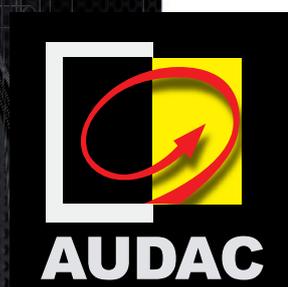


# AUDAC

КАТАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ



2015



# Введение

AUDAC – бельгийская компания, специалисты которой уже более 20 лет занимаются разработкой и производством широкого спектра аудиооборудования, такого как усилители, акустические системы, микрофоны и множество других устройств, доказавших свое высокое качество многолетней бесперебойной работой. В новом каталоге представлены как известные специалистам модели, так и новинки, недавно запущенные в производство.

Среди новых продуктов обратим особого внимания заслуживает расширившаяся линейка акустических систем. Прежде всего, это серия Ateo, использующая специально разработанную технологию крепления Clevermount™, и серия потолочных акустических систем CELO класса High End. Также заслуживают внимания компактные усилители мощности серии AMP, трансформаторы серии TRU и линейка усилителей мощности SMA и SMQ, которые превосходно дополняют имеющийся модельный ряд. В последнем разделе каталога размещен набор готовых к использованию комплектов оборудования, предназначенных для решения стандартных задач в типовых проектах.

Компания AUDAC постоянно развивается, а качество продукции и уровень сервиса для наших дистрибьюторов и конечных потребителей неуклонно растет. Сегодня мы выпускаем самое разнообразное звуковое оборудование по приемлемой цене, продолжая укреплять свои позиции на рынке профессионального аудио. Мы стараемся шагать в ногу со временем и адаптировать продукцию к требованиям клиентов.

AUDAC – это сплоченная команда опытных специалистов, реализующая на практике инновационный подход к созданию звукового оборудования для различных областей применения. Постоянное пополнение ассортимента, активное использование новых технологий и строгий контроль качества выпускаемой продукции – вот те принципы, которыми мы руководствуемся, чтобы завоевать признание и уважение многочисленных клиентов, использующих продукцию AUDAC в самых разных уголках мира.

# ЦВЕТОВЫЕ ИНДИКАТОРЫ КАБЕЛЬНЫХ ПОДКЛЮЧЕНИЙ

 Витая пара (RS-485 + аудио)

 Акустический кабель (8 Ом)

 Линейный аудиокабель

 Витая пара (LAN)

 Кабели питания (реле и пр.)

 Акустический кабель (100 В)

 Балансный аудиокабель

 Оптический кабель

 Витая пара (RS-232)

# Содержание

■ Матричные системы.....	7
■ Микшеры и предусилители.....	29
■ Усилители мощности.....	35
■ Трансформаторы .....	52
■ Источники музыки.....	58
■ Акустические системы.....	61
■ Мобильные акустические системы.....	65
■ Настенные акустические системы.....	69
■ Активные акустические системы.....	77
■ Встраиваемые акустические системы.....	81
■ Встраиваемые акустические системы.....	93
■ Звуковые колонны.....	99
■ Рупоры.....	107
■ Звуковые прожекторы.....	111
■ Сабвуферы .....	115
■ Микрофоны.....	121
■ Вспомогательные устройства .....	131
■ Настенные панели .....	137
■ Измерительные приборы .....	143
■ Готовые комплекты .....	148
■ Алфавитный указатель .....	156





# МАТРИЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Audac всегда был новатором на рынке мультizonных матричных коммутаторов. Они предлагают всестороннее расширяемое решение для любых задач и ситуаций. Благодаря большому количеству модулей расширения и режимов конфигурации, приборы обеспечивают неограниченное число комбинаций - для больших и малых, сложных и простых проектов.

Основные характеристики:

- Управление с помощью iPhone, iPad, web-интерфейса и RS-232
- Мощный DSP-процессор
- Установка приоритетов на входах
- Возможность создания пейзажной системы на основе матрицы

# R2

## Мультизонная матричная аудиосистема



### Функции R2



Матрица входов



Цифровые аудиофильтры



Блокировка



Программирование таймера

#### Программирование таймера

Встроенный таймер показывает текущее время и дату. Он позволяет приводить систему в действие автоматически, по заранее заданному графику, а также запрограммировать изменение маршрутизации сигнала, регулировку уровня громкости / отключения определенной зоны или всей системы.

Можно запрограммировать однократные действия на определенную дату и время или регулярные действия (каждый день или неделю). Устройство позволяет задать до 256 предустановок. Например, система, установленная в магазине включается утром, выключается на ночь, оставаясь неактивной по выходным.

#### Приоритетные входы

Система снабжена 2 приоритетными аудиовходами и 2 приоритетными контактными входами управления. В зависимости от конфигурации, могут быть задействованы 4 приоритетных сигнала. Операции, которые должна совершать система при поступлении приоритетного сигнала, программируются.

При поступлении приоритетного сигнала устройство автоматически переключается на приоритетные аудиовходы или изменяет внутреннюю маршрутизацию. Любой из входов системы может использоваться в качестве приоритетного.

#### Встроенный генератор цифровых сигналов

Система оборудована встроенным DSP-генератором сигналов, который выдает синусоидальные сигналы заданной частоты, сигналы белого и розового шума. Эти сигналы могут использоваться для тестирования или для маскировки фонового шума (например, в библиотеках и читальных залах).

#### Межзонные объединения

Система позволяет объединять 2 и более зон, в этом случае они будут использоваться одни и те же источники сигнала, настройки громкости и другие параметры. Эта функция может быть автоматически активирована при помощи приоритетных контактов управления, например, в случае когда несколь-

ко зон объединяются, после того как убрана разделяющая зал стена (мобильные залы).

#### Произвольно программируемые цифровые фильтры

R2 позволяет установить фильтр с произвольно выбираемой в диапазоне от 10 Гц до 22 кГц частотой отсечки для четырех (максимум) выходных каналов. При этом можно также выбрать характеристику фильтра (ВЧ/НЧ/полосовой фильтр). Параметры фильтра легко задаются с помощью графического пользовательского интерфейса. При подключении сабвуфера дополнительной схемы фильтра не требуется.

#### Примечание

С 5 матриц, подключенных между собой по оптике, можно получить максимум 24 источника:

- max 8 x (2 x RCA)
- max 8 x wall panel sign. input
- max 8 x Fiber input

Одна матрица коммутирует 8 x 8 аудиосигналов.



### ① Дистанционное управление и RS-232

R2 может подключаться к локальной сети по витой паре через разъем RJ45. Это позволяет управлять системой через web-интерфейс.

Разъем RS-232 предназначен для управления R2 с помощью внешних контроллеров. Он позволяет управлять системой при помощи аппаратных средств сторонних производителей систем автоматизации.

### ② Периферийные интерфейсы

10 разъемов RJ45 позволяют подключать дополнительные настенные пульта управления. Все разъемы распознают сигналы управления по стандарту RS-485, поэтому с их помощью можно управлять матрицей из разных точек. 8 из них подходят для передачи сигналов цифрового аудио, увеличивая число входных каналов с помощью дополнительных настенных модулей.

### ③ Входы и выходы цифрового аудио

Система R2 оснащена оптическими и коаксиальными входами и выходами цифрового аудио.

Дополнительные оптические коммутационные входы и выходы позволяют подключать каскадом несколько матриц по оптоволоконному кабелю (OPT2), что позволяет передавать сигналы на большие расстояния.

### ④ Приоритетные входы

Система R2 оснащена 2 приоритетными аудиовходами с потенциометрами регулировки усиления. Кроме того, имеется 2 приоритетных входа типа «сухие контакты», которые могут быть запрограммированы с любого входа на любой из 8 выходов (интерфейс управления позволяет создать до 4 сценариев с маршрутизацией приоритетных сигналов).

### ⑤ Входы 1 - 8 / Выходы 1 - 8

Система снабжена 8 линейными входами и выходами. Каждый входной аудиоканал оснащен индикатором перегрузки, потенциометром регулировки усиления для установки уровня входного сигнала и разъемами RCA.

Выход каждой зоны в стандартной комплектации оснащен разъемом RCA, на который подается сигнал линейного уровня для подключения к внешним усилителям. При установке опционального блока усилителя мощности POW2 у каждой зоны появляется выход усиленного стереозвука мощностью 2 x 60 Вт при 4 Ом.

	Входы	Выходы	Управление	Высота	Размеры	Вес
R2	8 небалансных линейных 8 с настенных панелей 2 приоритетных 1 SPDIF 1 Toslink 1 оптический	8 небалансных линейных усиленные с POW2 1 SPDIF 1 Toslink 1 оптический	RS-232 Ethernet настенная панель дисплей (R2DIS) контакты	3 U	482 x 132 x 350 мм	8.4 кг

# M2

## Мультизонная матричная аудиосистема



### Функции M2



Лимитер



Подавление  
обратной связи



Микширование  
входов



Звуковые  
файлы



Задержка  
аудио



7-полосный  
эквалайзер

#### Лимитер / автоматическая регулировка усиления

Встроенный процессор M2 может выполнять функции как обычного лимитера, так и системы автоматической регулировки усиления (АРУ). Это означает, что M2 может регулировать уровень входного сигнала двумя разными способами. Первый – ограничить усиление входного сигнала и, при необходимости, поддерживать его громкость ниже заданного уровня. Второй предполагает динамическое управление усилением канала и поддержку постоянной громкости – этот вариант подойдет, когда несколько радиостанций или источников передают сигнал с разной громкостью. Данная функция может также использоваться для уменьшения шума и подавления обратной акустической связи, отключая сигнал в паузах.

#### Подавление обратной акустической связи

Звучание микрофона, подключенного к одному из 8 балансных входов M2, можно значительно

улучшить благодаря цифровой обработке сигнала, позволяющей уменьшить или полностью устранить обратную связь.

Например, при включенном микрофоне не будут слышны эхо и иные посторонние звуки, мешающие восприятию речи.

#### Микширование входов

M2 допускает микширование любого количества входов, позволяя комбинировать один или несколько микрофонов с другими источниками сигнала в одной и той же зоне. Функция автоматического микширования позволяет динамически понизить уровень громкости текущего источника при подключении к этой же зоне другого источника, например, приглушает музыку при использовании микрофона.

#### Встроенный интерфейс воспроизведения звуковых файлов

Имеется функция воспроизведения заранее записанных оповещений с SD-карты, разъем для которой удоб-

но расположен на лицевой панели M2, либо автоматически, по расписанию, либо при поступлении сигнала управления, например, с консоли AUDAC APM. Данная функция может быть использована для активации автоматического приветствия, звонка или сигнала эвакуации.

#### Задержка звука

Воспроизведение речевых сообщений в больших помещениях зачастую связано с задержкой звука. Система M2 приспособлена для решения данной проблемы. Например, на спортивных аренах или вокзалах звуковые волны доходят до слушателей с задержкой более секунды. Использование программируемой задержки устройства M2 позволяет воспроизводить звук в разных зонах с прогрессивной задержкой, и объявление будет равномерно доноситься до всех адресатов даже в самых дальних углах помещения.



### ① Дистанционное управление и RS-232

M2 может подключаться к локальной сети по витой паре через разъем RJ45. Это позволяет управлять системой через web-интерфейс.

Разъем RS-232 предназначен для управления M2 с помощью внешних контроллеров. Он позволяет управлять системой при помощи аппаратных средств сторонних производителей систем автоматизации.

### ② Периферийные интерфейсы

Система M2 снабжена 10 разъемами RJ45 для подключения дополнительных настенных пультов управления и модулей входа / выхода. Все разъемы распознают сигналы управления по стандарту RS-485, позволяя управлять матрицей из разных точек.

8 из них подходят для передачи сигналов цифрового аудио, увеличивая число входных каналов с помощью дополнительных настенных модулей.

### ③ Коммутационные входы и выходы

В M2 предусмотрены вход и выход для каскадного подключения нескольких матриц, что позволяет передавать аудиосигналы по оптоволоконным кабелям на большие расстояния (OPT2).

### ④ Приоритетные и контактные входы

В M2 предусмотрены 2 приоритетных аудиовхода и 2+8 входа типа «сухие контакты», которые позволяют формировать разные сценарии управления (до 4 пресетов с маршрутизацией приоритетных сигналов).

### ⑤ Входы 1-8 / Выходы 1-8

Устройство M2 оснащено 8 балансными стереовходами, которые программно переключаются с микрофонного (48 В) на линейный уровень и обратно. Входы 9A – 9D можно назначить на любой вход интерфейса с первого по восьмой.

Также в M2 имеется релейная группа с разомкнутыми или замкнутыми контактами для каждой из 8 выходных зон. Данная функция позволяет обойти аналоговые регуляторы громкости для трансляции экстренных сообщений, а также привести в действие световую индикацию или контроллер жалюзи. Опционально может быть установлен усилитель POW2 для каждой зоны мощностью 2 x 60 Вт при 4 Ом.

	Входы	Выходы	Управление	Высота	Размеры	Вес
M2	8 балансных стереовходов (микрофонные/линейные) 8 с настенных панелей 2 приоритетных 1 оптический	8 балансных стереовходов (линейные) усиленные с POW2 1 оптический	RS-232 Ethernet настенная панель дисплей (M2DIS) контакты	3 U	482 x 132 x 350 мм	8.4 кг

# R2 и M2

## Периферийные устройства



### DW5066

#### Настенная панель управления

DW5066 – это универсальная настенная панель управления для мультizonных цифровых матричных аудиосистем и мультимедийных микшеров. Позволяет осуществлять управление различными параметрами, а также заранее задавать настройки.

Выбор входного сигнала и настройки уровня громкости осуществляются с помощью поворотного регулятора, при этом выбранные настройки отображаются на 2,5” графическом дисплее. Микрофонный вход с XLR-разъемом обеспечивает фантомное питание 15 В.

Монтажная коробка поставляется отдельно (WB5065/FS, WB5065/FG, WB5065/S см. стр. 141).



Требуется рамка CP45S, CP45CF1

### DW3020/4020

#### Настенная панель управления

DW3020 и DW4020 – монтируемые в стену панели управления, предназначенные для совместной работы с матрицами R2 и M2. Предназначены для управления стандартными функциями определенной выходной зоны, такими, как выбор источника звука (до 9 каналов) и уровень громкости. Выпускаются панели в черном и белом цвете. Рамки поставляются отдельно (см. стр. 141).

DW3020 – для рамок стандарта Mosaik 45 x 45 (Legrand, Audac и Niko). Габариты: 45 x 45 x 33 мм.

DW4020 – для рамок стандарта bTICINO. Габариты: 43 x 43 x 33 мм

## Встраиваемые модули расширения



### POW2

#### Модуль усилителей мощности

В R2 и M2 предусмотрены 8 линейных выходных каналов, к которым, в зависимости от конкретной задачи, могут быть подключены соответствующие усилители. Балансные выходы M2 также требуют подключения внешнего усилителя.

Если не требуется высокий уровень усиления, данный модуль можно установить прямо внутри R2 или M2. Модуль представляет собой 16-канальный усилитель класса D:

- 16x60 Вт при нагрузке 4 Ом
- 16x30 Вт при нагрузке 8 Ом
- по мостовой схеме (режим Bridge) 8x120 Вт.



### OPT2

#### Модуль оптоволоконного соединения

Определенные задачи могут потребовать увеличения количества зон или подключения удаленных источников аудиосигнала, а также передачи сигнала на большие расстояния, например, при работе на территории производственных цехов.

Для таких случаев разработаны опциональные модули оптоволоконного соединения, которые устанавливаются прямо внутри матриц R2 и M2. Они рассчитаны на 8 стереоканалов, что позволяет каждой матрице передавать или получать до 8 стереосигналов от одного или более R2 / M2. Некоторые каналы могут быть зарезервированы под приоритетные или пейджинговые сигналы.



### R2DIS / M2DIS

#### Сенсорные панели управления

R2DIS/M2DIS – опциональные 7” модули с сенсорным дисплеем, которые устанавливаются на передней панели матричных цифровых систем R2 и M2.

Каждый модуль оборудован TFT-экраном разрешением 800 x 480 пикселей, мощным 32-битным процессором под управлением ОС Windows CE и тремя USB-портами для подключения клавиатуры или мыши.

Панель управления позволяет пользователю напрямую управлять матричной системой. Это, например, необходимо, когда система установлена в техническом помещении, где нет возможности установить внешние устройства управления.



## Web-интерфейс настройки R2 / M2



Каждая мультizonная матрица AUDAC оснащена сетевым интерфейсом пользователя. Это означает, что матрицей можно управлять с помощью web-интерфейса с любого устройства, подключенного к Internet – ПК, ноутбука, планшета и даже смартфона без дополнительного программного обеспечения.

Для получения полного доступа ко всем функциям R2 / M2 зайдите через стандартный web-интерфейс на страницу конфигурации по IP-адресу, указанному в параметрах настройки. После входа в систему

возможно назначение нескольких групп логинов для администраторов и обычных пользователей.

Интуитивно понятный интерфейс пользователя наглядно демонстрирует схему микширования всех выходных зон. Меню конфигурации дает общее представление обо всех установках, таких как расписание событий, сетевые настройки, настройки приоритетных входов, пользовательские установки, параметры настройки пейджинга и др.

## Дистанционное управление - приложение для iPad и iPhone



Доступно на  
**App Store**

В AUDAC разработаны приложения для дистанционного управления матрицами с устройств iPhone, iPad и iPod touch. Свободно распространяемые версии R2 Remote и M2 Remote выводят привычный процесс управления на новый уровень комфорта.

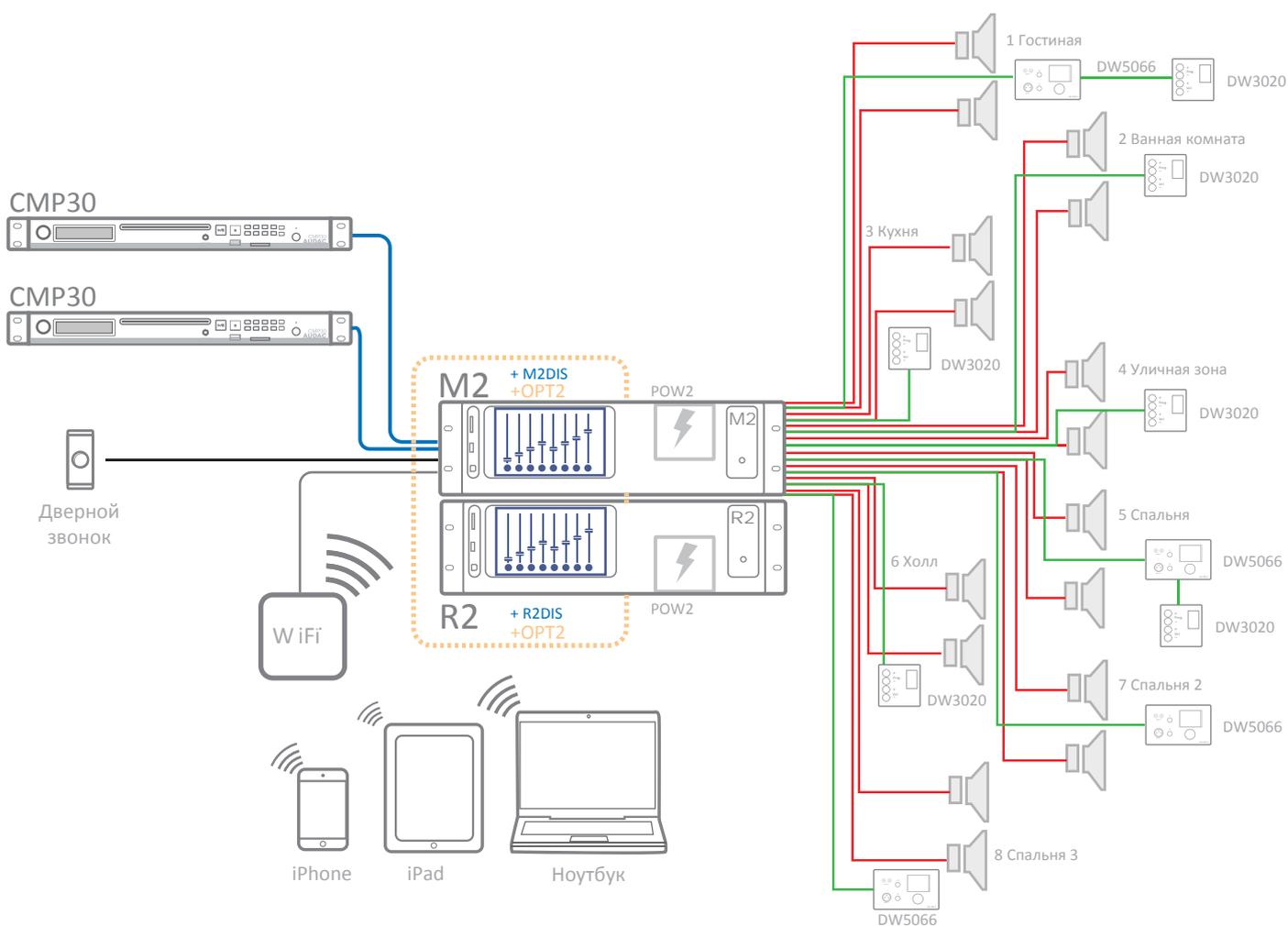
С их помощью можно регулировать громкость и осуществлять выбор источников максимум для 8 зон устройства R2 / M2. И даже управлять несколькими матрицами с помощью поддерживаемых технологий Wi-Fi, EDGE или 3G-сетей. Приложение позволяет переключать зоны при помощи сенсорного экрана, в одно касание, в любое время и из любой точки.

# R2 и M2

## Пример коммутации для жилых помещений

Системы AUDAC R2 и M2 – цифровые матричные коммутаторы 8x8, работающие на базе DSP-процессора. Они позволяют коммутировать любой из входных сигналов на любую из выходных зон. В стандартной комплектации предусмотрено 8 небалансных, либо 8 балансных линейных выходов, однако конструкция прибора позволяет легко увеличить их число в каждом отдельном случае.

Благодаря мощным DSP-процессорам системы отличаются универсальностью и более высокой надежностью работы, по сравнению с аналогичными устройствами. В стандартной комплектации R2 и M2 имеют встроенный интерфейс управления через Ethernet, позволяющий конфигурировать систему и управлять ею удаленно с любого подключенного к сети Internet устройства, причем прямо из браузера, без использования дополнительных приложений.



# Пример коммутации для производственных помещений

Ниже приведены примеры коммутации с тремя матрицами для средней по размеру инсталляции.

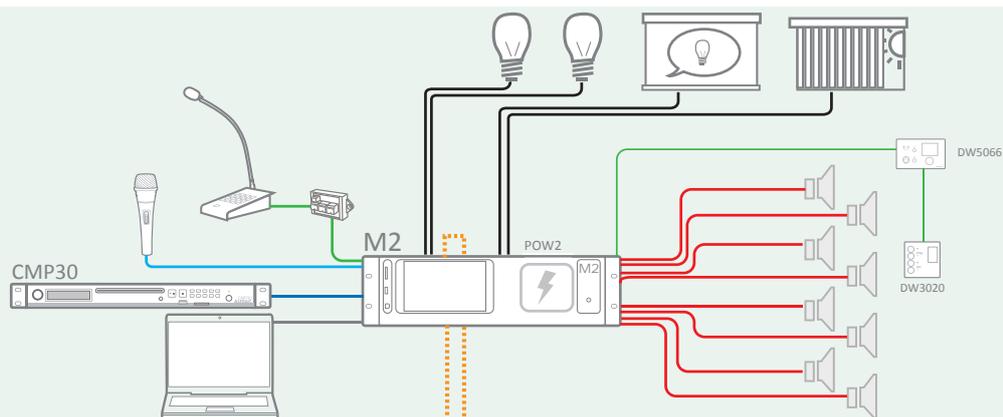
На первой схеме представлен вариант применения мощной матрицы M2 в конференц-зале и офисах. К M2 подключены две настенные панели и микрофон, а также пейджинговый пульт для управления освещением, проекционным оборудованием и жалюзи с помощью релейных систем ARJ и ARU. Уполномоченному персоналу обеспечивается доступ к полному набору параметров управления матричных систем из любой точки здания.

Вторая схема представляет помещение, где используются R2. Источники сигналов – 4 x CMP30 воспроизводят

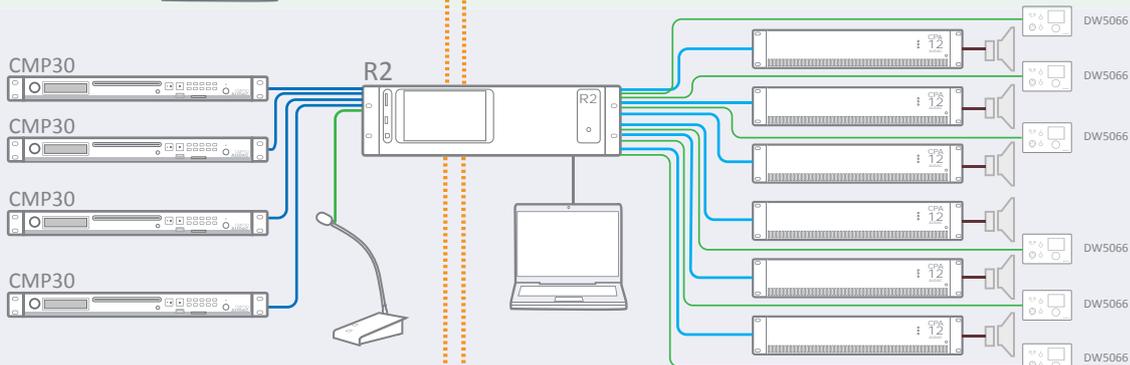
CD и MP3-файлы и принимают эфирные радиопрограммы для всех помещений. Каждая зона в здании оснащена своей настенной панелью управления DW5066, с помощью которой выбираются желаемые параметры настройки зоны или подключаются собственные источники. Пейджинговый пульт размещается у секретаря.

В третьем случае пейджинговый пульт установлен в складском помещении и предназначен для обеспечения удобной связи между зонами. Пейджинговые сообщения могут передаваться либо всем сотрудникам, либо определенным отделам. Выбор источника сигнала и регулировка уровня громкости на местах осуществляются с помощью настенных панелей DW3020.

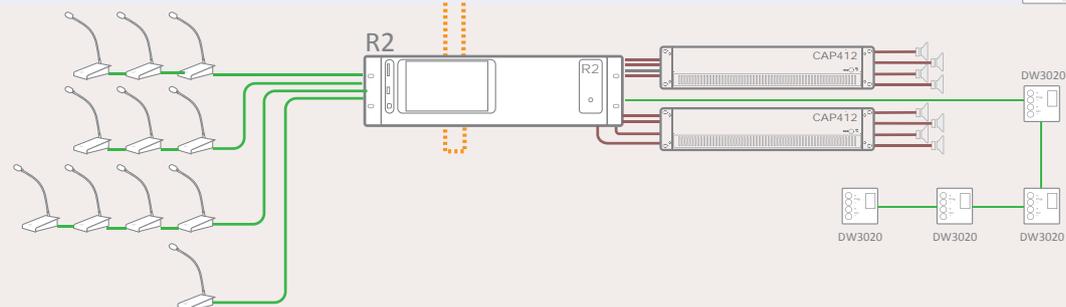
## Переговорная комната



## Офисные помещения



## Склад



# R2 и M2

## Пейджинговые системы

Пейджинговые системы — это системы звукового оповещения. Их основное назначение — передача речевых сообщений, объявлений и фоновой музыки. В случае возникновения чрезвычайной ситуации эти системы используются для управления эвакуацией персонала.

Надежность и удобство использования — главные цели, которые преследовали разработчики AUDAC при создании новой пейджинговой системы APM, управляемой и конфигурируемой через пользовательский web-интерфейс.

Серия APM представляет собой идеальное решение для широкого спектра задач. Система имеет модульную структуру, что позволяет свободно ее наращивать и сегментировать для создания требуемой конфигурации. Сделать это можно с любого подключенного к локальной сети ПК. Система APM имеет некоторые дополнительные функции, такие как Multiple Ding-Dong, Voice File Interface и Real Time Clock.

Multiple Ding-Dong позволяет пользователю создавать собственные мелодии звукового оповещения, которые будут воспроизводиться перед голосовым сообщением. Функция Voice File Interface записывает или загружает на пейджинговый микрофонный пульт APM (до 30

сообщений общей продолжительностью до 10 мин.), которые в дальнейшем могут быть воспроизведены при нажатии на одну из произвольно программируемых кнопок на пульте.

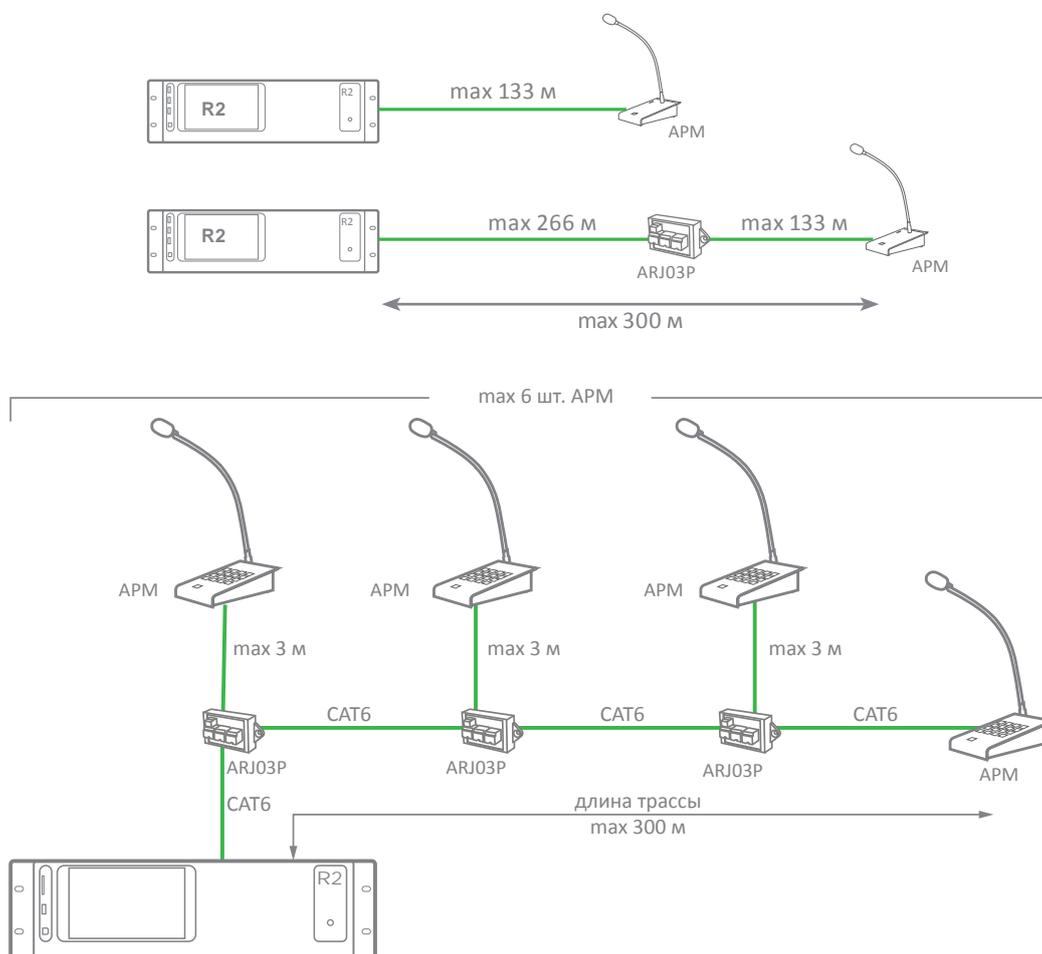
Связь между пультами APM осуществляется при помощи шины данных, которая также обеспечивает пультам необходимым электропитанием. О статусе шины сигнализируют светодиодные индикаторы.

Управление системой — полностью цифровое, от микрофона до усилителя сигналов, что позволяет быстро выявить сбой в системе. Такой подход позволяет гарантировать 100% надежность системы в экстренной ситуации. Если происходит сбой, на пульт APM поступает сообщение об ошибке.

Корпус пейджингового пульта изготовлен из прочной стали и оснащен кнопками с трехцветной светодиодной подсветкой, которая отображает функциональное состояние пульта.

Разводка шины данных производится по витой паре CAT6 с разъемами RJ45. Если в одной системе устанавливаются несколько пейджинговых микрофонных пультов, необходимы дополнительные коммутационные блоки ARJ03P.

## Пример типовой коммутации



# Серия АРМ

## Цифровые пейджинговые микрофонные пульты

Микрофоны серии АРМ оборудованы конденсаторной головкой с кардиоидной диаграммой направленности. Они установлены на кронштейны типа «гусиная шея» длиной 32 см (микрофон неотделим от базы).

Постоянный уровень выходного сигнала микрофона поддерживается благодаря встроенному компрессору / лимитеру. Состояние уровня воспроизводимого сигнала отображается на передней панели.

Каждый пульт имеет 3 стандартные кнопки: РТТ («Нажать, чтобы говорить»), «Выбрать все зоны» и «Сброс» (кроме АРМ101МК2, у которого есть только РТТ). Все остальные кнопки можно запрограммировать, используя бесплатное ПО для конфигурирования системы АРМ.

В пульте АРМ116МК2, кроме 3 стандартных кнопок, есть 16 программируемых, их можно запрограммировать до 3 «слов» (по световой индикации), но не более 39 команд. Это поможет придать больше гибкости и индивидуальности в решении различных задач.



**АРМ101МК2**

Пейджинговый микрофонный пульт на 1 зону



**АРМ104МК2**

Пейджинговый микрофонный пульт на 4 зоны



**АРМ108МК2**

Пейджинговый микрофонный пульт на 8 зон



**АРМ116МК2**

Пейджинговый микрофонный пульт на 16 зон



Высококачественный конденсаторный микрофон с кардиоидной диаграммой направленности.



Кнопки выбора зоны и функций с подсветкой отражают функциональное состояние пульта.



Разъем RJ45 для передачи цифрового аудио и данных по витой паре CAT6 (протокол RS-485).

	Макс. мощность	Макс. звуковое давление	Чувствительность	Импеданс	Частотный диапазон	Размеры	Вес
АРМ	4.8 Вт	120 дБ	44 дБ	200 Ом	150 Гц - 20 кГц	120 x 55 x 190 мм	1.1 кг

# ARU

## Релейные модули

Серия ARU – универсальные релейные модули, предназначенные для коммутации пар входных сигналов. В большинстве случаев используются для переключения между сигналом музыкального фона и поступившим приоритетным сигналом.

В сочетании с пейджинговыми пультами АРМ, эти модули представляют собой простое и универсальное решение для пейджинговых систем. Релейное переключение может использоваться для выходных сигналов линейного уровня, а также в 100-вольтовых линиях и системах со стандартными низкоомными громкоговорителями.

Существует две версии модуля ARU, оснащенные 4, 8 реле. Для сложных систем, требующих большого количества реле, возможно каскадное соединение нескольких блоков посредством адресации. Такой подход существенно увеличивает возможности модулей.

Все модули ARU имеют клеммные разъемы и могут быть установлены на стандартную DIN-рейку.



ARU104mk2

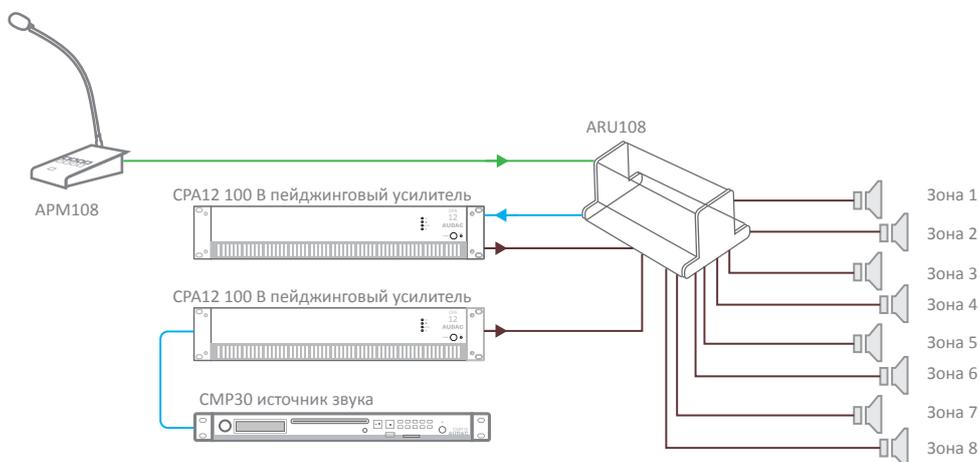
Блок с 4 коммутационными реле



ARU108mk2

Блок с 8 коммутационными реле

## Пример коммутации



# ARJ03P

## Коммутационный блок



ARJ03P – коммутационный блок, используемый для расширения шины данных в пейджинговых системах АРМ. Он позволяет подключать к одной шине сразу несколько консолей. Блок снабжен разъемами BUS IN («вход шины»), BUS OUT («выход шины») и ТО АРМ («к пульту АРМ»). При достаточно большой длине кабелей передаваемое по шине напряжение питания падает и становится недостаточным для нормальной работы. В таких случаях для поднятия напряжения может использоваться блок ARJ03P.

# Серии ARJ и ARP

## Настенные панели управления

### ARJ

Настенная панель серии CPxxARJ предназначена для подключения пейджингового пульта АРМ с лицевой стороны с помощью 8-жильного кабеля витой пары с разъемом RJ45 длиной до 300 м.

Клеммный блок на обратной стороне панели соединяется с кабелем, проложенным внутри стены. Панель встраивается в стену на небольшую глубину и позволяет подключить пейджинговый пульт к следующему устройству или панели управления.

Имеется возможность подключения внешнего блока питания напряжением 24 В (это необходимо при использовании кабелей большой длины), также панель оборудована двумя установочными переключателями, с помощью которых выбирается тип сигнала: аудио или шина данных.

### ARP

Панели CPxxARP имеют те же функции, что и панели CPxxARJ. Кроме того, они оснащены встроенным ретранслятором, что увеличивает максимальную длину линии передачи с 300 до 600 м.

#### Стандарт BTicino

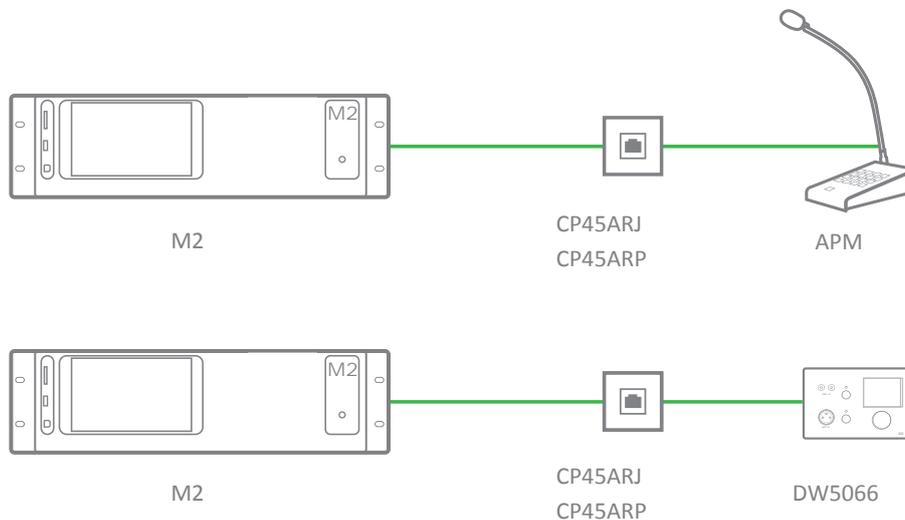
CP43ARJ/W	43 x 43 мм, белый
CP43ARJ/B	43 x 43 мм, черный
CP43ARP/W	43 x 43 мм с ретранслятором, белый
CP43ARP/B	43 x 43 мм с ретранслятором, черный

#### Стандарт Mosaik (AUDAC, Niko, Legrand)

CP45ARJ/W	45 x 45 мм, белый
CP45ARJ/B	45 x 45 мм, черный
CP45ARP/W	45 x 45 мм с ретранслятором, белый
CP45ARP/B	45 x 45 мм с ретранслятором, черный



## Пример коммутации



# APC100

## Универсальный блок конфигурации и управления



APC100 представляет собой блок конфигурации и управления, который может использоваться в сочетании с широким спектром устройств AUDAC – от матричных систем и микшеров до пейджинговых пультов и настенных панелей.

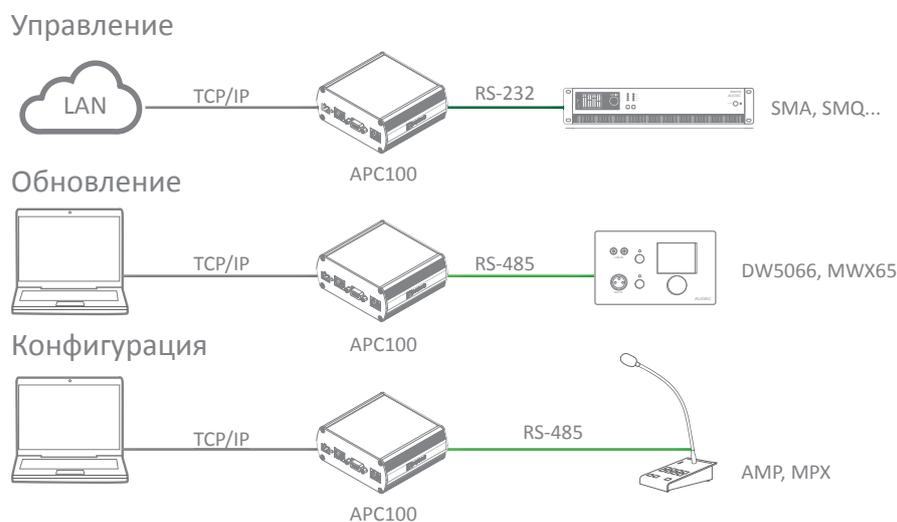
Блок оснащен разъемами различных типов: TCP/IP, RS-232 и RS-485, что позволяет подключать его к любым устройствам AUDAC, а также соединять эти устройства между собой, что существенно облегчает задачу инсталлятора и экономит время.

APC100 + ASM позволяют в кратчайшие сроки осуществлять конфигурацию системы, создавать резервные копии настроек и загружать обновления. А при помощи ПК с ASM и APC100 можно загрузить в память панелей и пультов голосовые сообщения и экранные заставки. Встроенный таймер позволяет автоматически приводить в действие подключенные устройства, установив синхронизацию времени через интернет.

Специальный программный продукт AUDAC позволяет пользователю управлять функциями APC100 и подключенных устройств (через разъемы TCP/IP, RS-232 или RS-485).

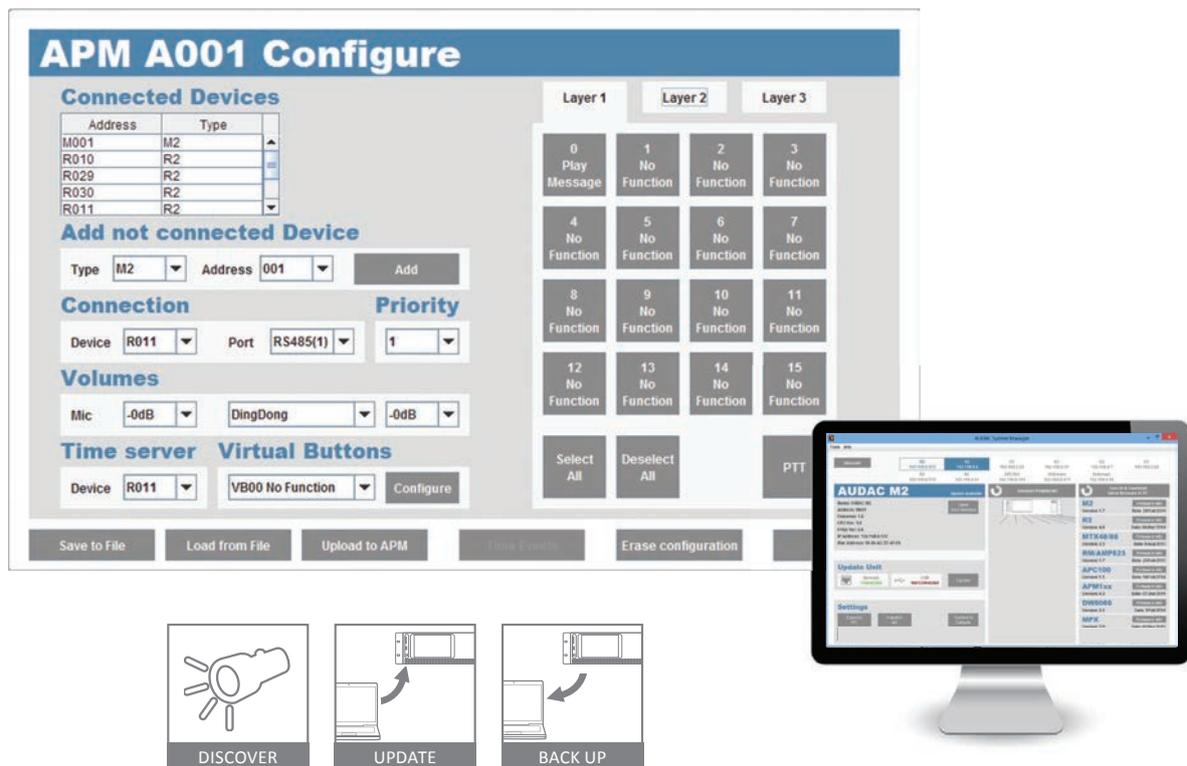
Кроме того, APC100 может использоваться в качестве стандартного шлюза для последовательного ввода/вывода сигналов и их преобразование в формат TCP/IP, и наоборот. Это дает возможность управления в системной интеграции для таких устройств, как аудиоисточники и усилители мощности без управления по LAN-сети – путем обратного преобразования из LAN в RS-232 или RS-485.

## Примеры конфигурации



# ASM - системный менеджер

ПО для APC100, M2, R2, MTX48, MTX88



Приложение Audac System manager, совместимое с Windows, позволяет автоматически определить все подключенные к системе устройства и предназначено для управления, загрузки обновлений и сохранения резервных копий настроек.

Приложение автоматически находит последние обновления ПО на сервере AUDAC и загружает их на ваш ПК, благодаря чему при дальнейшей настройке оборудования не требуется интернет-соединение.

Стоит отметить такие функции как создание резервных копий настроек, загрузка параметров конфигурации на периферийные устройства и мониторинг состояния системы.

При настройке некоторых параметров необходимо установить подключение между APC100 и конфигурируемым устройством. Дополнительную информацию вы найдете на сайте AUDAC, там же можно скачать ПО.

Основные устройства	Совместимость	Импорт / экспорт настроек	Установка обновлений	Конфигурация	Загрузка заставки	Загрузка звуковых файлов
M2	X	X	X			
R2	X	X	X			
MTX48/88	X	X	X			
RM/AMP523	X	X	X			
APC100	X		X			
Периферийные устройства						
APM1xx	X	X	X	X		X
ARU1xx	X					
DW5066	X		X		X	
MWX65	X					
MPX48/88	X		X			

# Серия MTX

Новый стандарт в многозональном аудио



Новая серия матричных коммутаторов состоит из двух моделей с одинаковыми характеристиками, но с разным числом выходных зон. MTX48 позволяет обслужить до 4 стереозон, в то время как MTX88 – до 8.

Управление коммутатором осуществляется с передней панели, через web-интерфейс, при помощи приложений iPhone / iPad Remote или дополнительных пультов управления. Также с этой целью можно задействовать

любую систему автоматизации, поддерживающую управление через RS-232 и TCP/IP.

Для удобства работы на передней панели установлен поворотный регулятор и индикаторы состояния каждой зоны, с помощью которых и производится управление и настройка. Здесь же расположен встроенный громкоговоритель, позволяющий прослушивать без наушников каждый канал в отдельности.



## MTX48

4-зонный матричный коммутатор

- ① Порты управления RS-232 и TCP/IP
- ② 4 входа на настенной панели и выходные зоны
- ③ 4 линейных стереовхода
- ④ 2 балансных микрофонных входа (+15 В)



## MTX88

8-зонный матричный коммутатор

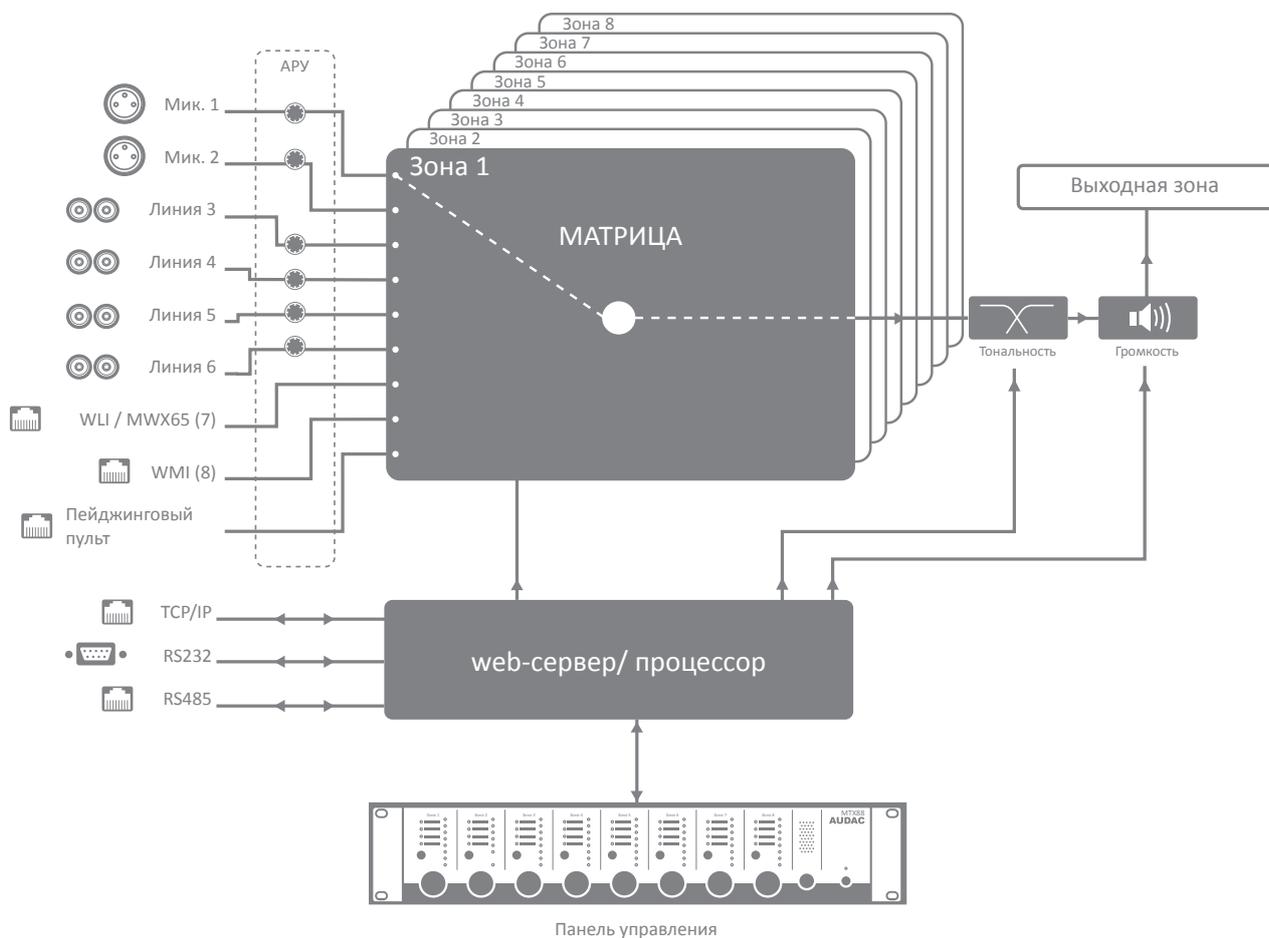
- ① Порты управления RS-232 и TCP/IP
- ② 8 входов на настенной панели и выходные зоны
- ③ 4 линейных стереовхода
- ④ 2 балансных микрофонных входа (+15 В)

	Входы	Выходы	Управление	Высота блока	Размеры	Вес
MTX48	2 микрофонных 4 линейных 4 на настенной панели 1 пейджинг	4 балансных линейных стерео, 4 зоны	RS-232 Ethernet настенная панель передняя панель	2 U	482 x 88 x 335 мм	6.24 кг
MTX88	2 микрофонных 4 линейных 8 на настенной панели 1 пейджинг	8 балансных линейных стерео, 8 зоны	RS-232 Ethernet настенная панель передняя панель	2 U	482 x 88 x 335 мм	6.38 кг

## Пример стандартной конфигурации

Обе модели оборудованы двумя балансными микрофонными входами с возможностью выбора приоритета, фантомным питанием и трехполосным регулятором тембра. К линейным стереовходам можно подключить различные источники линейного сигнала: CD- и MP3-плеер, тюнер и другие. Оставшиеся 2 входа – линейный и микрофонный – предназначены для дополнительных настенных панелей.

Балансные линейные выходы представлены трехконтактными клеммными блоками для подключения в каждой зоне дополнительных настенных панелей. Дополнительный разъем питания 24 В позволяет поддерживать работу устройств серии MTX даже при отключении основного питания.



# Серия MTX

## Периферийные устройства и контроллеры

Серия MTX выгодно отличается от других продуктов того же ценового диапазона тем, что, кроме стандартных функций, она имеет дополнительную функциональность, которая до сих пор была доступна только в премиум-классе. Преимущество заключается в том, что устройства данной серии совместимы с многочисленными настенными панелями и контроллерами.



MWX43/45

WMI18

WLI18



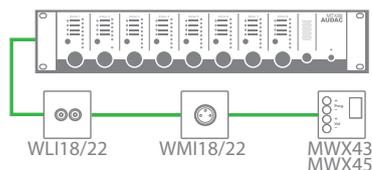
## Настенные панели

Для матричных коммутаторов MTX разработано множество подключаемых последовательно настенных панелей, начиная от простейших (входной разъем для внешних источников сигналов), до более сложных устройств управления с цветными дисплеями. Панели соединяются между собой и подключаются к матричным коммутаторам по витой паре CAT5, позволяющей передавать звуковые сигналы и данные на расстояние порядка 300 м. Доступны панели белого (/W) или черного (/B) цвета. Рамки поставляются отдельно (см. стр. 141).

MWX43/45: Выбор источника и регулировка громкости в одной зоне

WMI16/20: Локальный микрофонный вход с разъемом XLR

WLI18/20: Локальный линейный вход с разъемами RCA



## MWX65

### Универсальная настенная панель управления

MWX65 позволяет управлять стандартными функциями матриц MTX, такими как выбор источника звука и регулировка громкости, при этом панель оборудована дополнительными микрофонным и линейным входами.

Эти дополнительные входы могут быть локально микшированы в соотношении, задаваемом 2 нажимными поворотными регуляторами. Графический дисплей диагональю 2,5" выводит информацию о текущих настройках, позволяя настраивать эквалайзер и другие функции коммутаторов серии MTX.

Доступны панели белого (/W) или черного (/B) цвета.

Монтажная коробка поставляется отдельно (WB5065/FS, WB5065/FG, WB5065/S см. стр. 141).

## Web-интерфейс и приложение MTX Remote для iPhone и iPad



Полнофункциональный пользовательский web-интерфейс позволяет управлять всеми параметрами настройки матричных коммутаторов MTX через браузер. С его помощью можно получить доступ к управлению системой с любого ПК, планшетного компьютера или смартфона

Через web-интерфейс можно также управлять настенными панелями, регулировать громкость звуковых оповещений или устанавливать приоритет.

Теперь управлять матричными коммутаторами серии MTX можно удаленно с помощью iPad или iPhone. Приложение MTX Remote легко загружается с App Store. С его помощью одним касанием можно отрегулировать громкость, выбрать зону, источник сигнала или выключить звук.

# Серия MPX

## Пейджинговые системы

Микрофоны данной серии разработаны специально для использования с мультizonными матричными коммутаторами МТХ. Микрофоны поставляются в двух версиях: с четырьмя и восемью кнопками выбора зоны. Они не требуют сложной настройки при подключении к матричным коммутаторам МТХ.

Корпуса микрофонных блоков изготовлены из полимерных материалов, панель имеет акриловое покрытие. Кнопки сенсорные, без подвижных механических элементов. В корпус вмонтированы светодиодные индикаторы выбора зоны и состояния системы. Микрофон включается при зажатой кнопке «говорите», также имеются кнопки «выбрать всех» и «завершить разговор со всеми». При активации микрофона перед голосовым сообщением передается условный звуковой сигнал.

Встроенный микрофон кардиоидной направленности может наклоняться под требуемым углом.

Микрофон подключается к коммутатору прилагаемым кабелем длиной 2 м (разъем со стороны пульта несъемный), расстояние может быть увеличено до 300 м, возможно использование кабелей витой пары не ниже CAT5E. Возможно каскадное подключение нескольких микрофонных блоков с помощью дополнительных коммутационных блоков ARJ03P и CP45ARJ (приоритеты настраиваются для каждого пользователя).



### MPX48

4-зонный пейджинговый микрофон для коммутатора МТХ48

### MPX88

8-зонный пейджинговый микрофон для коммутатора МТХ88

## M2

Матричный коммутатор  
с web-интерфейсом



## R2

Мультизонный коммутатор  
с web-интерфейсом



Входы	8 балансных линейных стерео- или микрофонных входов + 1 небалансный линейный вход	8 небалансных линейных стереовходов
Входы для настенной панели	8	8
Приоритетные входы	4 настраиваемых пресета	4 настраиваемых пресета
Выходы	8 балансных линейных стереовыходов	8 небалансных линейных стереовыходов
Фантомное питание	48 В	
Микширование входов	✓	
Лимитер входного канала	✓	
Интерфейс для звуковых файлов	SD-карта	
Программируемые действия (по расписанию)	256	256
Объединение зон	✓	✓
Режим моно / стерео	✓	✓
Цифровые аудиофильтры	вход / выход	вход
Наложение голоса	✓	
Эквалайзер на входе	7-полосный	2-полосный
Эквалайзер на выходе	7-полосный и 2-полосный	2-полосный
Автоматический контроль уровня	✓	
Задержка аудио	до 2000 мс	
Подавление обратной связи	✓	
Сценарии (пресеты)	8	
Переименование вх./вых.	✓	✓
Генератор тестовых сигналов	✓	✓
Порт управления RS-232	✓	✓
Порты RS-485	10	10
Встроенный web-сервер (TCP/IP)	✓	✓
Входы «сухие контакты»	8+2	2
Управление с передней панели	опционально (M2DIS)	опционально (R2DIS)
Порты для периферийных устройств	10 (свободная конфигурация)	10 (свободная конфигурация)
Подключение пейджинговой консоли	✓	✓
Сенсорный дисплей	M2DIS	R2DIS
Усилитель мощности	POW2	POW2
Оптический модуль расширения	OPT2	OPT2
Web-интерфейс	✓	✓
Приложение для iPhone / iPad	✓	✓
Настенные панели	DW5066 + DW3020/4020	DW5066 + DW3020/4020

# MTX88

Мультизонный коммутатор  
с web-интерфейсом



# MTX48

Мультизонный коммутатор  
с web-интерфейсом



Входы	2 микрофонных, 4 небалансных линейных стереовходов настенная панель	2 микрофонных, 4 небалансных линейных стереовходов настенная панель
Входы для настенной панели	8	4
Приоритетные входы	2	2
Выходы	8 балансных линейных стереовыходов, 8 зон	4 балансных линейных стереовыхода, 4 зоны
Фантомное питание	15 В	15 В
Микширование входов		
Лимитер входного канала		
Интерфейс для звуковых файлов		
Программируемые действия (по расписанию)		
Объединение зон		
Режим моно / стерео	✓	✓
Цифровые аудиофильтры		
Наложение голоса		
Эквалайзер на входе		
Эквалайзер на выходе	2-полосный	2-полосный
Автоматический контроль уровня		
Задержка аудио		
Подавление обратной связи		
Сценарии (пресеты)		
Переименование вх./вых.	✓	✓
Генератор тестовых сигналов		
Порт управления RS-232	✓	✓
Порты RS-485	9	5
Встроенный web-сервер (TCP/IP)	✓	✓
Входы «сухие контакты»		
Управление с передней панели	✓	✓
Порты для периферийных устройств	8 (по 1 на зону)	4 (по 1 на зону)
Подключение пейджинговой консоли	✓	✓
Сенсорный дисплей		
Усилитель мощности		
Оптический модуль расширения		
Web-интерфейс	✓	✓
Приложение для iPhone / iPad	✓	✓
Настенные панели	WLI + WMI + MWX65 + MWX43/45	WLI + WMI + MWX65 + MWX43/45





## МИКСЕРЫ И ПРЕДУСИЛИТЕЛИ

Каждый линейный усилитель мощности, а, зачастую, и трансляционные усилители, нуждаются в микшере / предусилителе. Этот компонент звукового тракта позволяет управлять источниками, делать плавную смену аудиодорожек и даже переходы с эффектами. При помощи этих устройств выравнивается выходное напряжение для усилителей мощности, чтобы полностью раскрыть замысел композитора. Через PRE, CPR и PMX к системе усиления можно подключить несколько источников, не прибегая к матрицам. В основном они используются в клубах, фитнес-центрах, ресторанах, барах, магазинах, учебных заведениях, конференц-залах, а также подходят для домашнего использования.

# Серия PRE

## 6-канальные стереопредусилители



Модели PRE16 и PRE26 – универсальные шестиканальные предусилители в rack-овом исполнении, высотой 1 U. При этом модель PRE26 позволяет микшировать различные источники сигналов для 2 зон озвучивания.

2 входных канала предусилителей – симметричные (балансные) микрофонные входы с трехполосными регуляторами тембра и уровней сигналов, фантомным питанием и функцией наложения голоса с микрофона 1 и 2 (Talk over). При включении фантомного питания напряжение 15 В подается на соответствующий микрофонный вход для обеспечения работы конденсаторного микрофона. При включенной функции

Talk over и наличии сигнала с микрофона другие подключенные источники музыки автоматически приглушаются. Оставшиеся входные каналы – обычные линейные входы, один из которых балансный линейный стереовход, а остальные три – линейные небалансные.

Все подключения и настройки каналов производятся на задней панели. На лицевой панели установлены ручки регулировки уровня входных сигналов для каждого канала (6 штук) и один – общей выходной громкости и тембра выходного сигнала (со светодиодной индикацией).



### PRE16

6-канальный стереопредусилитель

- ① 1 балансный линейный стереовход
- ② 3 небалансных линейных стереовхода
- ③ 1 балансный линейный стереовход
- ④ 2 балансных микрофонных входа (+15 В ± 3 В)



### PRE26

Двухзонный 6-канальный стереопредусилитель

- ① 2 балансных линейных стереовхода
- ② 3 небалансных линейных стереовхода
- ③ 1 балансный линейный стереовход
- ④ 2 балансных микрофонных входа (+15 В ± 3 В)

	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потребляемая мощность	Высота блока	Размеры	Вес
PRE16	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	3 Вт	1 U	482 x 44 x 309 мм	3.75 кг
PRE26	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	4.5 Вт	1 U	482 x 44 x 309 мм	3.8 кг

# Серия PMX

Двухзонные 10-канальные предусилители



## PMX124

PMX124 – многоцелевой микшер с 6 моно- и 4 стереовходами. Он предназначен для широкого спектра инсталляций, в том числе стационарных.

Установленный 24-битный DSP-процессор поддерживает 100 запрограммированных спецэффектов (реверберация, задержка, хор, флэнжер и др.) Интенсивностью можно управлять с помощью стандартной микшерной программы EFX или потенциометра каждого канала.

Каждый входной канал оснащен трехдиапазонным эквалайзером, а каналы 1 – 7 (из 8) имеют фильтры ВЧ. Кроме этого, каждый канал оснащен переключателями встроенных громкоговорителей и выключения звука, а 2 линейных индикатора показывают уровень основных выходных сигналов.

На все микрофонные входы подведено фантомное питание 48 В для обеспечения работы конденсаторных микрофонов. Высота микшера 10 U, в комплект поставки входят кронштейны для монтажа в 19” стойку.

	THD+N	Перекрестные искажения	Частотная характеристика	DSP	Потребляемая мощность	Высота блока	Размеры	Вес
PMX124	< 0.01 %	< 70 дБ	20 Гц - 20 кГц	24 бит / 100 эффектов	36 Вт	10 U	328 x 420 x 65 мм	5.85 кг

# CPR12

## Двухзонный 10-канальный предусилитель



CPR12 – простой в использовании десятиканальный предусилитель. 6 из его входных каналов могут переключаться с микрофонного на линейный уровень входного сигнала и имеют трехполосный регулятор тембра. Первые 2 входа могут быть установлены как приоритетные и оснащены выключателем фантомного питания. Другие 4 канала – обычные линейные входы.

Каждый входной канал имеет отдельный регулятор коэффициента усиления и ползунковый регулятор уровня с кнопкой предмикшерного контроля (PFL), что позволяет прослушивать любой входной или выходной канал без наушников с помощью встроенного громкоговорителя предварительного прослушивания,

а также коммутировать его на один или оба выходных канала.

Другими особенностями предусилителя являются входы с функцией приоритета, выход для записи, отдельные выходы для сабвуфера и возможность подключения аварийного источника питания 24 В. Последняя функция позволяет CPR12 работать от аварийного источника питания, если напряжение в сети отключается. Приоритетный вход автоматически приглушит все входные сигналы, и будет воспроизведено сообщение о начале эвакуации.

Предусилитель изготовлен в 19” рэковом корпусе высотой 2 U.

- 1 Есть возможность подключения к аварийному питанию 24 В
- 2 Основные выходы
- 3 Дополнительные входы с микрофонным и линейным уровнями

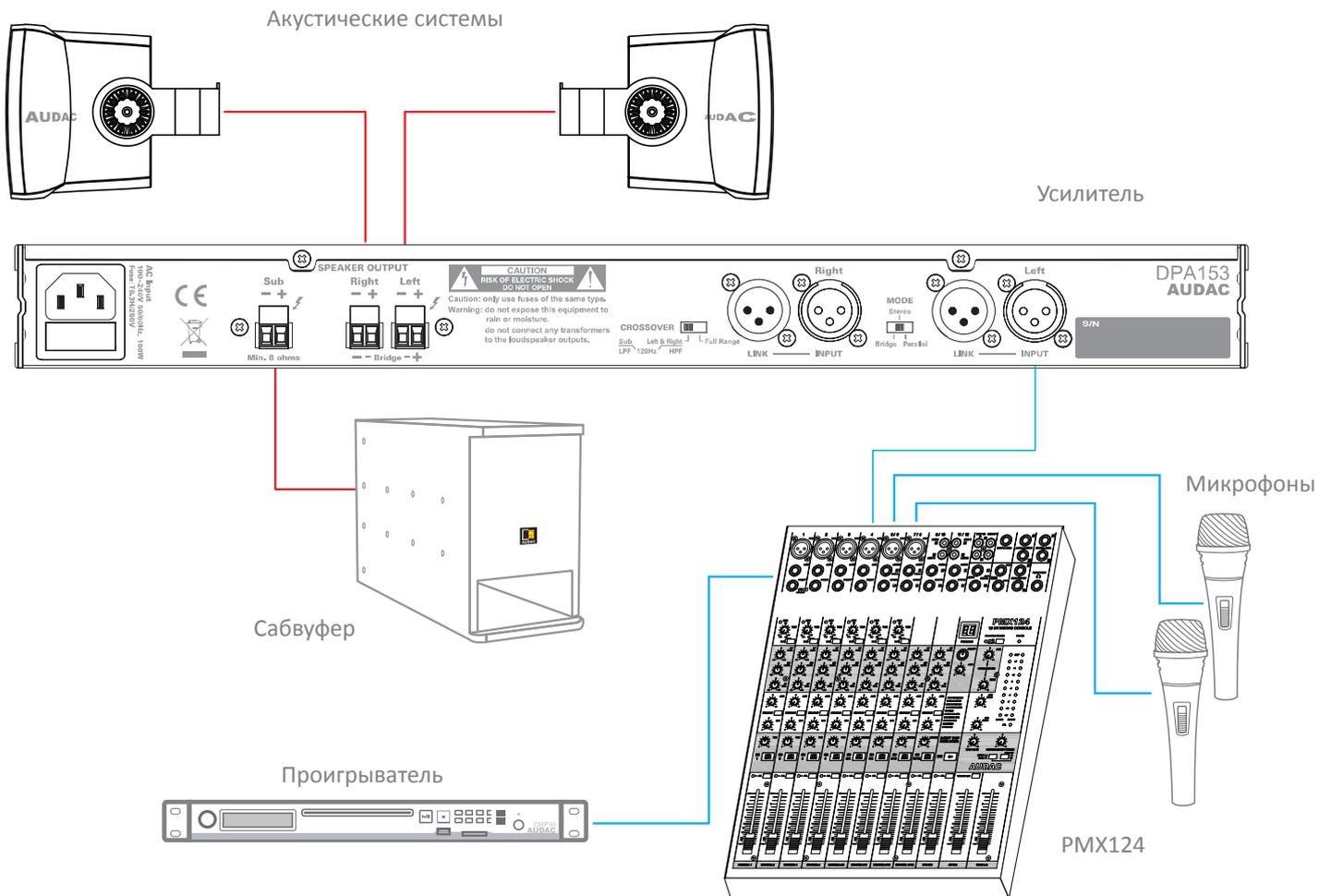
- ▶ 3-полосный эквалайзер
- ▶ Встроенный громкоговоритель
- ▶ Ползунковый регулятор громкости



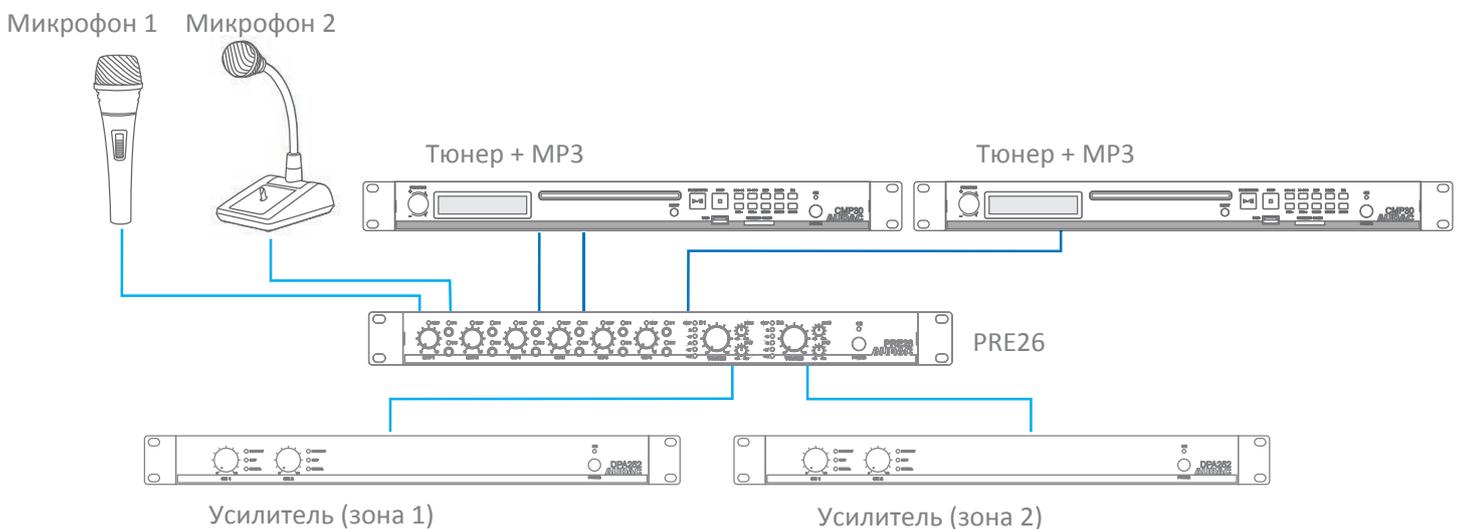
CPE100 : ручки для рэковой стойки  
заказываются отдельно

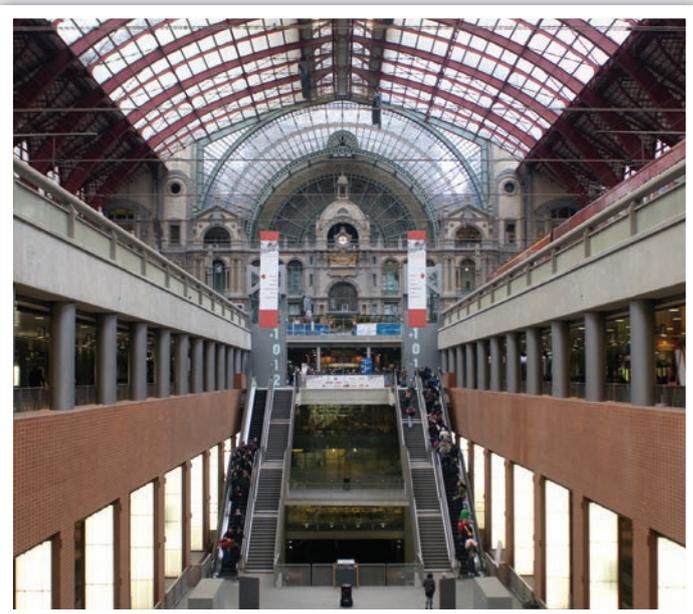
	THD+N	Сигнал / Шум	Частотная характеристика	Фантомное питание	Аварийное питание	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
CPR12	< 0.2 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	15 В	24 В	22 Вт	2 U	482 x 88 x 322 мм	8.16 кг

# Пример коммутации 1



# Пример коммутации 2







## УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ

AUDAC предлагает широкий спектр цифровых многоканальных усилителей для озвучивания одного помещения или мультizonальных систем. Усилители делятся на: низкоомные (4 / 8 Ом) и трансляционные (70 / 100 В); rack-ового 19" исполнения и компактного; со встроенным микшером и без него. Есть отдельные серии с LCD-дисплеем и DSP-процессором. Усилители серии CPR и CPA снабжены резервным (аварийным) входом электропитания 24 В, а также выходными фильтрами и эквалайзерами для полной адаптации приемника, спутника или сабвуфера.

# Серия AMP

## Компактные стереоусилители мощности

Серия AMP – компактные усилители мощности. Отличаются разнообразием функциональных возможностей, поэтому превосходно подойдут для инсталляций, где важны компактность и универсальность, таких как: классные комнаты, где аудиосистема будет использоваться в комплексе с интерактивными досками; офисы и конференц-залы, где фоновая музыка должна автоматически переключаться на голос докладчика или воспроизведение звукового фрагмента перед началом презентации.



### AMP20

Компактный стереоусилитель мощности

AMP20 – компактный усилитель номинальной мощностью 2 x 15 Вт для малых инсталляций. Подходит для систем, требующих компактных и экономичных решений. Применяется для таких помещений, как классы, офисы и конференц-залы, где обычно устанавливают небольшое количество громкоговорителей.

За счет компактных размеров модель подходит для скрытой установки над фальшпотолком, в шкафу, под столешницей или на столе. Сочетание балансного линейного и микрофонного стереовходов позволяет успешно использовать этот усилитель для презентаций и видеопозаказов, когда необходимо подключить микрофон для речевого сопровождения. 2 потенциометра регулировки громкости позволяют управлять чувствительностью и балансом между музыкой и речью, а переключатель позволяет объединить выходные каналы, чтобы получить один канал с удвоенной выходной мощностью.

К усилителю с помощью кабеля витой пары CAT5 можно подключить удаленный настенный микшер и панель управления громкостью, что позволяет передавать сигнал на большие расстояния.

AMP20 – усилитель класса D с автоматическим переходом в ждущий режим и возможностью отключения источника питания.

Поставляется с источником питания AUDAC PSD241



**MBS200:** Дополнительный крепеж для AMP20 и AMP523

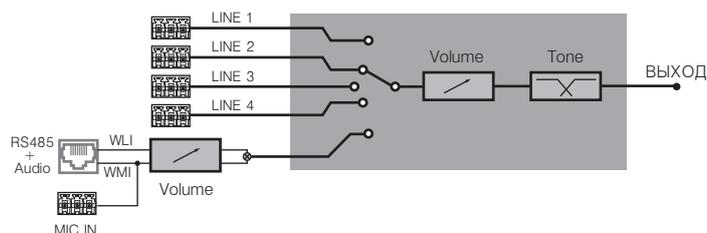


### AMP523

Компактный стереоусилитель с управлением через web-интерфейс

AMP523 – компактный усилитель номинальной мощностью 2 x 15 Вт. **Особенностью модели является встроенная система управления через web-интерфейс.** Наличие нескольких линейных стереовходов позволяет одновременно подключать несколько источников сигнала, таких как ноутбук, CD- или MP3-плееры, ПК и микрофон. Переключение входов, регулировка громкости и управление другими параметрами могут осуществляться несколькими способами. Интегрированный web-интерфейс позволяет управлять всеми функциями AMP523 с любого компьютера с web-браузера без какого-либо дополнительного ПО, а порт RS-232 обеспечивает управление с любого устройства, поддерживающего этот протокол, будь то компьютер или система автоматизации. Другой вариант – управление системой через смартфоны и планшетные устройства.

Поставляется с источником питания AUDAC PSD241



	Сtereo (4 Ом)	Сtereo (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	Энергоэффективность	Частотная характеристика	Потр. мощность	Размеры	Вес
AMP20	2 x 15 Вт	2 x 7.5 Вт	1 x 30 Вт	87% от макс.	20 Гц - 20 кГц	5.3 Вт	108 x 44 x 164 мм	0.80 кг
AMP523	2 x 15 Вт	2 x 7.5 Вт	1 x 30 Вт	87% от макс.	20 Гц - 20 кГц	7.1 Вт	108 x 44 x 164 мм	0.81 кг

# DPA152 и DPA252

2-канальные усилители мощности класса D



DPA152 и DPA252 - двухканальные усилители выходной мощностью до 2 x 250 Вт.

Серия DPA обеспечивает выдающееся качество звучания подключенных акустических систем, обладая такими преимуществами усилителей класса D, как высокая эффективность работы и малое тепловыделение. Благодаря применению пассивного охлаждения, обслуживание усилителей сводится к минимуму, что, в свою очередь, гарантирует максимальную надежность работы.

За счет малой высоты всего в 1 U усилители данной модели удобны для монтажа как в стационарные, так и в мобильные rack-стойки.

Усилители оснащены системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки. Балансные входы усилителей выполнены на разъемах XLR, а для подключения входного сигнала к другим усилителям предусмотрен еще и проходной разъем XLR. Усилители могут работать в режимах «стерео», «мостовой» и «параллельный». Выходной сигнал выводится одновременно на разъемы SpeakON и клеммную Euro-колодку.

- 1 Выходы на разъемах SpeakON и клеммных Euro-колодках
- 2 Выходные (розетка) и проходные (вилка) разъемы XLR

- ▶ Превосходное качество звука
- ▶ Низкое тепловыделение
- ▶ Подходит для стационарной и мобильной установки
- ▶ Усилитель класса D

	Сtereo (4 Ом)	Сtereo (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
DPA152	2 x 150 Вт	2 x 80 Вт	1 x 300 Вт	< 0.1 %	> 100 дБ	20 Гц - 20 кГц	100 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.37 кг
DPA252	2 x 250 Вт	2 x 130 Вт	1 x 500 Вт	< 0.1 %	> 100 дБ	20 Гц - 20 кГц	238 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.77 кг

# DPA73 и DPA153

3-канальные усилители мощности класса D



DPA73 и DPA153 – стереоусилители с дополнительным каналом для включения сабвуфера. Они способны обеспечить выходную мощность до 2 x 150 Вт на стереоканалах и до 300 Вт на канале сабвуфера.

Серия DPA обеспечивает выдающееся качество звучания подключенных акустических систем, обладая такими преимуществами усилителей класса D, как высокая эффективность работы и малое тепловыделение. Благодаря применению пассивного охлаждения, обслуживание усилителей сводится к минимуму, что, в свою очередь, гарантирует максимальную надежность работы.

За счет малой высоты всего в 1 U усилители данной модели удобны для монтажа как в стационарные эрковые, так и в мобильные стойки.

Усилители оснащены частотным разделительным фильтром с частотой разделения 120 Гц и системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки. Балансные входы усилителей выполнены на разъемах XLR, для подключения входного сигнала к другим усилителям предусмотрен еще и проходной разъем XLR. Усилители могут работать в режимах «стерео», «мостовой» и «параллельный». Выходной сигнал выводится на клеммную Euro-колодку.

- ① Регулировка громкости сабвуфера
- ② Выходы на клеммных Euro-колодках
- ③ Выходные (розетка) и проходные (вилка) разъемы XLR

- ▶ Превосходное качество звука
- ▶ Низкое тепловыделение
- ▶ Подходит для стационарной и мобильной установки
- ▶ Усилители класса D

	Стерео (4 Ом)	Стерео (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	Сабвуфер (8 ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
DPA73	2 x 75 Вт	2 x 50 Вт	1 x 100 Вт	150 Вт	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	160 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.58 кг
DPA153	2 x 150 Вт	2 x 80 Вт	1 x 150 Вт	300 Вт	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	160 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.83 кг

# DPA74 и DPA154

## 4-канальные усилители класса D



DPA74 и DPA154 – четырехканальные усилители выходной мощностью до 4 x 150 Вт.

Серия DPA обеспечивает выдающееся качество звучания подключенных акустических систем, обладая такими преимуществами усилителей класса D, как высокая эффективность работы и малое тепловыделение. Благодаря применению пассивного охлаждения, обслуживание усилителей сводится к минимуму, что, в свою очередь, гарантирует максимальную надежность работы.

За счет малой высоты всего в 1 U усилители данной модели удобны для монтажа как в стационарные

рэковые, так и в мобильные стойки.

Усилители оснащены частотным разделительным фильтром с частотой разделения 120 Гц и системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки. Балансные входы усилителей выполнены на разъемах XLR, для подключения входного сигнала к другим усилителям предусмотрен еще и проходной разъем XLR. Усилители могут работать в режимах «стерео», «мостовой» и «параллельный». Выходной сигнал выводится на клеммную Euro-колодку.

- 1 Выходы на клеммных Euro-колодках
- 2 Выходные (розетка) и проходные (вилка) разъемы XLR

- ▶ Превосходное качество звука
- ▶ Низкое тепловыделение
- ▶ Подходит для стационарной и мобильной установки
- ▶ Усилитель класса D

	Сtereo (4 Ом)	Сtereo (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
DPA74	4 x 75 Вт	4 x 50 Вт	2 x 150 Вт	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	100 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.57 кг
DPA154	4 x 150 Вт	4 x 80 Вт	2 x 300 Вт	< 0.1 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	238 Вт	1 U	482 x 44 x 330 мм	4.82 кг

# DPA616

16-канальный усилитель мощности класса D



DPA616 – профессиональный стереоусилитель мощности. Он обеспечивает до 60 Вт мощности при нагрузке 4 Ом для каждого из каналов. Если использовать его в мостовом режиме, он может обеспечить до 120 Вт при нагрузке 8 Ом на каждом из 8 каналов.

Все входы выполнены на трехконтактных клеммных Euro-колодках, позволяющих принимать балансные входные сигналы. Каждый канал оснащен своим регулятором усиления, с помощью переключателя

можно переводить усилитель в режимы «стерео», «мостовой» и «параллельный». Выходы выполнены на четырехконтактных клеммных Euro-колодках, позволяющих выводить каналы как отдельно, так и по мостовой схеме.

Усилители оснащены системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Металлический корпус высотой 2 U.

1 Клеммные колодки 16 x 3-pin на входе

2 Клеммные колодки 8 x 4-pin на выходе

▶ Режимы: «стерео», «мостовой», «параллельный»

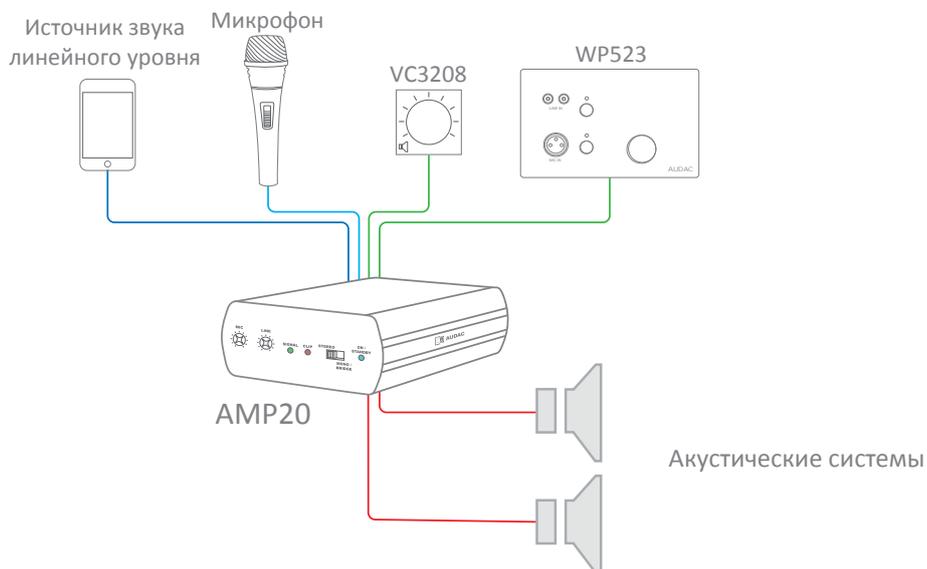
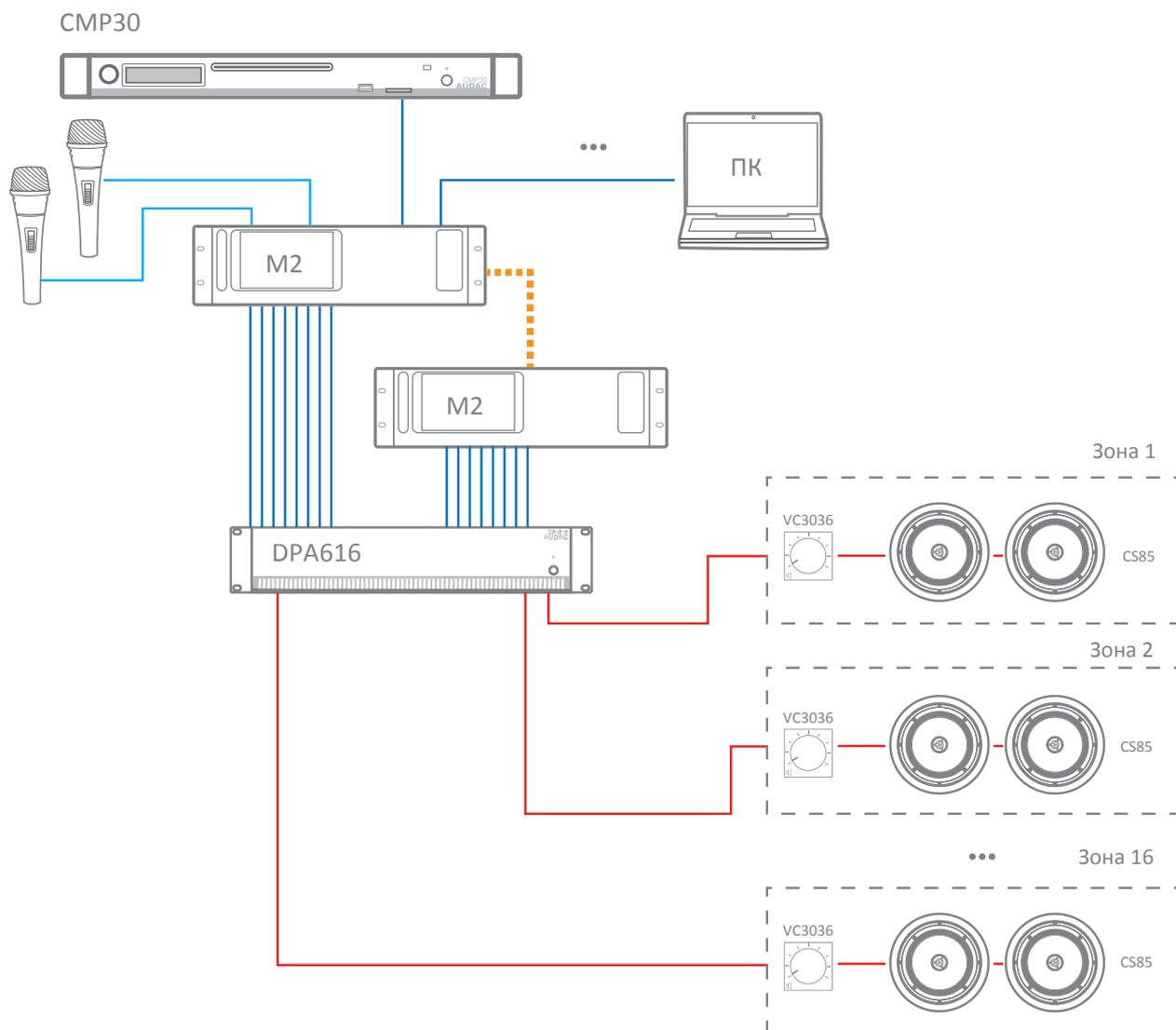
▶ Система защиты от сбоев

▶ Установка в стойку 19"

▶ Усилитель класса D

	Стерео (4 Ом)	Стерео (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
DPA616	16 x 60 Вт	16 x 30 Вт	8 x 120 Вт	< 0.1 %	> 100 дБ	20 Гц - 20 кГц	400 Вт	2 U	482 x 88 x 322 мм	8.2 кг

# Примеры коммутации



# Серии SMA и SMQ

## Усилители класса D на базе технологии WaveDynamics™

Модели SMA и SMQ представляют собой усилители мощности класса D на базе технологии обработки аудио WaveDynamics™. Поставляются в двух- и четырехканальной версиях, выходной мощностью – 350, 500 и 750 Вт. Благодаря гибкости конфигурации усилителей они подойдут для решения любых задач и использования как в качестве мобильно-выездных комплектов, так и для стационарной установки в стойках.

### WaveDynamics™

Полная библиотека программных настроек AUDAC для громкоговорителей и усилителей доступна для ваших проектов. Достаточно выбрать нужный файл, загрузить его и воспроизвести. Кроме оптимальной акустической конфигурации, эта библиотека также включает в себя параметры производительности громкоговорителя, обеспечивающие защиту от перегрузки.

Полный 7-полосный эквалайзер оснащен различными фильтрами (Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley), позволяя задавать пользовательские (индивидуальные) конфигурации, производить настройки звуковых систем для воспроизведения мельчайших деталей и адаптации к акустическим характеристикам помещения. Функция задержки звука позволяет выровнять звук от нескольких громкоговорителей в системе озвучивания.

Устройства позволяют независимо коммутировать выходы по мостовой схеме (вых: 1+2,3,4; вых: 1,2,3+4; вых:1+2,3+4), выводить стереоканал на монофонический выход, удваивая мощность сигнала, а также могут использоваться в качестве трехканальных усилителей для работы в режиме 2.1 (для спутников и сабвуфера).

### Управление

Управление и настройка усилителей осуществляется различными способами. Самый простой способ – использование поворотного регулятора и кнопок на передней панели. Настраиваемые параметры отображаются на встроенном LCD-дисплее.

Также заранее заданные настройки можно загрузить в память устройства через разъем USB.

С помощью различных систем автоматизации через порт RS-232 можно осуществлять управление функциями усилителя, такими как переключение входов, регулировка громкости и др. параметрами.





## Универсальность

Требования и предпочтения пользователей зачастую меняются, в зависимости от ситуации, поэтому усилители серий SMA и SMQ отличаются максимально возможными универсальностью и гибкостью. Они достигаются за счет входной матрицы: сигнал с любого входа может быть направлен на любой канал усилителя, при этом уровень сигнала контролируется автоматически. Различные входные и выходные разъемы позволяют подключать оборудование самым простым способом для каждой системы, позволяя подключить дополнительный усилитель (через проходной выход – терм. блока).

## Защита

Функция защиты громкоговорителей позволяет не только поддерживать комфортную для слушателей громкость, но и защитит оборудование от перегрузок, продлив срок его службы.

Имеется три уровня доступа к управлению усилителем: блокировка, доступ с правами пользователя или администратора. Различные уровни доступа предполагают налагать ограничения для пользователей на изменение настроек усилителя, позволяя, например, только регулировать громкость, а также осуществлять

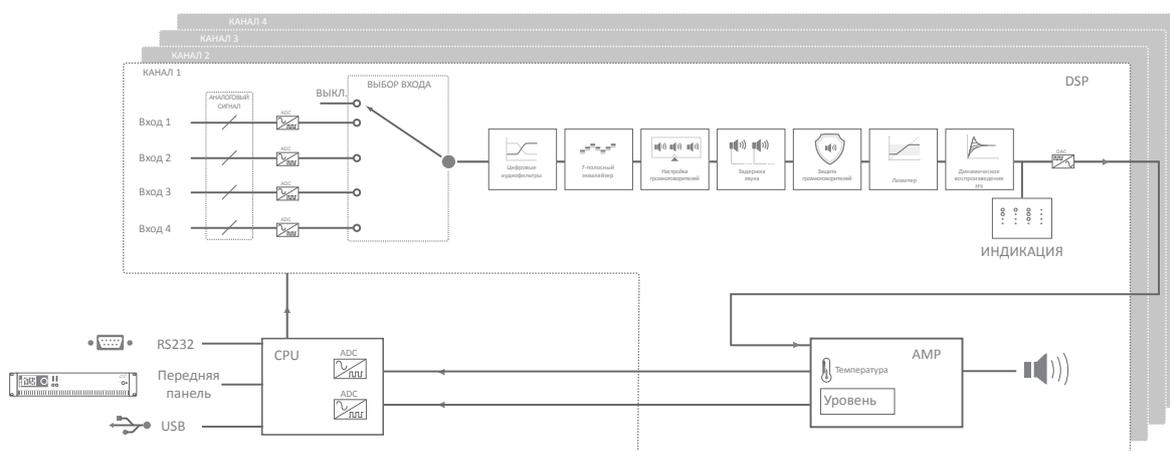
полный контроль конфигурации для администратора. Ограничения устанавливаются и снимаются после ввода пароля и/или при подключении USB-ключа.

Встроенный лимитер выходного сигнала контролирует уровень мощности на каждом канале, не допуская превышения заданных ограничений. Предельный уровень может быть сконфигурирован программным способом и указывается в ваттах. Установив предельный уровень выходного сигнала в рамках мощности громкоговорителей, вы можете быть уверены в их сохранности.

Кроме того, усилитель позволяет установить максимальный уровень громкости отдельно для каждого канала. Это не позволит пользователям, имеющим доступ к регулировке громкости, превысить заданный предел и нарушить нормы максимально допустимого шума.

## Энергоэффективность

Усилитель оснащен функцией автоматического перехода в режим ожидания для каждого неиспользуемого канала отдельно, что существенно снижает энергозатраты. При этом сам усилитель отличается минимальным весом и отлично подходит для мобильного использования.



# Серия SMA

## 2-канальные усилители мощности



Двухканальные стереоусилители серии SMA превосходно подойдут как для стационарного, так и для мобильного использования. Усилители имеют несколько вариантов исполнения (мощность 350, 500 и 750 Вт) и отличаются широким функционалом.

Благодаря DSP-процессору с поддержкой технологии WaveDynamics™ и встроенному LCD-дисплею диагональю 2.5" управление усилителем не вызывает трудностей.

Акустические параметры задаются с помощью различных фильтров (Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley) и 7-полосного эквалайзера. Имеются функции задержки звука и динамического воспроизведения НЧ. Настройки устанавливаются с передней панели усилителя, при этом доступ к управлению может быть ограничен паролем или USB-ключом. Защиту

громкоговорителей обеспечивает лимитер выходной мощности, позволяющий задать максимальную выходную мощность (в ваттах) для каждого канала отдельно.

Настройки параметров громкоговорителей и всей системы можно выбрать через библиотеку AUDAС и загрузить в память усилителя при помощи USB-накопителя. Данные настройки обеспечат оптимальные акустические параметры и гарантируют защиту громкоговорителей.

Усилитель позволяет свободно коммутировать сигнал к любому входу, представленному разъемами XLR и клеммными колодками. Выходы также выполнены в виде разъемов SpeakON и клеммных колодок. А разъем RS-232 позволяет управлять усилителем с помощью различных систем автоматизации.

- ① Выходы на громкоговорители
- ② Порт управления RS-232
- ③ Входные разъемы

- ▶ Процессор WaveDynamics™
- ▶ LCD-дисплей 2.5" и кнопки управления
- ▶ Разъем USB
- ▶ Усилители класса D

Пример 2-канальной конфигурации



Пример 1-канальной конфигурации



	Сtereo (4 Ом)	Сtereo (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
<b>SMA350</b>	2 x 350 Вт	2 x 220 Вт	1 x 700 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	305 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.50 кг
<b>SMA500</b>	2 x 500 Вт	2 x 300 Вт	1 x 1000 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	416 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.75 кг
<b>SMA750</b>	2 x 750 Вт	2 x 380 Вт	1 x 1500 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	624 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	8.00 кг

# Серия SMQ

## 4-канальные усилители мощности



Четырехканальные стереоусилители серии SMQ превосходно подойдут как для стационарного, так и для мобильного использования. Усилители имеют несколько вариантов исполнения (мощность 350, 500 и 750 Вт) и отличаются широким функционалом.

Благодаря DSP-процессору с поддержкой технологии WaveDynamics™ и встроенному LCD-дисплею диагональю 2.5" управление усилителем не вызывает трудностей.

Акустические параметры задаются с помощью различных фильтров (Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley) и 7-полосного эквалайзера. Имеются функции задержки звука и динамического воспроизведения НЧ. Настройки устанавливаются с передней панели усилителя, при этом доступ к управлению может быть ограничен паролем или USB-ключом. Защиту

громкоговорителей обеспечивает лимитер выходной мощности, позволяющий задать максимальную выходную мощность (в ваттах) для каждого канала отдельно.

Настройки параметров громкоговорителей и всей системы можно выбрать через библиотеку AUDAC и загрузить в память усилителя при помощи USB-накопителя. Данные настройки обеспечат оптимальные акустические параметры и гарантируют защиту громкоговорителей.

Усилитель позволяет свободно коммутировать сигнал к любому входу, представленному разъемами XLR и клеммными колодками. Выходы также выполнены в виде разъемов SpeakON и клеммных колодок. А разъем RS-232 позволяет управлять усилителем с помощью различных систем автоматизации.

① Выходы на громкоговорители

② Порт управления RS-232

③ Входные разъемы

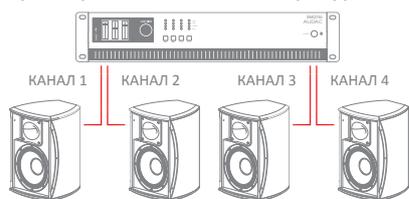
▶ Процессор WaveDynamics™

▶ LCD-дисплей 2.5" и кнопки управления

▶ Разъем USB

▶ Усилители класса D

Пример 4-канальной конфигурации



Пример 3-канальной конфигурации



	Сtereo (4 Ом)	Сtereo (8 Ом)	Мостовой режим (8 Ом)	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
SMQ350	4 x 350 Вт	4 x 220 Вт	2 x 700 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	592 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.50 кг
SMQ500	4 x 500 Вт	4 x 300 Вт	2 x 1000 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	813 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.75 кг
SMQ750	4 x 750 Вт	4 x 380 Вт	2 x 1500 Вт	< 0.05 %	> 95 дБ	20 Гц - 20 кГц	1227 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	8.00 кг

# COM3 и COM6

Усилители-микшеры для систем озвучивания и оповещения



COM3 и COM6 – усилители-микшеры для систем озвучивания и оповещения выходной мощностью до 60 Вт. Оснащены 1 микрофонным входом и 2 несимметричными линейными стереовходами, которые могут переключаться между линейным и микрофонным уровнем. Таким образом, максимально может быть подключено 3 симметричных (балансных) микрофона. Также есть вход для подключения блока телефонного пейджинга, что позволяет использовать данные усилители в системах оповещения.

Уровень выходной мощности можно регулировать посредством подключения акустических систем на

выходы 4 Ом, 100, 70 или 25 В. Усилители оснащены системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Механизмы управления, такие как регуляторы громкости каждого входного канала, двухполосный регулятор тембра, регуляторы общей громкости и светодиодные индикаторы наличия сигнала, расположены на передней панели усилителя.

Для установки в рэковую 19" стойку необходимы дополнительные монтажные кронштейны (COM6MB)

- 1 Выходы для громкоговорителей
- 2 Разъем для пейджингового пульта
- 3 2 небалансных линейных / микрофонных стереовхода
- 4 1 микрофонный вход

- ▶ Регулятор тембра НЧ и ВЧ
- ▶ Система защиты от сбоев
- ▶ Выбор уровня сигнала на выходе
- ▶ Усилитель класса АВ



COM6MB : Дополнительные монтажные кронштейны

	RMS	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Выходное напряжение/импеданс	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
COM3	30 Вт	0,5%	> 90 дБ	80 Гц - 18 кГц	100 / 70 / 25 В и 4 Ом	42 Вт	2 U	270 x 76 x 230 мм	4.5 кг
COM6	60 Вт	0,5%	> 90 дБ	80 Гц - 18 кГц	100 / 70 / 25 В и 4 Ом	85 Вт	2 U	270 x 76 x 230 мм	5.1 кг

# COM12 и COM24

Усилители-микшеры для систем озвучивания и оповещения



COM12 и COM24 – усилители-микшеры для систем озвучивания и оповещения выходной мощностью до 240 Вт. Оснащены большим количеством входов для подключения широкого спектра источников:

- 2 переключаемых между микрофонным и линейным уровнем небалансных стереовхода;
- 2 микрофонных балансных входа;
- 2 микрофонных балансных входа с фантомным питанием, выполнены в виде разъемов XLR / Jack, а также оснащены функцией приоритета и другие.

Выходной сигнал поступает на 5 высокоомных 100-вольтных моновыходов или на 1 низкоомный выход импедансом 4 Ом. Другие особенности: вход и выход для каскадного подключения, вход усилителя и выход предусилителя, встроенный модуль звукового сигнала, удаленный микрофонный вход и возможность подключения телефонной линии.

Усилители оснащены системой защиты от сбоев в работе: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Механизмы управления, такие как регуляторы громкости каждого входного канала, двухполосный регулятор тембра, регуляторы общей громкости и светодиодные индикаторы наличия сигнала, расположены на передней панели усилителя.

COM12 / COM24 могут быть установлены в коммерческих организациях, таких как рестораны, гостиницы, магазины, склады, офисы, общественные здания и пр. Источником сигнала может быть: тюнер (СМР30), микрофон, телефонный пейджер, дверной звонок (в магазине или офисе).

Адаптер для установки в рэковую стойку 19" – в комплекте.

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| 1 | 5 x 100-вольтных выходов и один 4-омный выход                             | ▶ Низкоомный выход (4 Ом)  |
| 2 | Входы и выходы для каскадного подключения                                 | ▶ До 6 микрофонов          |
| 3 | Удаленный микрофонный вход  | ▶ Регулятор тембра НЧ и ВЧ |
| 4 | Небалансные линейные входы (RCA) / балансные линейные входы (Jack 6.3 мм) | ▶ Усилитель класса АВ      |
| 5 | Балансные линейные входы XLR  |                            |
| 6 | XLR/Jack 6.3 мм – балансные линейные входы с фантомным питанием (+15 В)   |                            |

	RMS	THD+N	Сигнал/ шум	Частотная характеристика	Выходное напряжение/ импеданс	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
COM12	120 Вт	< 0.5 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	100 / 70 / 25 В и 4 Ом	170 Вт	2 U	420 x 88 x 320 мм	9.7 кг
COM24	240 Вт	< 0.5 %	> 90 дБ	20 Гц - 20 кГц	100 / 70 / 25 В и 4 Ом	260 Вт	2 U	420 x 88 x 320 мм	11 кг

## 100-вольтовые системы

100-вольтовая аудиоаппаратура - пока еще не совсем знакомое понятие для многих пользователей, хотя она представляет собой отличное надежное решение для широкого спектра коммерческих инсталляций.

Рассмотрим основные особенности 100-вольтовых распределенных систем. Как известно, возможности аудиосистемы определяются максимальной мощностью усилителя.

Например: имеется 100-вольтовый усилитель максимальной мощностью 120 Вт. К нему можно подключить 10 акустических систем по 6 Вт плюс 4 системы по 10 Вт и 1 акустическую систему на 20 Вт. Набор акустических систем может быть любой, если мощность усилителя не превышена. На практике желательно выбирать усилитель, мощность которого больше необходимой на 10%.

Если включать или выключать часть акустических систем, подключенных к распределенной аудиосистеме, остальные продолжают работать на той же громкости, что и прежде. Это позволяет управлять громкостью каждого громкоговорителя с помощью регулятора, не меняя при этом уровень сигнала в других акустических системах.

Мощность определяется импедансом акустической системы. Если внимательно посмотреть на таблицу импедансов акустических систем, можно заметить, что существует значительный разброс значений. Стандартные громкоговорители имеют импеданс 4 или 8 Ом и оборудованы согласующим трансформатором с несколькими отводами на обмотке 100 В. Мощность подключенной акустической системы может быть

любой, например: 6, 3 или 1.5 Вт. Громкоговоритель малой мощности эффективен, например, для установки в небольшом помещении, таком как туалетная комната.

Известным недостатком предыдущих поколений 100-вольтовых распределенных систем была ограниченная ширина полосы рабочих частот, что приводило к не очень качественному звучанию. Главным образом, это было обусловлено плохими характеристиками выпускаемых в то время трансформаторов и усилителей. Современные 100-вольтовые системы обеспечивают полноценную ширину полосы пропускания и высококачественный звук, который на слух не отличить от звучания Hi-Fi аудиосистемы.

В таблице импедансов, помимо значений для 100-вольтовых систем, приведены значения для 70 и 50 В, т.к. многие 100-вольтовые усилители также имеют выходные клеммы на 70 и 50 В. Расчетная мощность при напряжении 70 В составляет половину от мощности при напряжении 100 В. Соответственно, мощность при напряжении 50 В - половину от мощности при напряжении 70 В.

Возможность перехода на более низкое напряжение может быть полезна в тех случаях, когда мощность усилителя исчерпана, а громкость надо увеличить. При переключении усилителя на напряжение 70 В все акустические системы будут звучать на уровне 50% от возможной громкости, но их число при этом можно будет удвоить.

Импеданс	Напряжение 100 В	Напряжение 70 В	Напряжение 50 В
20.000 Ом	0.5 Вт	0.25 Вт	0.12 Вт
10.000 Ом	1 Вт	0.5 Вт	0.25 Вт
5.000 Ом	2 Вт	1 Вт	0.5 Вт
3.333 Ом	3 Вт	1.5 Вт	0.75 Вт
2.500 Ом	4 Вт	2 Вт	1 Вт
2.000 Ом	5 Вт	2.5 Вт	1.25 Вт
1.666 Ом	6 Вт	3 Вт	1.5 Вт
1.000 Ом	10 Вт	5 Вт	2.5 Вт
666 Ом	15 Вт	7.5 Вт	3.75 Вт
500 Ом	20 Вт	10 Вт	5 Вт
400 Ом	25 Вт	12.5 Вт	6.25 Вт
333 Ом	30 Вт	15 Вт	7.5 Вт
250 Ом	40 Вт	20 Вт	10 Вт
200 Ом	50 Вт	25 Вт	12.5 Вт
166 Ом	60 Вт	30 Вт	15 Вт
133 Ом	75 Вт	37.5 Вт	18.75 Вт
100 Ом	100 Вт	50 Вт	25 Вт
83 Ом	120 Вт	60 Вт	30 Вт
66 Ом	150 Вт	75 Вт	37.5 Вт
50 Ом	200 Вт	100 Вт	50 Вт
42 Ом	240 Вт	120 Вт	60 Вт

# Серия CPA

## Усилители мощности 100 В



Серия CPA - профессиональные одноканальные усилители выходной мощностью до 360 Вт, предназначенные для совместной работы с предусилителями серий PRE и CPR в 100-вольтовых системах.

Усилители обеспечивают возможность работы на нескольких уровнях мощности - с нагрузками на 100 и 70 В и даже с низкоомными системами импедансом 4 Ом. Они оснащены системой защиты от сбоев: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Другая особенность серии – наличие разъема питания 24 В постоянного тока для питания усилителя от

аварийного источника в случае пропадания напряжения в сети. На тыльной стороне усилителя установлены компактные потенциометры для регулировки уровня входного сигнала, переключатель (вкл./выкл.) фильтра высоких частот и переключатель «разрыв земли» по питанию.

С помощью балансных проходных разъемов XLR можно подключать последовательно другие усилители мощности.

Металлический 19" корпус высотой 2 U.

- 1 Есть возможность подключения к аварийному питанию 24 В
- 2 Выходы: 100 / 70 В / 4 Ом
- 3 Балансный вход (розетка XLR) и проходной балансный выход (вилка XLR)

- ▶ Проходной вход
- ▶ Фильтр высоких частот
- ▶ Лимитер
- ▶ Усилитель класса АВ



**SPE100** : ручки для рэковой стойки  
заказываются отдельно

	RMS	THD+N	Сигнал/ шум	Частотная характеристика	Выходное напряжение/ импеданс	Авар. питание	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
CPA12	120 Вт	< 1 %	> 90 дБ	70 Гц - 18 кГц	100 / 70 В и 4 Ом	24 В	185 Вт	2 U	482 x 88 x 340 мм	11.65 кг
CPA24	240 Вт	< 1 %	> 90 дБ	70 Гц - 18 кГц	100 / 70 В и 4 Ом	24 В	361 Вт	2 U	482 x 88 x 340 мм	13.87 кг
CPA36	360 Вт	< 1 %	> 90 дБ	70 Гц - 18 кГц	100 / 70 В и 4 Ом	24 В	525 Вт	2 U	482 x 88 x 340 мм	15.16 кг

# Серия CAP2

2-канальные усилители мощности 100 В



Серия CAP - это профессиональные 100-вольтовые многоканальные усилители. Модели серии отличаются числом каналов и, соответственно, значениями выходной мощности. Двухканальная версия выпускается в двух вариантах: 240 и 480 Вт и представляет собой универсальное решение для многозонных распределенных аудиосистем с 2 и более независимыми зонами.

Высокая производительность и надежность устройств достигаются благодаря импульсному блоку питания в сочетании с высокими характеристиками усилителей класса D. С контролем температуры FAN постоянно

поддерживается температура всех деталей устройства в заданном рабочем диапазоне. Усилители оснащены системой защиты от сбоев: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Балансные проходные разъемы XLR позволяют подключать последовательно другие усилители мощности. Для каждого канала установлены переключатель фильтра высоких частот (400 Гц) и потенциометры регулировки громкости в пределах от -12 дБ до 0 дБ. Выходные разъемы - надежные клеммные колодки. Усилитель размещен в прочном эжевом корпусе высотой 2 U.

- 1 Выходные разъемы - клеммная колодка
- 2 Балансный вход (розетка XLR) и проходной балансный выход (вилка XLR)

- ▶ Проходной вход
- ▶ Схема защиты от сбоев
- ▶ Вентилятор охлаждения
- ▶ Усилитель класса D

	RMS	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Выходное напряжение / импеданс	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
CAP224	2 x 240 Вт	< 0.3 %	> 100 дБ	50 Гц - 22 кГц	100 В	221 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.2 кг
CAP248	2 x 480 Вт	< 0.3 %	> 100 дБ	50 Гц - 22 кГц	100 В	400 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	7.5 кг

# Серия CAP4

4-хканальные усилители мощности 100 В



Серия CAP - это профессиональные 100-вольтные многоканальные усилители. Модели серии отличаются числом каналов и, соответственно, значениями выходной мощности. Четырехканальная версия выпускается в трех вариантах: 120, 240 и 480 Вт и представляет собой универсальное решение для многозонных распределенных аудиосистем с 4 и более независимыми зонами.

Высокая производительность и надежность устройств достигаются благодаря импульсному блоку питания в сочетании с высокими характеристиками усилителей класса D. С контролем температуры FAN постоянно

поддерживается температура всех деталей устройства в заданном рабочем диапазоне. Усилители оснащены системой защиты от сбоев: скачков напряжения, коротких замыканий, перегрева и перегрузки.

Балансные проходные разъемы XLR позволяют подключать последовательно другие усилители мощности. Для каждого канала установлены переключатель фильтра высоких частот (400 Гц) и потенциометры регулировки громкости в пределах от -12 дБ до 0 дБ. Выходные разъемы - надежные клеммные колодки. Усилитель размещен в прочном эргономичном корпусе высотой 2 U.

- 1 Выходные разъемы - клеммная колодка
- 2 Балансный вход (розетка XLR) и проходной балансный выход (вилка XLR)

- ▶ Проходной вход
- ▶ Схема защиты от сбоев
- ▶ Вентилятор охлаждения
- ▶ Фильтр высоких частот
- ▶ Усилитель класса D

	RMS	THD+N	Сигнал / шум	Частотная характеристика	Выходное напряжение / импеданс	Потр. мощность	Высота блока	Размеры	Вес
CAP412	4 x 120 Вт	< 0.3 %	> 100 дБ	50 Гц - 22 кГц	70 / 100 В и 4 Ом	210 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	14.8 кг
CAP424	4 x 240 Вт	< 0.3 %	> 100 дБ	50 Гц - 22 кГц	100 В	435 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	8.35 кг
CAP448	4 x 480 Вт	< 0.3 %	> 100 дБ	50 Гц - 22 кГц	100 В	870 Вт	2 U	482 x 88 x 420 мм	8.85 кг



## ТРАНСФОРМАТОРЫ

В данном разделе представлен большой выбор трансформаторов, большинство которых может работать в обе стороны. Трансформаторы подходят для систем, где необходимо сделать гальваническую развязку и избавиться от помех. Они выпускаются как в рэковом 19" исполнении, так и в герметичном корпусе с защитой IP66 для установки в агрессивных средах. Мощности обмоток рассчитаны на 50 / 70 / 100 В и низкоомную нагрузку 2 / 4 / 8 Ом при 30 - 480 Вт.

# Q4TR/D

## Блок линейных трансформаторов

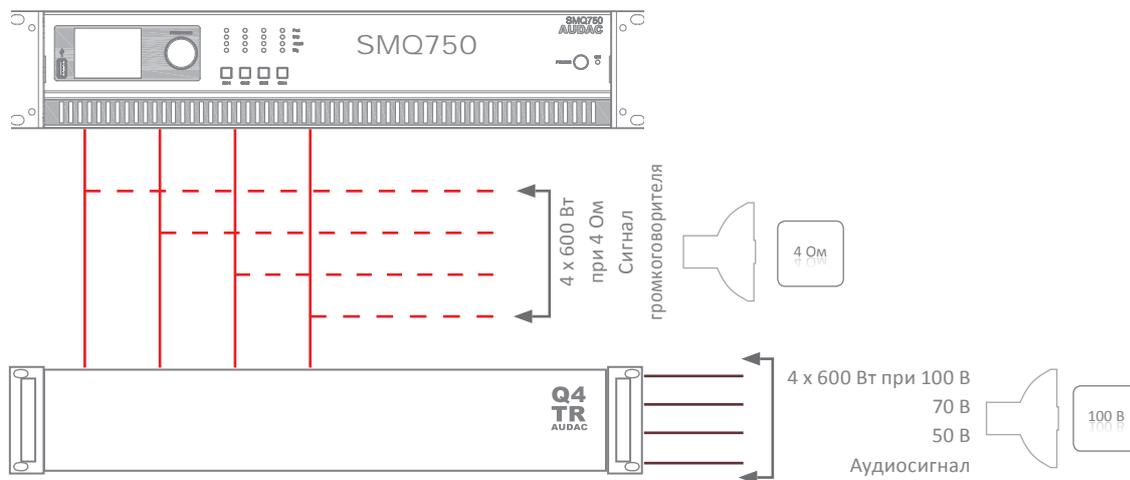


Данная серия предназначена специально для работы с четырехканальными усилителями серии SMQ.

Блоки линейных трансформаторов преобразовывают выходные сигналы, рассчитанные на нагрузку 4 Ом, в сигналы, необходимые для работы 100 / 70 / 50 В систем.

Каждый блок содержит 4 отдельных трансформатора на 4 канала с максимальной мощностью до 600 Вт каждый.

## Пример коммутации



	Макс. мощность	Отводы	Импеданс	Размеры	Вес
Q4TR/D	4 x 600 Вт	100 / 70 / 50 В	4 Ом	483 x 88 x 495 мм	32 кг

# Серия TRU

## Блоки линейных трансформаторов



TRU4 представляет собой блок на четыре тороидальных линейных трансформатора и предназначен для подключения низкоомных усилителей мощности к системам озвучивания и оповещения с постоянными уровнями входного напряжения 100, 70 и 50 В.

В зависимости от модели, каждый линейный трансформатор имеет номинальную мощность 150 или 250 Вт и входной импеданс 4 или 8 Ом. У вторичной обмотки линейных трансформаторов предусмотрены отводы для подключения распределенных аудиосистем на 100, 70 и 50 В.

В отличие от стандартных трансформаторных блоков, у блоков серии TRU есть специальная внутренняя цепь развязки, которая позволяет использовать их совместно с усилителями класса D.

Линейные трансформаторы установлены в рэковом 19" корпусе высотой 1 U или 2 U. Подключения входов и выходов производится с помощью надежных клеммных Euro-колодок.



### TRU415 и TRU425

4-канальные блоки линейных трансформаторов

- ① 4 выходных разъема 4-pin
- ② 4 входных разъема 3-pin



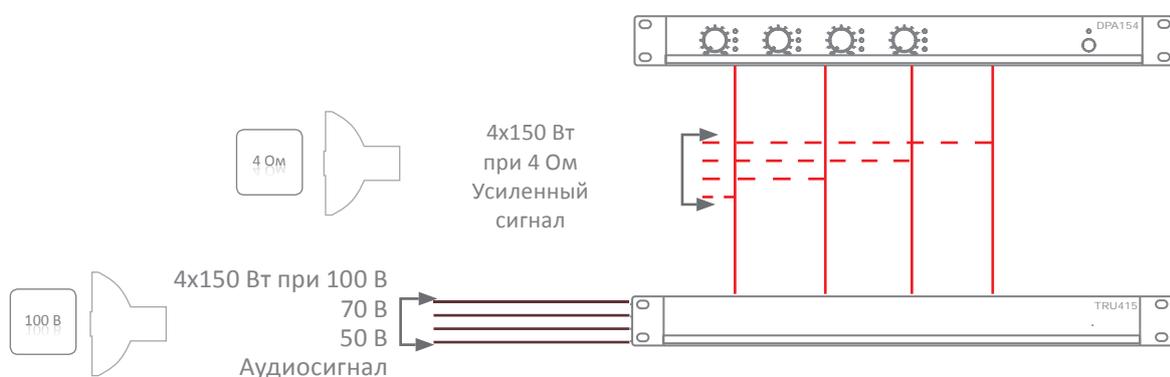
### TRU812

8-канальные блоки линейных трансформаторов

- ① 8 выходных разъемов 4-pin
- ② 8 входных разъемов 3-pin

	Выходная мощность	Отвод на 100 В	Отвод на 70 В	Отвод на 50 В	Частотная характеристика	Рэковая высота	Размеры	Вес
TRU415	4 x 150 Вт	66.7 Ом	33.3 Ом	16.7 Ом	35 Гц - 20 кГц	1 U	482 x 44 x 322 мм	13.2 кг
TRU425	4 x 250 Вт	40 Ом	20 Ом	10 Ом	35 Гц - 20 кГц	1 U	482 x 44 x 322 мм	16.6 кг
TRU812	8 x 120 Вт	83.3 Ом	41.7 Ом	20.8 Ом	20 Гц - 20 кГц	2 U	482 x 88 x 322 мм	21 кг

## Пример коммутации серии TRU



## Серия TR1

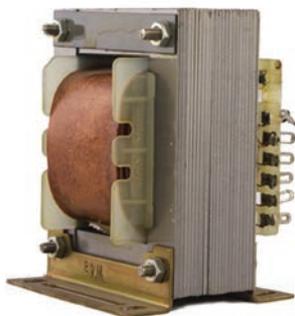
### Линейные трансформаторы

Серия TR1000 - 100-вольтовые линейные трансформаторы, предназначенные для согласования импеданса между акустическими системами и усилителями.

Они используются для подключения низкоомных акустических систем к 100-вольтovým усилителям мощности, которые могут подключаться кабелями большой длины.

Трансформаторы оснащены сердечником увеличенного размера, снижающим магнитное насыщение до минимума и улучшающим качество воспроизведения звука, особенно на низких частотах.

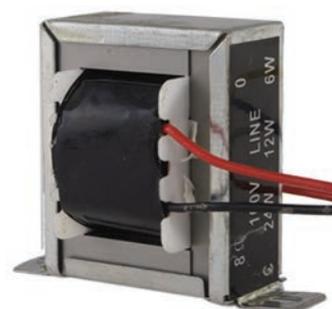
В зависимости от модели трансформатора, одна или обе его обмотки имеют отводы для подключения на разные мощности 100-вольтовых систем и для выбора импеданса низкоомных систем.



TR1006



TR1010

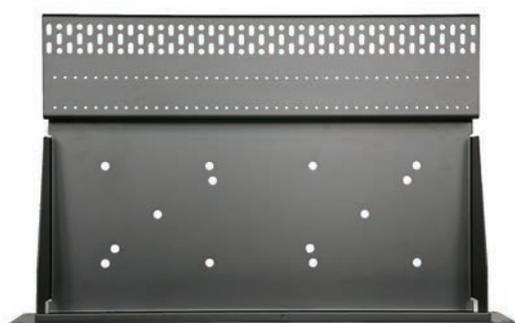


TR1024

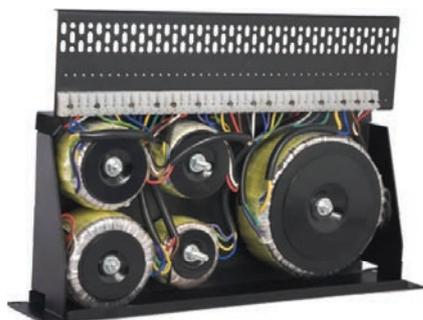
	Отводы на мощности	Выходной ипеданс	Размеры	Вес
TR1006	6 / 3 / 1.5 Вт	8 Ом	63 x 36 x 40 мм	0.16 кг
TR1010	20 / 15 / 10 / 7.5 / 5 / 3 Вт	2 / 4 / 8 Ом	52 x 60 x 56 мм	0.62 кг
TR1024	24 / 12 / 6 Вт	8 Ом	52 x 60 x 56 мм	0.36 кг

# Серия TR3

## Линейные трансформаторы



TR3000



Данная линейка трансформаторов состоит из специализированной полки TR3000 для 19" стойки и нескольких линейных трансформаторов.

Специализированная полка TR3000 высотой 2 U предназначена для установки на ней линейных трансформаторов серии TR3xxx. На ней может быть смонтирована любая комбинация линейных трансформаторов, необходимых для инсталляции большинства 100-вольтовых систем. В зависимости от требуемой мощности, на TR3000 может быть установлено до 6 трансформаторов.

Серия TR3xxx включает в себя ряд линейных трансформаторов мощностью от 30 до 480 Вт.

У каждого трансформатора имеются отводы для подключения 50, 70 и 100-вольтовых систем, а на низкоомной стороне – отводы на подключение систем с нагрузкой 2, 4 и 8 Ом.

Все трансформаторы предназначены для установки на полку TR3000 и поставляются со всеми необходимыми аксессуарами.

	Макс. мощность	Подключения	Материал	Отводы мощности	Импеданс	Размеры	Вес
TR3000	–	–	Сталь	–	–	483 x 88 x 310 мм	3.4 кг
TR3030	30 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 / 70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 80 x 50 мм	0.95 кг
TR3060	60 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 /70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 85 x 60 мм	1.27 кг
TR3080	80 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 /70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 90 x 65 мм	1.6 кг
TR3120	120 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 /70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 105 x 65 мм	2.42 кг
TR3240	240 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 /70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 130 x 65 мм	4.5 кг
TR3480	480 Вт	Кабель 20 см	Медь	50 /70 /100 В	2 /4 /8 Ом	Ø 170 x 65 мм	7.02 кг

# Серия WTR

## Водонепроницаемый линейный трансформатор



Серия WTR – 100-вольтовые линейные трансформаторы, предназначенные для согласования импеданса между низкоомными (8 Ом) акустическими системами и усилителями на 100 В. Благодаря им, низкоомные акустические системы могут работать с любой 100-вольтовой пейджинговой системой, которая может использовать длинные кабельные проводки.

Максимальная выходная мощность WTR06 составляет 6 Вт, обмотка этого трансформатора имеет отводы на подключение мощностей 6, 3 и 1.5 Вт. Максимальная выходная мощность WTR24 составляет 24 Вт, он также имеет отводы на подключение на 24, 12 и 6 Вт.

Все модели серии WTR соответствуют стандарту водо- и пыленепроницаемости IP66. Это означает, что корпуса трансформатора надежно защищены от внешних воздействий, позволяя осуществлять установку в таких местах, как фальшпотолки, стены, коллекторы, ниши и т.п.

	Отводы на мощности	Входы (100 В)	Выходы (8 Ом)	Размеры	Вес
WTR06	6 / 3 / 1.5 Вт	Разъем AWX5, кабель 50 см	Кабельный вывод 50 см	58 x 58 x 82 мм	0.30 кг
WTR24	24 / 12 / 6 Вт	Разъем AWX5, кабель 50 см	Кабельный вывод 50 см	58 x 58 x 82 мм	0.38 кг

# Серия TR2

## Гальванические развязки стереосигналов



Серия TR2000 включает в себя гальванические развязки для стереосигналов, предназначенные для изоляции аудиоустройств друг от друга. Гул и помехи в аудиосистемах обычно вызваны паразитным замыканием на землю. Наиболее распространенный метод решения подобных проблем – использование гальванических развязок сигналов, таких как серия TR2000.

	Фото	Описание	Входы	Выходы
TR2050		Гальваническая развязка стереосигнала	2 x RCA (вилка)	2 x RCA (розетка)
TR2060		Гальваническая развязка стереосигнала	3.5 мм Jack (вилка)	2 x RCA (вилка)
TR2070		Гальваническая развязка стереосигнала	3.5 мм Jack (вилка)	3.5 мм Jack (розетка)
TR2080		Гальваническая развязка стереосигнала	3.5 мм Jack (вилка)	2 x XLR (вилка)



## ИСТОЧНИКИ МУЗЫКИ

Audas уделяет большое внимание мультимедийным источникам. Развитие передовых технологий цифрового звука привело к созданию СРМ30 – устройства, которое может воспроизводить информацию с многочисленных носителей и проигрывать эти аудиотреки параллельно тюнеру АМ/FM. Два независимых выхода делают возможным применение этого проигрывателя в мультizonных системах. Благодаря открытым кодам управления по RS-232 им можно управлять с помощью таких систем, как AMX и Crestron.

# CMP30

Проигрыватель CD, MP3 и AM/FM-тюнер



CMP30 – универсальный проигрыватель, включающее в себя цифровой CD-плеер с возможностью проигрывания MP3-файлов, AM/FM-тюнер и USB/SD/MMC-слоты для воспроизведения файлов с flash-карт в одном 19” рэковом корпусе высотой 1 U.

Благодаря двум стереовыходам тюнер и CD/MP3-плеер могут работать одновременно. Данная

функция применима в мультizonных системах, когда необходимо одновременно активировать несколько источников звука.

Порт управления RS-232 позволяет использовать внешние устройства управления, такие как, например, системы автоматизации.

- 1 Порт USB
- 2 SD/MMC
- 3 Порт управления RS-232
- 4 Переключаемый аудиовход
- 5 2 фиксированных аудиовыхода

- ▶ Поддержка CD / MP3
- ▶ AM / FM-тюнер
- ▶ Чтение USB / SD / MMC
- ▶ Подходит для мультizonных систем
- ▶ Режим повтора трека
- ▶ Двухзонный проигрыватель

## Дополнительные аксессуары



### UMS08

USB-накопитель, 8 Гб

UMS08 – USB-картридер малоразмерных карт 12 x 23 мм 8 GB. Предназначен специально для 19” рэкового оборудования, такого как CMP30, позволяет хранить на картах тысячи файлов. Выполнен в черном блестящем металлическом корпусе.



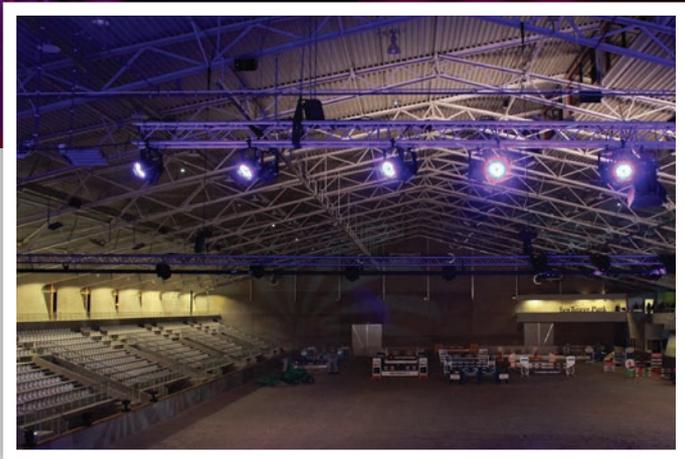
### RGA10

Наружная антенна

RGA10 – универсальная всенаправленная наружная антенна FM-диапазона. Она обеспечивает уверенный прием радиосигналов при совместной работе с любым тюнером.

Антенна изготовлена из алюминия, поэтому устойчива к неблагоприятным погодным условиям и рассчитана на многолетний срок службы. Антенна оснащена зажимом для крепления на мачтах диаметром 30–50 мм.

Подключение антенны производится с помощью F-разъема с водонепроницаемым защитным колпачком.





# АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Акустические системы серии РХ применяются в большинстве инсталляций, как стационарных, так и мобильных. Мощные качественные системы, имеющие классический стиль, легко впишется в любой интерьер. Применение этих систем разнообразное: школьные дискотеки, концертные залы, клубы, рестораны, живые выступления (как в помещениях, так и на открытых площадках в сухую погоду) и др.

# Серия PX

## Акустические системы для помещений

Серия PX – широкополосные акустические системы для стационарной установки в помещениях. Серия включает 4 различные модели. Корпуса систем изготовлены из древесины средней плотности с прочным полимерным покрытием, защищенным от царапин.

Версии МК2 систем серии PX оснащены твитером с улучшенными характеристиками, фильтром и системой защиты от перегрузок. Эти улучшения, с одной стороны, обеспечивают более теплый и четкий звук, с другой – надежную защиту твитера от перегрузки.



### Серия MBK

Монтажные скобы серии MBK1xx предназначены для установки акустических систем серии PX и позволяют просто и надежно монтировать их на стену или потолок любого типа.

Они изготовлены из прочной стали и поставляются со всеми необходимыми деталями для надежной установки: крепежными винтами, переходным фланцем, заменяющим элемент крепления системы на штанге, 2 болтами M10 и страховочным тросиком под болт M10.

Для каждой акустической системы серии PX предназначен специальный кронштейн (скоба):

- MBK110 (/W) Монтажная скоба для PX110
- MBK112 (/W) Монтажная скоба для PX112
- MBK115 (/W) Монтажная скоба для PX115

### PX110mk2

PX110MK2 – модель серии PX с 10" громкоговорителем номинальной мощностью (RMS) 180 Вт.

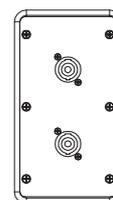
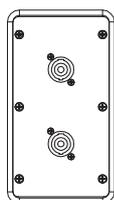
Оснащается 1" ВЧ-динамиком, 10" НЧ-громкоговорителем, а также пассивным разделительным фильтром и системой защиты твитера от перегрузки. Для удобства транспортировки и установки предусмотрены эргономичные ручки, а также адаптер для установки на штангу и ножки в основании.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 60°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
PX110mk2	350 Вт	180 Вт	120 дБ	98 дБ	65 Гц - 20 кГц	315 x 545 x 320 мм	17 кг



## PX112MK2

PX112MK2 – модель серии PX с 12” громкоговорителем номинальной мощностью 300 Вт. Оснащается 1.3” ВЧ динамиком, 12” НЧ-громкоговорителем, а также пассивным разделительным фильтром и системой защиты твитера от перегрузки. Для удобства транспортировки и установки предусмотрены эргономичные ручки, а также адаптер для установки на штангу и ножки в основании.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 75°



## PX115MK2

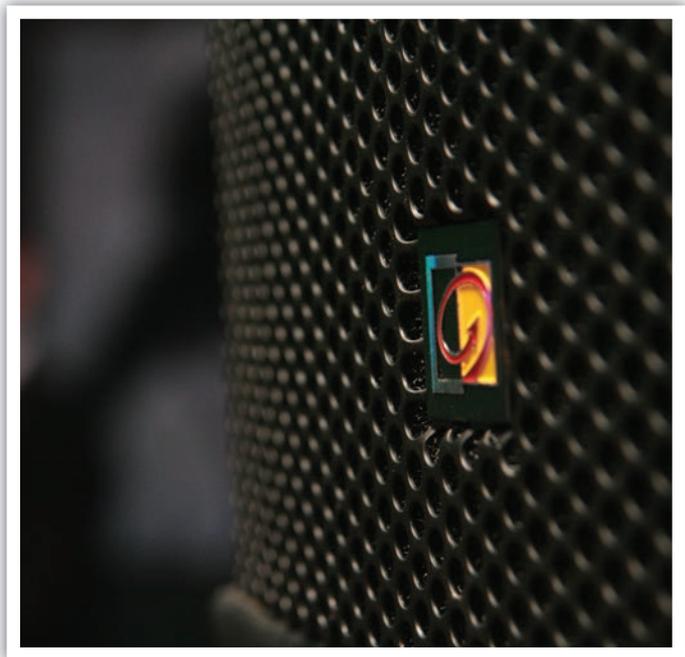
PX115MK2 – модель серии PX с 15” громкоговорителем номинальной мощностью 300 Вт. Оснащается 1.3” ВЧ динамиком, 15” НЧ-громкоговорителем, а также пассивным разделительным фильтром и системой защиты твитера от перегрузки. Для удобства транспортировки и установки предусмотрены эргономичные ручки, а также адаптер для установки на штангу и ножки в основании.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 75°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
PX112MK2	600 Вт	300 Вт	125 дБ	100 дБ	70 Гц - 19 кГц	385 x 645 x 420 мм	31 кг
PX115MK2	600 Вт	300 Вт	125 дБ	100 дБ	60 Гц - 19 кГц	435 x 765 x 485 мм	34 кг





# МОБИЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Акустические системы серии RX, использующиеся в качестве сценических мониторов, незаменимы на концертах с «живым» звуком для создания на сцене или в других озвучиваемых помещениях дополнительного звукового поля, необходимого исполнителю для ориентации в музыкальном звучании.

Для удобства транспортировки акустических систем предусмотрены кофры с многочисленными карманами, колесиками и ручками.

Наклонные (напольные) сценические мониторы применяются для передачи звука с минимальными искажениями и высоким уровнем давления. Наклонные мониторы имеют косоугольную форму корпуса, что позволяет располагать их под разными углами наклона.

Также эти системы можно применять для обычного озвучивания помещений. В корпусах каждой системы предусмотрены «стакан» для штанги и ручки для удобства перемещения. Возможности применения систем RX так же разнообразны, как и для систем PX.

# Серия RX

## Мобильные акустические системы

Серия RX – широкополосные акустические системы с прочным фанерным корпусом и устойчивым к механическому воздействию полимерным покрытием. Они отлично подходят для работы как в помещениях, так и на выездных уличных мероприятиях. За счет многоугольной формы, системы можно размещать в виде массива, друг на друге, либо в более привычном виде - вертикально на полу, на специальной подставке, или горизонтально, в качестве напольного монитора.

Воспроизводимый акустическими системами звук – четкий и естественный. МК2 – означает наличие твитера с улучшенными характеристиками, ВЧ-фильтром и обновленной системой защиты от перегрузки.



### RX112MK2

RX112MK2 – 12” версия акустических систем серии RX номинальной мощностью 300 Вт.

Оснащается мощным 12” НЧ-динамиком, компрессионным 1.3” ВЧ-динамиком, а также пассивным разделительным фильтром и системой защиты твитера от перегрузки.

На верхней стороне колонки имеется эргономичная ручка для удобства переноски. Система может быть установлена на штанге, для которой в нижней части предусмотрено установочное гнездо диаметром 35 мм, или на установочных ножках.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 75°

8 Ом



### RX115MK2

RX115MK2 – 15” версия акустических систем серии RX номинальной мощностью 300 Вт.

Оснащается мощным 15” НЧ-динамиком, компрессионным 1.3” ВЧ-динамиком, а также пассивным разделительным фильтром и системой защиты твитера от перегрузки.

На верхней стороне колонки имеется эргономичная ручка для удобства переноски. Система может быть установлена на штанге, для которой в нижней части предусмотрено установочное гнездо диаметром 35 мм, или на установочных ножках.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 75°

8 Ом



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
RX112MK2	600 Вт	300 Вт	124 дБ	99 дБ	60 Гц - 20 кГц	395 x 620 x 345 мм	23 кг
RX115MK2	600 Вт	300 Вт	126 дБ	101 дБ	50 Гц - 20 кГц	450 x 720 x 390 мм	29 кг

# Серия СРВ

## Аксессуары для РХ и RX



Серия СРВ – прочные водоотталкивающие кофры, предназначенные для защиты и транспортировки акустических систем AUDAC серий РХ и RX.

Конструкция кофра обеспечивает доступ к разъемам, размещение акустической системы на стойке и ее перемещение с помощью установленных на корпусе ручек.

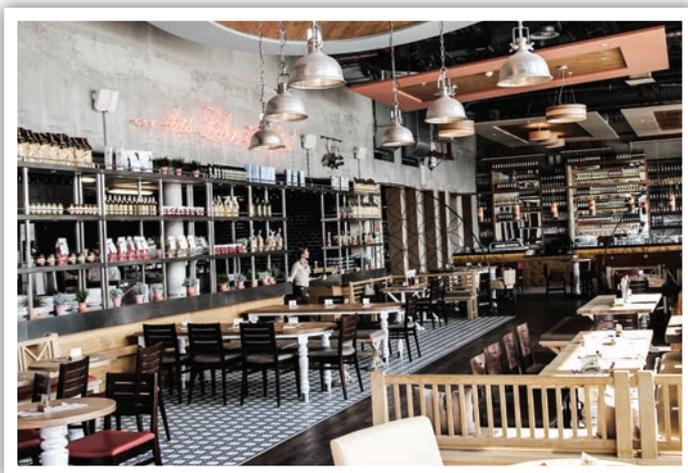
Когда система не используется, отверстия закрываются откидными створками из того же материала, что и сам кофр.

Лицевая сторона кофра крепится на застежке-молнии, что позволяет использовать акустическую систему, не вынимая ее. Во время транспортировки и хранения лицевая сторона закрывается, чтобы избежать механического повреждения системы.

Кожухи изготовлены из прочного полиэстера и оснащены небольшими резиновыми ножками. Изнутри кофр имеет специальное мягкое защитное покрытие, предохраняющее акустическую систему от повреждений.



	Описание	Размеры	Вес
<a href="#">СРВ110Р</a>	Транспортный кофр для РХ110МК2	(335 - 200) x 550 x 335 мм	0.93 кг
<a href="#">СРВ112Р</a>	Транспортный кофр для РХ112МК2	(420 - 235) x 650 x 390 мм	1.2 кг
<a href="#">СРВ115Р</a>	Транспортный кофр для РХ115МК2	(455 - 265) x 740 x 500 мм	1.27 кг
<a href="#">СРВ112R</a>	Транспортный кофр для RX112МК2	(405 - 140) x 635 x 360 мм	1.35 кг
<a href="#">СРВ115R</a>	Транспортный кофр для RX115МК2	(465 - 160) x 730 x 400 мм	1.47 кг





# НАСТЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Настенные корпусные системы необходимы практически в любом помещении и месте, для любых задач и архитектурных решений, их корпуса могут быть окрашены в любой цвет интерьера. Некоторые модели выполнены в двух вариантах - для внутреннего и наружного применения, трансляционного (В) и обычного (Ом) исполнения.

Применения: сады, поликлиники, школы, офисы, склады, конференц-залы, магазины, рестораны, кафе, спортивные комплексы, озвучивание открытых территорий, бассейны и прочие помещения.

# Серия XENO

## Широкополосные акустические системы

Серия XENO – акустические системы, предназначенные для стационарной установки в современных интерьерах. Линейка совмещает в себе современные технические решения и строгий дизайн. Уникальность XENO – в возможности воспроизведения звука без дополнительного сабвуфера.

Входящий в комплект монтажный кронштейн позволяет установить систему как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Провода подсоединяются с обратной стороны корпуса при помощи клеммной Euro-колодки. Серия состоит из 2 моделей, отличающихся размером и мощностью.



### XENO 6

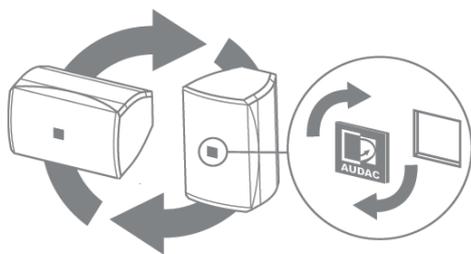
XENO 6 – акустическая система корпусного типа с 6" СЧ/НЧ-громкоговорителем и 1" купольный твитером, способная обеспечить четкое воспроизведение музыки и речи.

Стильный дизайн, деревянный корпус и высокие технические характеристики системы позволяют использовать ее в помещениях, где звук задает правильную атмосферу – как с эстетической, так и с музыкальной точки зрения. Данная акустическая система будет идеальным решением для площадок, где предпочтительно высококачественное звуковое сопровождение: интерьеров жилых помещений, розничных магазинов, кафе, ресторанов, баров и др.

XENO 6 обладает номинальной мощностью 80 Вт (максимальной – 160 Вт) и воспроизводит весь звуковой спектр. Современная система защиты позволяет избежать повреждения твитера при перегрузках.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



Поворотная конструкция логотипа для горизонтального и вертикального монтажа

### XENO 8

XENO 8 – акустическая система корпусного типа с 8" СЧ/НЧ-громкоговорителем и 1" купольный твитером, способная обеспечить четкое воспроизведение музыки и речи.

Стильный дизайн, деревянный корпус и высокие технические характеристики системы позволяют использовать ее в помещениях, где музыка – ключевой элемент и компромиссы в дизайне неприемлемы. Данная акустическая система будет идеальным решением для площадок, где особое внимание уделяется высококачественному звуковому сопровождению. Плавные изящные формы гармонируют с любым интерьером.

XENO 8 обладает номинальной мощностью 120 Вт (максимальной – 240 Вт) и воспроизводит весь звуковой спектр. Современная система защиты позволяет избежать повреждения твитера при перегрузках.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



Адаптер (в комплекте)



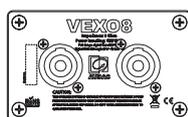
WBP100 (опционально)

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
XENO 6	160 Вт	80 Вт	110 дБ	88 дБ	55 Гц - 20 кГц	210 x 345 x 220 мм	5.6 кг
XENO 8	240 Вт	120 Вт	110 дБ	89 дБ	50 Гц - 20 кГц	250 x 380 x 262 мм	6.7 кг

# VEXO8

## Компактная и мощная акустическая система

В компактном корпусе акустической системы VEXO8 с высоким КПД размещаются один 8" СЧ/НЧ-громкоговоритель и 1" компрессионный излучатель. Большая зона охвата обеспечивает мощный и чистый звук.

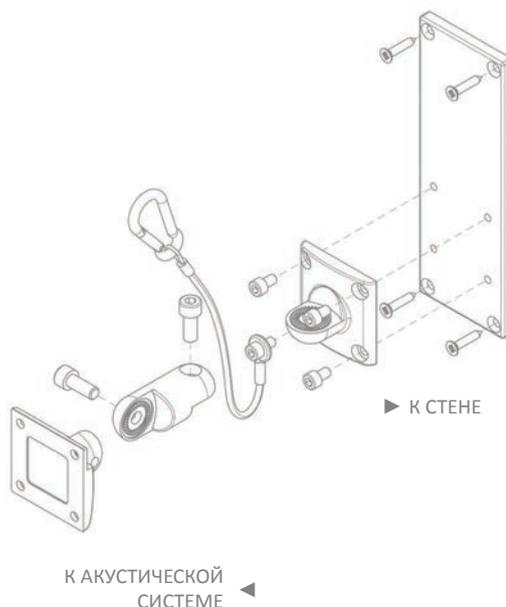


### WBP100

Для получения более насыщенного и глубокого баса совместно с VEXO8 рекомендуется использовать дополнительную низкочастотную акустическую систему (сабвуфер).

WBP100 – настенная пластина для крепления кронштейна акустических систем XENO и VEXO к гипсокартоновым стенам / перегородкам.

Благодаря строгому дизайну корпуса акустические системы VEXO8 отлично впишутся в современный интерьер баров и ночных клубов, в то время как функциональные особенности делают их идеальными для использования в компактных мобильных системах совместно с BASO10, BASO12, BASO15.



Корпус каждой АС оснащен двумя разъемами SpeakON для каскадного подключения. За счет крепежа, входящего в комплект, и поворотного рупора АС возможна как вертикальная, так и горизонтальная установка. При необходимости для мобильной установки имеется адаптер для штанги 35 мм (приобретается отдельно), устанавливаемый взамен заглушки. Акустические системы оснащены встроенной защитой от перегрузки.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°

Угол раскрытия по вертикали: 80°



Пример реализации

### Аксессуары для акустической системы VEXO8



Адаптер  
(в комплекте)



WBP100  
(опционально)



SHB196  
(опционально)

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
VEXO8	350 Вт	175 Вт	115 дБ	92 дБ	55 Гц - 20 кГц	250 x 380 x 262 мм	9.7 кг

# АТЕО

## Двухполосные акустические системы с креплением Clevermount™

АТЕО - серия уникальных акустических систем, предназначенных для работы внутри помещений. При ее создании применялись только высококачественные компоненты и последние разработки инженеров компании AUDAC. Благодаря высокой мощности и широкому углу раскрытия, спектр применения акустических систем простирается от современных жилых помещений до самых требовательных дизайнерских интерьеров в магазинах, барах, клубах и ресторанах.

Акустическая система АТЕО выпускается в черном (/В) и белом (/W) цветах.

### CleverMount™ : меньше времени на установку, больше звука



Серию АТЕО, в ряду других акустических систем, выделяет применение инновационной схемы установки по технологии Clevermount™ («Умный монтаж»). Благодаря специальному кронштейну закрепить и отрегулировать акустическую систему можно практически мгновенно, не прилагая особых усилий.

После установки металлической настенной пластины (базы) все провода присоединяются к соответствующим клеммам (выбор режима мощности

и импеданса). Громкоговоритель легко фиксируется на пластине, закручивается установочный винт – и все!

Теперь это действительно не проблема - установить большое количество громкоговорителей за очень короткое время. Вы добьетесь поразительных результатов, даже работая в одиночку!





## ATEO2

ATEO2 – версия с 2” громкоговорителем, обеспечивающим чистое воспроизведение музыки и речи. Стильный компактный корпус выполнен из композитного пластика.

ATEO2 доступны в черном (/B) или белом (/W) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 145°

Угол раскрытия по вертикали: 170°

8 Ом



## ATEO4

ATEO4 – версия с 4” громкоговорителем средних и низких частот, а также 1” купольным твитером, которые обеспечивают чистое воспроизведение музыки и речи. Стильный корпус выполнен из композитного пластика.

ATEO4 доступны в черном (/B) или белом (/W) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 130°

Угол раскрытия по вертикали: 130°

8 Ом

100 В



## ATEO6

ATEO6 – версия с 6” громкоговорителем средних и низких частот, а также 1” купольным твитером, которые обеспечивают чистое воспроизведение музыки и речи. Стильный корпус выполнен из композитного пластика.

ATEO6 доступны в черном (/B) или белом (/W) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 120°

Угол раскрытия по вертикали: 120°

8 Ом

100 В

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Вес
ATEO2	20 Вт	10 Вт	93 дБ	83 дБ	8 Ом	120 Гц - 20 кГц	80 x 136 x 115 мм	0.4 кг
ATEO4	70 Вт	35 Вт	101 дБ	86 дБ	24 / 12 / 6 / 3 Вт и 8 Ом	100 Гц - 20 кГц	136 x 224 x 153 мм	2.1 кг
ATEO6	120 Вт	60 Вт	106 дБ	89 дБ	50 / 25 / 12.5 / 6.25 Вт и 8 Ом	65 Гц - 20 кГц	194 x 348 x 216 мм	3.9 кг

# Серия WX

## Настенные акустические системы

Серия WX – мощные двухполосные акустические системы широкого применения, обеспечивающие естественное звучание. Пластиковые корпуса изящной формы поставляются в трех различных цветах (черный, белый и серебристый), позволяя акустическим системам гармонировать с любым интерьером, от обычной домашней обстановки до специализированных коммерческих помещений.

Входящий в комплект поставки монтажный кронштейн допускает и горизонтальную, и вертикальную установку системы с произвольными углами наклона, 100-вольтовый линейный трансформатор имеет 3 отвода для различных уровней подключаемой мощности. Также предусмотрена возможность подключения стандартной низкоомной системы на нагрузку 8 Ом. Акустические системы этой серии оснащаются системой защиты твитера от перегрузки.



### WX302

WX302 – самая малая акустическая система серии WX, оснащенная 1" купольным твитером и 3" НЧ-громкоговорителем. Она выдает мощность 30 Вт в системах со стандартной нагрузкой 8 Ом, также может работать со 100-вольтowymi усилителями мощности. У линейного трансформатора 100 В предусмотрены отводы для подключения на мощности 20, 10 и 5 Вт.

WX302 доступны в белом (/W), черном (/B) и серебристом (/S) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



### WX502

WX502 – акустическая система, находящаяся «на экваторе» серии WX. Она оснащается 1" купольным твитером и 5¼" НЧ-громкоговорителем и выдает мощность 50 Вт в системах со стандартной нагрузкой 8 Ом, также может работать со 100-вольтowymi усилителями мощности. У линейного трансформатора 100 В предусмотрены отводы для подключения на мощности 40, 20 и 10 Вт.

WX502 доступны в белом (/W), черном (/B) и серебристом (/S) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 110°

Угол раскрытия по вертикали: 110°



### WX802

WX802 – самая мощная акустическая система серии WX, оснащенная 1" купольным твитером и 8" НЧ-громкоговорителем. Она выдает мощность 70 Вт в системах со стандартной нагрузкой 16 Ом, также может работать со 100-вольтowymi усилителями мощности. У линейного трансформатора 100 В предусмотрены отводы для подключения на мощности 60, 30 и 15 Вт.

WX802 доступны в белом (/W), черном (/B) и серебристом (/S) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 110°

Угол раскрытия по вертикали: 110°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
WX302	60 Вт	30 Вт	100 дБ	85 дБ	20 / 10 / 5 Вт и 8 Ом	60 Гц - 20 кГц	199 x 129 x 120 мм	1.66 кг
WX502	100 Вт	50 Вт	104 дБ	87 дБ	40 / 20 / 10 Вт и 8 Ом	55 Гц - 20 кГц	212 x 147 x 136 мм	2.54 кг
WX802	140 Вт	70 Вт	108 дБ	89 дБ	60 / 30 / 15 Вт и 8 Ом	50 Гц - 20 кГц	270 x 360 x 215 мм	7.5 кг

# Настенные акустические системы для наружного применения

Серия WX также включает модели, предназначенные для наружного применения. Благодаря специальной обработке эти акустические системы могут выдерживать продолжительное воздействие неблагоприятных погодных условий при работе на открытых площадках, где требуется естественное и высококачественное воспроизведение музыки и речи.

Особенности всепогодных конструкции этих моделей действительно имеют большое значение, обеспечивая высокую производительность в условиях агрессивной среды. Сливное отверстие корпуса за алюминиевой передней решеткой (см. фото ниже) служит для беспрепятственного отвода конденсата и влаги при их возникновении. Водонепроницаемый разъем специальной конструкции позволяет выбрать один из 3 вариантов подключения на разные значения мощности для 100-вольтовых систем или подключение в режиме низкоомной нагрузки.

Корпуса изготавливаются из прочного полимерного пластика, а гальваническое покрытие включенного в комплект монтажного кронштейна легко выдерживает 96-часовое испытание в солевой камере. Это означает, что даже в условиях агрессивной среды акустическую систему можно установить как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

Данные акустические системы соответствуют стандарту водо- и пыленепроницаемости IP55 и отличаются прочностью и стильным внешним видом.



**WX302/O**

WX302/O – всепогодная двухполосная акустическая система оснащена 1" купольным твитером и 3" НЧ-громкоговорителем, обеспечивая мощность 30 Вт в системах со стандартной нагрузкой 8 Ом. Также может работать в 100-вольтовых системах с подключением на мощности 20, 10 или 5 Вт.

Модель доступна в черном (/OV) и белом (/OW) цветах.



Угол раскрытия по горизонтали: 100°  
Угол раскрытия по вертикали: 100°



**WX502/O**

Более мощная всепогодная WX502/O оснащена 1" купольным твитером и 5½" НЧ-громкоговорителем и обеспечивает мощность 50 Вт в системах со стандартной нагрузкой 8 Ом. Также может работать в 100-вольтовом режиме с подключением на мощности 40, 20 или 10 Вт.

Предназначена для использования вне помещений и обеспечивает естественное высококачественное воспроизведение музыки и речи.

Модель доступна в черном (/OV) и белом (/OW) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°  
Угол раскрытия по вертикали: 100°



**WX802/O**

WX802/O – самая большая из всепогодной линейки акустических систем WX. Она оснащена 1" купольным твитером и 8" НЧ-громкоговорителем и обеспечивает мощность 70 Вт в системах со стандартной нагрузкой 16 Ом. Также может работать в 100-вольтовых системах с подключением на мощности 60, 30 или 15 Вт.

WX802/O – прекрасный выбор для наружных инсталляций, где в течение дня необходим музыкальный фон, а в вечернее время, с началом развлекательной программы – более мощный звук с глубоким басом.

Модель доступна в черном (/OV) и белом (/OW) цветах.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°  
Угол раскрытия по вертикали: 100°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Вес
WX302/O	60 Вт	30 Вт	100 дБ	85 дБ	20 / 10 / 5 Вт и 8 Ом	60 Гц - 20 кГц	199 x 129 x 120 мм	1.66 кг
WX502/O	100 Вт	50 Вт	104 дБ	87 дБ	40 / 20 / 10 Вт и 8 Ом	55 Гц - 20 кГц	212 x 147 x 136 мм	2.54 кг
WX802/O	140 Вт	70 Вт	108 дБ	89 дБ	60 / 30 / 15 Вт и 16 Ом	50 Гц - 20 кГц	270 x 360 x 215 мм	7.5 кг

# Серии CSS & WS

## Настенные акустические системы

Серия WS – стильные монтируемые на стену или встраиваемые акустические системы, предназначенные для широкого спектра инсталляций. Они малозаметны в интерьере и изготовлены из высококачественных компонентов, обеспечивающих прекрасные теплые оттенки музыкального исполнения. Во всех моделях установлен 100-вольтный линейный трансформатор с несколькими отводами, благодаря которому они могут работать как со стандартными низкоомными Hi-Fi-усилителями, так и с большими 100-вольтными системами усиления. Диффузор громкоговорителей имеет влагозащищенную конструкцию, благодаря чему они могут работать во влажной среде или на открытых площадках. Решетка и корпус АС могут быть окрашены для соответствия окружающей обстановке.



### CSS556

CSS556 – настенная акустическая система мощностью 10 Вт, предназначенная для тех случаев, когда установка встраиваемых систем невозможна. В корпусе установлен 6" широкополосный громкоговоритель. АС подходит для фоновой музыки и голосовых сообщений и оснащена линейным трансформатором с отводами на подключение мощности 6 и 3 Вт.

Гарантия безопасности. CSS556 соответствует EN60849 – известная как стандарт системы эвакуации в аварийных ситуациях.

Влагостойкий громкоговоритель позволяет использовать акустическую систему в помещениях с повышенной влажностью и на открытых площадках.



### WS500

WS500 – настенная дизайнерская акустическая система мощностью 10 Вт с изогнутым корпусом из композитного полимера, снабженная белой алюминиевой решеткой. Идеально подходит для эксклюзивных дизайнерских интерьеров.

Оснащена 5" влагостойким широкополосным громкоговорителем, в 100-вольтных системах может быть подключена на мощность 10 или 5 Вт.

Влагостойкий громкоговоритель позволяет использовать акустическую систему в помещениях с повышенной влажностью и на открытых площадках.

Угол раскрытия по горизонтали: 110°

Угол раскрытия по вертикали: 110°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры
CSS556	15 Вт	10 Вт	99 дБ	91 дБ	6 / 3 Вт	110 Гц - 18 кГц	Ø 170 x 79 мм
WS500	20 Вт	10 Вт	99 дБ	91 дБ	10 / 5 Вт	110 Гц - 13 кГц	240 x 340 x 100 мм



## АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Активные акустические системы используются в небольших помещениях, при удаленном размещении источников аудиосигналов. Также их можно использовать в помещениях, где нет места для установки отдельно стоящего оборудования, например, в небольших кафе (акустическая система подключается к ПК напрямую). Для удобства использования и регулировки уровня громкости компания Audac выпускает настенную панель с микшированием для подключения дополнительного микрофона (реклама или информация), а для большего количества источников - RM523 с управлением через web-интерфейс.

# Серия LX

## Активные акустические системы



### LX523

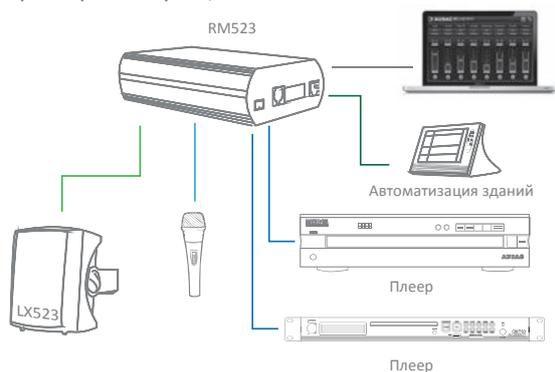
LX523 – пара трехполосных акустических стереосистем, одна из которых активная, а другая – пассивная, предназначенных для совместной работы с опционально поставляемой панелью WP523 и управляемым блоком входных сигналов RM523 с web-интерфейсом. Данные АС способны воспроизводить чистый звук. Мощность комплекта составляет 2 x 40 Вт.

Подключение входного сигнала производится на обратной стороне активного громкоговорителя с помощью разъема RJ45, около которого также установлены регуляторы тембра низких и высоких частот. За счет повышения напряжения передаваемого сигнала он менее чувствителен к наводкам и шуму, производимым внешними устройствами. В результате, максимальное расстояние между устройством ввода и акустической системой увеличивается до 300 м. Соединение осуществляется по витой паре CAT5.

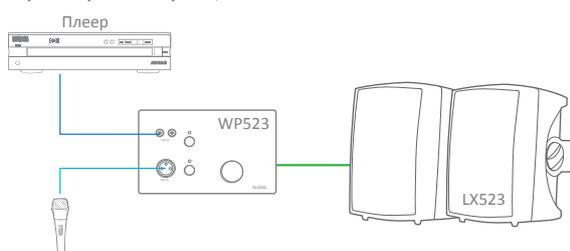
АС поставляются с прочными металлическими монтажными кронштейнами, которые обеспечивают их надежную установку и регулировку.

LX523 доступны в черном (/B) или белом (/W) цветах.

#### Пример коммутации 1



#### Пример коммутации 2



### LX503MKII

LX503MKII – пара трехполосных акустических стереосистем, одна из которых активная, а другая – пассивная. Они представляют собой гибкое решение для широкого спектра применений.

Встроенный усилитель имеет мощность 2 x 40 Вт, через линейный вход можно подключить акустическую систему непосредственно к источникам сигнала (CD-плеер, DVD-плеер, ноутбук, MP3-плеер).

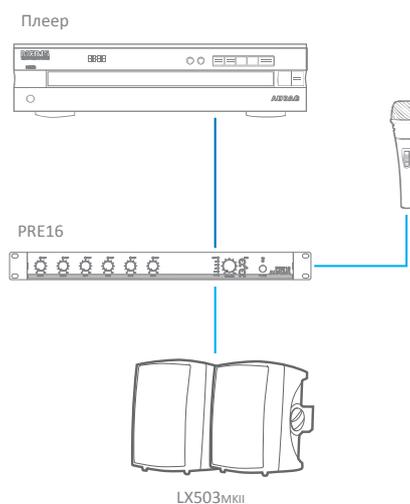
Система оснащена 3 различными входными разъемами. Небалансные сигналы можно подключить либо через разъем RCA, либо через mini-Jack 3.5 мм, а балансный сигнал – с помощью клеммной Euro-колодки.

Защита от намагничивания громкоговорителей обеспечивает полную изоляцию от наводок и излучений внешних устройств, тем самым сводя шумы до минимума.

АС поставляются с прочными металлическими монтажными кронштейнами, которые обеспечивают их надежную установку и регулировку.

LX503MKII доступны в черном (/B) или белом (/W) цветах.

#### Пример коммутации



	RMS	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Вес
LX523	2 x 40 Вт	88 дБ	80 Гц - 20 кГц	178 x 240 x 193 мм	5.6 кг
LX503MK2	2 x 40 Вт	88 дБ	80 Гц - 20 кГц	178 x 240 x 193 мм	5.6 кг



## WP523

### Настенная панель с микшированием входов

WP523 – настенная панель с возможностью микширования входов, предназначенная для использования в качестве источника сигналов. Она преобразует линейный стереосигнал от источников (CD-плеер, тюнер, MP3-плеер и др.) или балансный микрофонный сигнал до уровня, соответствующего входу дифференциального сигнала на обратной стороне LX523 (RJ45). Передача высококачественного аудио на большое расстояние осуществляется по витой паре CAT5.

Панель оснащена линейными стереовходами (разъемы 2 x RCA) и балансным микрофонным входом (разъемы XLR). Возле каждого из этих входов расположены регуляторы, устанавливающие уровни микширования сигналов. Встроенный лимитер позволяет избежать искажений входного сигнала, а выключатель на обратной стороне панели добавляет или убирает фантомное питание 12 В на микрофонном входе.

Подключение витой пары CAT5 производится на обратной стороне настенной панели с помощью восьмиклеммной Euro-колодки.

Монтажная коробочка поставляется отдельно (WB5065/FS, WB5065/FG, WB5065/S см. стр. 141).

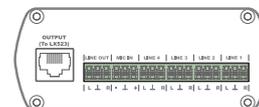
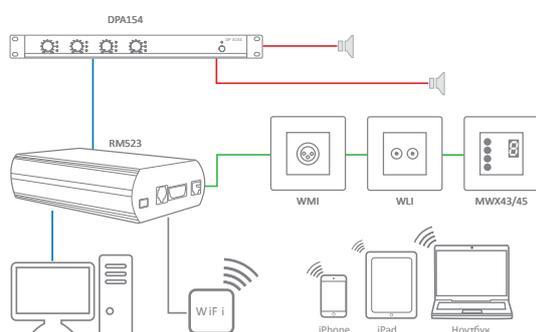
## LW523

Комплект LX523 + WP523

## LM523

Комплект LX523 + RM523

### Пример коммутации



## RM523

### Управляемый блок входных сигналов с web-интерфейсом

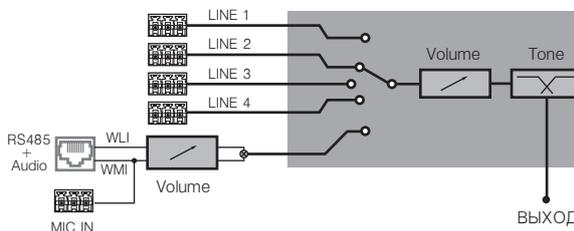
RM523 - управляемый блок входных сигналов с web-интерфейсом, имеющий 4 линейных стереовхода и 1 балансный микрофонный вход с фантомным питанием. Позволяет подключить несколько источников линейного уровня (CD-плеер, тюнер, MP3-плеер и др.) и один микрофон. Оснащен 2 выходами: 1 линейным стереовыходом и 1 выходом с разъемом RJ45, который предназначен для подключения к акустическим системам LX523.

Управление устройством производится несколькими способами: через встроенный web-интерфейс, через порт RS-232 с помощью любого устройства, поддерживающего последовательный протокол (ПК или системы автоматизации), или с помощью специального приложения для iPhone или iPad, доступного на App Store.

Все входные сигналы корректируются с помощью двухполосного регулятора тембра, также можно подать фантомное питание 15 В на микрофонный вход для обеспечения работы конденсаторных микрофонов.

Для дальнейшего наращивания системы предусмотрена возможность использования дополнительных настенных панелей WLI, WMI, MWX43/45, которые позволят подключать источники сигнала и управлять громкостью.

### Принцип работы RM523



### Интерфейс управления RM523







## ВСТРАИВАЕМЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Акустические системы данного типа можно встраивать как в потолок, так и в стены. Для этого они выпускаются разной глубины, разного типа (корпусные и бескорпусные) и разного назначения (широкополосные и сабвуферы). Их корпуса и защитные решетки могут окрашиваться под интерьер помещения. Применение очень разнообразное: офисы, переговорные комнаты, конференц-залы, залы заседаний, суды, гостиницы, дома, квартиры, государственные учреждения, школы, больницы и др.

Также есть отдельная группа с индикаторным блоком для светового оповещения при пожаре, огнестойкая акустическая система и акустика для саун.

# Серия CELO

## Потолочные громкоговорители High-End

Серия CELO – первая серия потолочных акустических систем класса High-End от AUDAC, состоящая из 3 моделей, каждая из которых обеспечивает оптимальное звучание в любой обстановке, при любом использовании.

Благодаря узкой кромке решетки, выступающей за поверхность потолка всего на 3.2 мм, эти акустические системы почти невидимы после установки. Решетка крепится с помощью сильных неодимовых магнитов, что обеспечивает простой монтаж и демонтаж.

При создании акустических систем CELO применяются только высокотехнологичные компоненты, что обеспечивает непревзойденное качество воспроизведения с характерным теплым и детализированным звуком.

Установка громкоговорителя производится с помощью устройства быстрой фиксации на 4 винтах.



### CELO2

За счет ультракомпактной конструкции модель CELO2 легко впишется в любой интерьер. Внешний диаметр корпуса громкоговорителя – 118 мм, он устанавливается в фальшпотолок аналогично встраиваемым потолочным светильникам, а декоративная решетка плотно прилегает к потолку.

Динамик диаметром 2" воспроизводит насыщенный, теплый, чистый звук, а особая конструкция корпуса громкоговорителя улучшает передачу низких частот.

Решетка легко и быстро крепится к корпусу громкоговорителя на неодимовых магнитах.

Угол раскрытия по горизонтали: 150°

Угол раскрытия по вертикали: 150°

8 Ом

Черная решетка  
заказывается отдельно



CELO2 : AU230035202  
CELO5 : AU230035502  
CELO6 : AU230035602  
CELO8 : AU230035802



С первого взгляда понятно, что громкоговорители серии CELO выполнены из материалов самого высокого качества и отличаются непревзойденными акустическими характеристиками.

Громкоговорители данной серии отличаются высокой надежностью и долговечностью. Подключение осуществляется при помощи разъемов Gold-CON, а сам корпус громкоговорителя быстро монтируется в фальшпотолок с помощью распорок и фиксируется 4 винтами.



### CELO5

Самая компактная модель серии оснащена 1" алюминиевым конусным твитером, который установлен на кронштейне перед 5" алюминиевым конусным НЧ-громкоговорителем - в месте, оптимальном с точки зрения акустики. Хотя это младшая модель серии, она не допускает никаких компромиссов в уровне звучания. Благодаря современному разделительному фильтру, результат звучания просто великолепный. Предлагаем вам самим оценить подробную детализацию и четкость передаваемой звуковой картины.

Угол раскрытия по горизонтали: 130°

Угол раскрытия по вертикали: 130°



### CELO6

За изящной решеткой средней модели серии скрывается 1" алюминиевый конусный твитер, закрепленный на кронштейне перед 6" алюминиевым конусным НЧ-громкоговорителем - в месте, оптимальном с точки зрения акустики. Как любая другая модель серии, Celo 6 не допускает никаких компромиссов в уровне звучания. Благодаря разделительному фильтру обеспечивается прекрасный гармоничный звук, позволяющий различать даже самые незначительные нюансы любимых треков.

Угол раскрытия по горизонтали: 100°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



### CELO8

Самая мощная модель серии оснащена 1" алюминиевым конусным твитером, который установлен на кронштейне перед 8" алюминиевым конусным НЧ-громкоговорителем - в месте, оптимальном с точки зрения акустики. Работая вместе с высококачественным разделительным фильтром, 8" громкоговоритель способен обеспечить полноценный уровень воспроизведения низких частот - лучше, чем любой другой потолочный громкоговоритель. Это сочетание позволило добиться серьезного уровня звучания, не свойственного оборудованию данного класса.

Угол раскрытия по горизонтали: 90°

Угол раскрытия по вертикали: 90°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Динамики	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CELO2	20 Вт	10 Вт	93 дБ	83 дБ	2"	120 Гц - 20 кГц	Ø 118 x 94 мм	Ø 110 мм	0.35 кг
CELO5	100 Вт	50 Вт	102 дБ	85 дБ	1" ВЧ и 5" НЧ	70 Гц - 20 кГц	Ø 180 x 86 мм	Ø 159 мм	1 кг
CELO6	120 Вт	60 Вт	106 дБ	88 дБ	1" ВЧ и 6" НЧ	55 Гц - 20 кГц	Ø 234 x 100 мм	Ø 214 мм	1.65 кг
CELO8	160 Вт	80 Вт	108 дБ	89 дБ	1" ВЧ и 8" НЧ	46 Гц - 20 кГц	Ø 274 x 109 мм	Ø 254 мм	2.25 кг

# Серия CS

## Потолочные акустические системы

Серия CS - изящные потолочные акустические системы (АС), предназначенные для инсталляций, где особенно важно компактное малозаметное размещение. Все системы оснащаются интегрированным 100-вольтным линейным трансформатором с несколькими отводами, могут работать со 100-вольтовыми системами усиления. Диффузоры динамиков этой серии имеют влагозащитную обработку, что обеспечивает возможность их использования во влажных помещениях.



### CS55

CS55 – профессиональная акустическая система с одним коническим 4 1/3" громкоговорителем. Номинальная мощность – 10 Вт, максимальная – 20 Вт.

АС обеспечивает хорошее воспроизведение голоса и фоновой музыки и оснащена 100-вольтным линейным трансформатором с отводами для подключения 100-вольтовых систем на мощность 6, 3 и 1.5 Вт.

CS55 доступны в белом или черном (/B) цветах, а также в версии с импедансом 16 Ом (/D).

8 Ом 100 В – CS55 и CS55/B

16 Ом – CS55/D

### CS74

CS74 – высококачественная двухполосная акустическая система с 5" НЧ-громкоговорителем и 1" коаксиальным твитером. Номинальная мощность – 30 Вт, максимальная – 60 Вт.

АС обеспечивает великолепное воспроизведение всех видов музыки и оснащена 100-вольтным линейным трансформатором с отводами для подключения 100-вольтовых систем на мощность 6, 3 и 1.5 Вт.

CS74 доступны в белом (/W) или черном (/B) цвете.

8 Ом 100 В – CS74/W и CS74/B

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощность	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CS55	20 Вт	10 Вт	109 дБ	93 дБ	6 / 3 / 1.5 Вт и 8 Ом	70 Гц - 14 кГц	∅ 203 x 62 мм	∅ 174 мм	0.8 кг
CS55/D	20 Вт	10 Вт	109 дБ	93 дБ	16 Ом	70 Гц - 14 кГц	∅ 203 x 62 мм	∅ 174 мм	0.8 кг
CS74	60 Вт	30 Вт	104 дБ	90 дБ	6 / 3 / 1.5 Вт и 8 Ом	60 Гц - 21 кГц	∅ 203 x 66 мм	∅ 174 мм	1.5 кг



## CS75

CS75 – высококачественная двухполосная акустическая система с 5" НЧ-громкоговорителем и 1" коаксиальным твитером. Номинальная мощность 30 Вт, максимальная - 60 Вт.

АС обеспечивает великолепное воспроизведение всех видов музыки и оснащена 100-вольтовым линейным трансформатором с отводами для подключения 100-вольтовых систем на мощности 24, 12 и 6 Вт.

CS75 доступны в белом или черном (/В) цветах, а также в версии с импедансом 16 Ом (/D).

8 Ом 100 В – CS75 и CS75/В

16 Ом – CS75/D

## CS85

CS85 – высококачественная двухполосная акустическая система с 8" НЧ-громкоговорителем и 1" коаксиальным твитером. Номинальная мощность 40 Вт, максимальная - 80 Вт.

АС обеспечивает великолепное воспроизведение всех видов музыки и оснащена 100-вольтовым линейным трансформатором с отводами для подключения 100-вольтовых систем на мощности 24, 12 и 6 Вт.

CS85 доступны в белом или черном (/В) цветах, а также в версии с импедансом 16 Ом (/D).

8 Ом 100 В – CS85 и CS85/В

16 Ом – CS85/D

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CS75	60 Вт	30 Вт	104 дБ	90 дБ	24 / 12 / 6 Вт и 8 Ом	60 Гц - 21 кГц	∅ 203 x 77 мм	∅ 174 мм	1.5 кг
CS75/D	60 Вт	30 Вт	104 дБ	90 дБ	16 Ом	60 Гц - 21 кГц	∅ 203 x 77 мм	∅ 174 мм	1.5 кг
CS85	80 Вт	40 Вт	112 дБ	94 дБ	24 / 12 / 6 Вт и 8 Ом	40 Гц - 20 кГц	∅ 275 x 87 мм	∅ 246 мм	2 кг
CS85/D	80 Вт	40 Вт	112 дБ	94 дБ	16 Ом	40 Гц - 20 кГц	∅ 275 x 87 мм	∅ 246 мм	2 кг

# Серии CS4 и CS6

Потолочные громкоговорители с установочной коробкой



## CS424/W

CS424/W – двухполосная акустическая система, оснащенная 4” НЧ-громкоговорителем и коаксиальным 1” твитером. Высококачественные компоненты в сочетании со стальной задней крышкой обеспечивают уверенное воспроизведение фоновой громкой музыки и голосовых сообщений, независимо от того, на каком потолочном покрытии устанавливается эта акустическая система.

Выходная мощность в 30 Вт, широкий частотный диапазон и малые искажения отлично подходят для помещений, где требуется качественное разборчивое озвучивание, таких как рестораны, розничные магазины, офисы и многие другие.

Встроенный 100-вольтный линейный трансформатор позволяет этим системам работать и со 100-вольтными усилителями для пейджинговых систем. Схему подключения системы можно выбрать с помощью поворотного переключателя, расположенного за фронтальной решеткой, из 3 вариантов для 100-вольтных систем и 1 варианта низкоомного подключения на 8 Ом.

Подключение системы производится через четырехклеммную колодку, установленную на задней панели. Простой и быстрый монтаж системы производится с помощью механизма быстрой фиксации.



## CS660/W

CS660/W – двухполосная акустическая система, оснащенная 6.5” НЧ-громкоговорителем и коаксиальным 1” твитером. Высококачественные компоненты в сочетании со стальной задней крышкой обеспечивают уверенное воспроизведение фоновой громкой музыки и голосовых сообщений, независимо от того, на каком потолочном покрытии устанавливается эта акустическая система.

Выходная мощность в 60 Вт, широкий частотный диапазон и малые искажения отлично подходят для помещений, где требуется качественное разборчивое звучание, несмотря на то, что системы установлены на потолке, высоко над аудиторией (отели, бары, рестораны).

Встроенный 100-вольтный линейный трансформатор позволяет работать и со 100-вольтными усилителями для пейджинговых систем. Схему подключения системы можно выбрать с помощью поворотного переключателя, расположенного за фронтальной решеткой, из 3 вариантов для 100-вольтных систем и 1 варианта низкоомного подключения на 8 Ом.

Подключение системы производится через четырехклеммную колодку, установленную на задней панели. Простой и быстрый монтаж системы производится с помощью механизма быстрой фиксации.



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CS424/W	60 Вт	30 Вт	101 дБ	86 дБ	24 / 12 / 6 Вт и 8 Ом	130 Гц - 20 кГц	Ø 205 x 170 мм	Ø 175 мм	1.9 кг
CS660/W	120 Вт	60 Вт	105 дБ	87 дБ	60 / 30 / 15 Вт и 8 Ом	65 Гц - 20 кГц	Ø 250 x 190 мм	Ø 229 мм	3.1 кг

# Серия CS1000

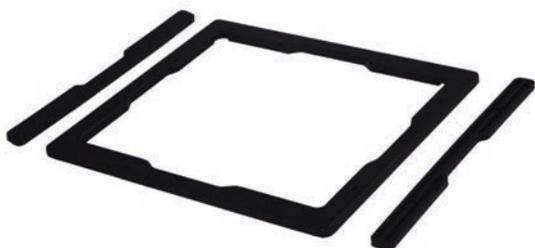
## Сабвуферы



### CS1000S

CS1000S – встраиваемый в стену или потолок компактный 10” сабвуфер, предназначенный для работы с акустическими системами серий CS и WS, дополняет звучание низкими частотами. Может быть окрашен в любой желаемый цвет, что позволяет ему вписаться в любой современный интерьер. Его номинальная выходная мощность – 100 Вт, максимальная – 200 Вт при импедансе 8 Ом, уровень звукового давления – 108 дБ, а диапазон воспроизводимых частот – от 28 до 300 Гц при -10 дБ. Такие характеристики гарантируют отличное воспроизведение во всем НЧ-спектре. Сабвуфер изготовлен из прочных материалов и оснащен необходимыми аксессуарами для быстрого и легкого монтажа, поставляющимися в комплекте (рис. 1). При производстве конус динамика подвергается специальной обработке, что позволяет устанавливать его во влажные помещения.

8 Ом



Монтажный комплект (рис. 1)



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CS1000S	200 Вт	100 Вт	108 дБ	88 дБ	50 Гц - 250 Гц	304 x 304 x 104 мм	274 x 274 мм	3.6 кг

# Серии CSE/CSW и CSA

## Потолочные акустические системы



### CSE55 / CSW55

CSE55 / CSW55 – профессиональные потолочные акустические системы со встроенными светодиодными блоками, которые можно использовать в качестве видимого сигнала тревоги.

Система оснащена 4 1/3” конусным громкоговорителем. Номинальная мощность 30 Вт, максимальная – 60 Вт.

АС обеспечивает великолепное воспроизведение всех видов музыки и оснащена 100-вольтным линейным трансформатором с отводами на мощности 6, 3 и 1.5 Вт.

Светодиодная подсветка индикаторных блоков может быть двух разных цветов: красная (CSE55) или белая (CSW55). Интенсивность свечения составляет 24 люмена, напряжение питания – 24 В постоянного тока.



### CSA506

CSA506 – бюджетная потолочная акустическая система с 5” конусным громкоговорителем мощностью 6 Вт. Она обеспечивает хорошее воспроизведение голоса и музыкального фона. Оснащена 100-вольтным линейным трансформатором с отводами на мощности 6 и 3 Вт.

В конструкции акустической системы корпус диффузора служит основой для крепления всех остальных комплектующих. Глубина встраивания этой акустической системы составляет всего 6 см, а вес – порядка 500 г. За счет применения монтажных скоб-защелок установка и демонтаж системы очень прост.

Снятие защитной решетки не предусмотрено.



### CSE100

CSE100 – индикаторный блок с красной светодиодной подсветкой, который устанавливается на акустические системы CSE и CSW или заказывается отдельно для использования в качестве системы тревожного оповещения и визуального сигнала эвакуации. Блок работает от источника постоянного тока напряжением 24 В и потребляет 45 мА. Интенсивность свечения составляет 24 люмена, угол распространения - 120°. Устройство испускает свет при подаче питания.

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощность	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Питание	Свет	Вес
CSE55	20 Вт	10 Вт	101 дБ	90 дБ	6 / 3 / 1.5 Вт и 8 Ом	70 Гц - 14 кГц	Ø 200 x 70 мм	Ø 171 мм	24 В, 45 мА	■	0.9 кг
CSW55	20 Вт	10 Вт	101 дБ	90 дБ	6 / 3 / 1.5 Вт и 8 Ом	70 Гц - 14 кГц	Ø 200 x 70 мм	Ø 171 мм	24 В, 45 мА	□	0.9 кг
CSA506	10 Вт	6 Вт	–	93 дБ	6 / 3 Вт	100 Гц - 15 кГц	Ø 175 x 60 мм	Ø 154 мм	–	–	0.5 кг
CSE100	–	–	–	–	–	–	Ø 44 x 24 мм	–	24 В, 45 мА	■	0,02 кг

# Серия AWP и SSP

Влагостойкие потолочные акустические системы



## AWP06

AWP06 – влагостойкая потолочная акустическая система мощностью 6 Вт, соответствующая стандарту водонепроницаемости IP65. Она предназначена для широкого применения как внутри помещений (в т. ч. с повышенной влажностью), так и на открытых площадках. Оснащена 4” громкоговорителем.

Благодаря широкому диапазону, ровной частотной характеристике и высокой энергоэффективности, система обеспечивает качественное воспроизведение музыки и разборчивость речи при минимальном уровне искажений. Она может работать с низкоомными усилителями на нагрузку 8 Ом или со 100-вольтными системами усиления, с отводами на мощности 6, 3 или 1.5 Вт.

Две жесткие пружины на корпусе акустической системы обеспечивают простую установку, надежную фиксацию и легкий доступ при обслуживании.



## SSP500

SSP500 – встраиваемая двухполосная акустическая система, предназначенная для работы в помещениях с повышенной температурой и влажностью, таких как сауна, ванная комната, бассейны и т.п.

Оснащается алюминиевой перфорированной решеткой с обрамлением из композитного пластика кремового цвета. Решетка придает акустической системе современный и привлекательный вид.

SSP500 оснащается 5” конусным громкоговорителем и 1” твитером, с номинальной мощностью системы 20 Вт, которые воспроизводят естественный и четкий звук.

Благодаря полипропиленовому диффузору, корпусу из композитного пластика и высокому качеству используемых компонентов, SSP500 может работать при экстремально высоких значениях температуры и уровня влажности.

Температурный режим: от -25 до 100° С

Влажность: < 95%



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика -3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
AWP06	10 Вт	6 Вт	95 дБ	87 дБ	6 / 3 / 1.5 Вт и 8 Ом	100 Гц - 15 кГц	∅ 140 x 130 мм	∅ 125 мм	0.95 кг
SSP500	40 Вт	20 Вт	99 дБ	86 дБ	8 Ом	75 Гц - 20 кГц	∅ 175 x 60 мм	∅ 120 мм	0.62 кг

# Серия CSF

## Огнестойкие потолочные акустические системы

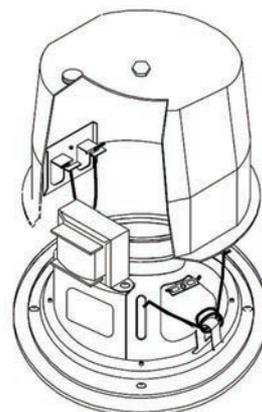
### Монтаж системы



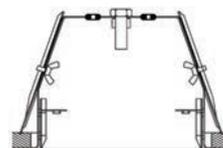
#### CSF506MKII

CSF506MKII - огнестойкая потолочная акустическая система с 5" конусным громкоговорителем мощностью 6 Вт. Она обеспечивает хорошее воспроизведение голоса и музыкального фона. Оснащена 100-вольтным линейным трансформатором с защищенными керамическими отводами для подключения больших 100-вольтных систем на мощность 6 и 3 Вт, а также тепловым предохранителем, который обеспечивает отключение акустической системы при перегревании. Таким образом, другие громкоговорители на этой же линии будут продолжать работать.

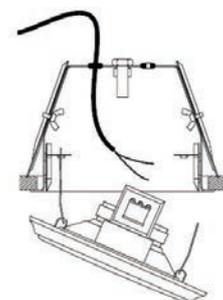
В комплект CSF506MKII входит специальный стальной огнезащитный колпак, защищающий всю конструкцию, и стальная решетка, покрытая огнезащитным составом. За счет этого обеспечивается противопожарная защита, в соответствии со стандартом EN60849.



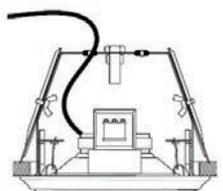
1. Установка огнезащитного корпуса



2. Ввод кабеля и подключение громкоговорителя

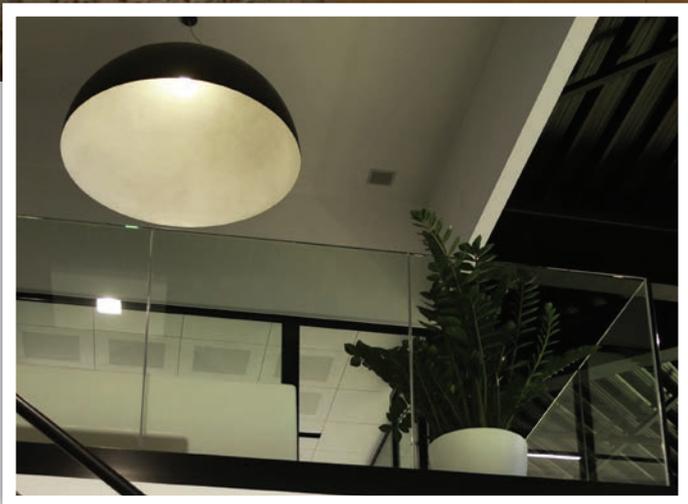
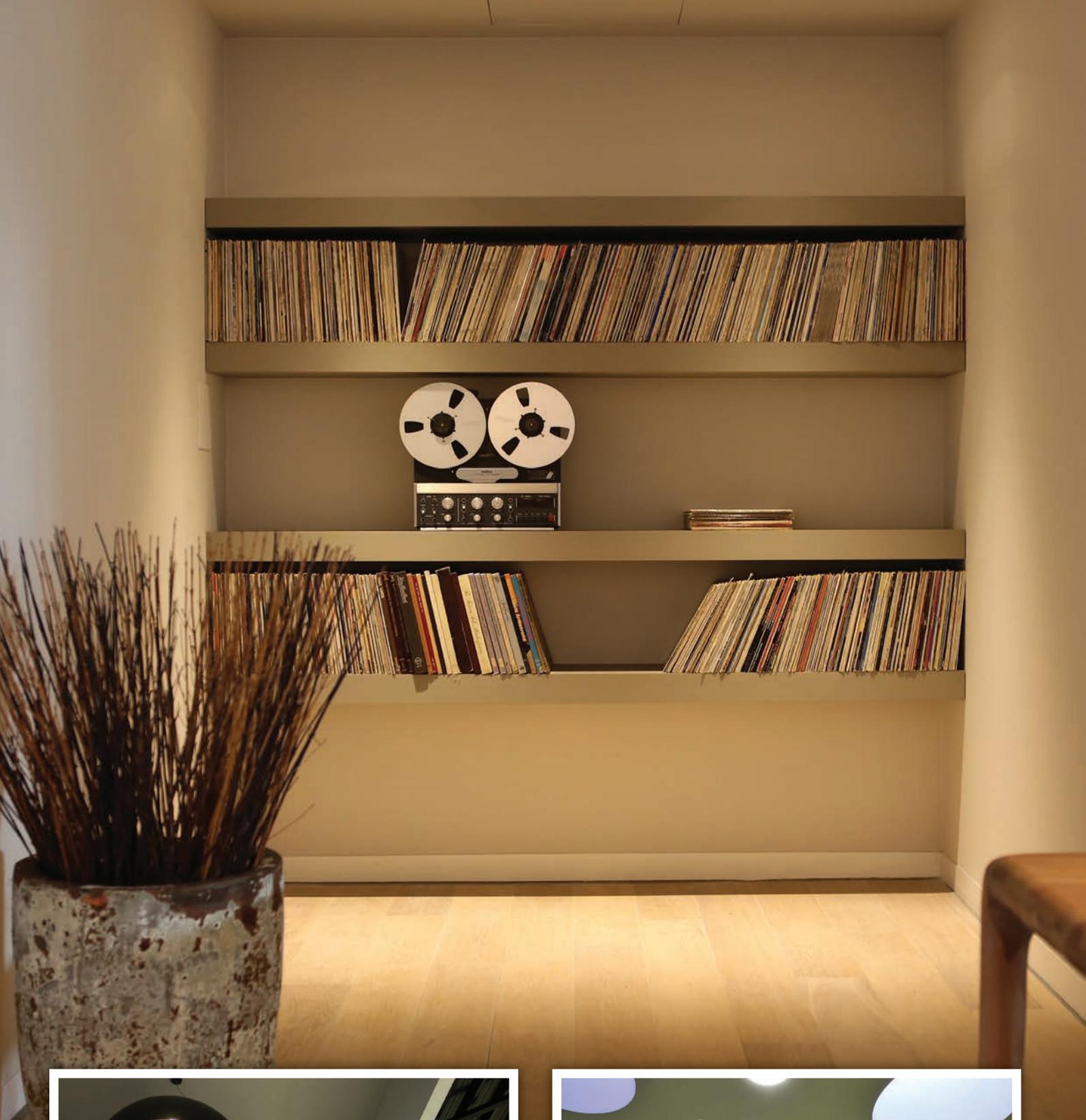


3. Установка громкоговорителя



	Макс. мощность	RMS	Чувствительность 1Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
CSF506MKII	10 Вт	6 Вт	90 дБ	6 / 3 Вт и 8 Ом	90 Гц - 18 кГц	Ø 180 x 127 мм	Ø 160 мм	1.3 кг







## ВСТРАИВАЕМЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Прямоугольные системы можно, как и круглые, встраивать и в потолок и в стены. Иногда дизайн помещения не предусматривает установку круглых форм, поэтому в ассортименте Audac есть серии прямоугольных акустических систем, которые относятся к профессиональным. Они подходят для применения даже в домашних кинотеатрах..

# Серия MERO

## Профессиональные встраиваемые акустические системы

Акустические системы MERO малозаметны в интерьере, привлечь внимание будет только их необыкновенное звучание. В серию входят три модели прямоугольных встраиваемых акустических систем различных размеров и характеристик. Благодаря компактным размерам аудиосистема отступает не более чем на 3.2 мм от стены после установки.

Решетки громкоговорителей легко и быстро крепятся на неодимовых магнитах, которые выдерживают вибрации во время работы. Модели данной серии подойдут как для работы в составе домашнего кинотеатра, так и для установки в барах, ресторанах, магазинах и офисах.

Корпуса громкоговорителей изготовлены из высококачественных материалов и подобраны с учетом оптимальных акустических характеристик, вот почему модели данной серии отличаются теплым и чистым звучанием.

Корпуса акустических систем надежно крепятся при помощи механизма быстрой фиксации, подключение выполняется разъемами Gold-CON.





## MERO2

За счет ультракомпактной конструкции модель MERO 2 легко впишется в любой интерьер. Размеры корпуса громкоговорителя – 146 x 98 мм, глубина – 70 мм, что позволяет компактно встроить громкоговоритель в любую поверхность.

Динамик диаметром 2" воспроизводит насыщенный, теплый, чистый звук, а особая конструкция корпуса громкоговорителя улучшает передачу низких частот.

Тонкая решетка с узкой кромкой почти незаметна на потолке, а механизм быстрой фиксации и удобные разъемы Gold-CON обеспечивают быструю установку и подключение. Решетка легко и быстро крепится к корпусу громкоговорителя на неодимовых магнитах.

Угол раскрытия по горизонтали: 150°

Угол раскрытия по вертикали: 150°



## MERO5

Благодаря тщательному подбору материалов и высочайшим акустическим характеристикам громкоговорители MERO считаются одними из лучших в своем классе. Данная модель серии – средняя по величине. В корпус вмонтирован СЧ/НЧ-динамик диаметром 5" с алюминиевым диффузором и 1" твитером, подключенные с использованием разделительного фильтра.

Конструкция корпуса обеспечивает равномерное распределение звуковых волн, а фазовый керн снижает дифракцию и позволяет расширить диапазон воспроизводимых частот.

Решетка легко и быстро крепится к корпусу громкоговорителя на неодимовых магнитах. Возможна горизонтальная и вертикальная установка, ВЧ-динамик удобно поворачивается.

Система оснащена вращающимся твитером, для оптимальной настройки направленности звука.

Угол раскрытия по горизонтали: 140°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



## MERO6

Данная модель серии – самая большая. В корпус вмонтирован СЧ/НЧ-динамик диаметром 6" с алюминиевым диффузором и 1" твитером, подключенные с использованием разделительного фильтра.

Конструкция корпуса обеспечивает равномерное распределение звуковых волн, а фазовый керн снижает дифракцию и позволяет расширить диапазон воспроизводимых частот.

Решетка легко и быстро крепится к корпусу громкоговорителя на неодимовых магнитах. Возможна горизонтальная и вертикальная установка, ВЧ-динамик удобно поворачивается.

Система оснащена вращающимся твитером, для оптимальной настройки направленности звука.

Угол раскрытия по горизонтали: 140°

Угол раскрытия по вертикали: 100°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Динамики	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
MERO2	20 Вт	10 Вт	93 дБ	83 дБ	2"	120 Гц - 20 кГц	146 x 98 x 70 мм	134 x 86 мм	0.36 кг
MERO5	100 Вт	50 Вт	102 дБ	85 дБ	1" ВЧ и 5" НЧ	70 Гц - 20 кГц	162 x 237 x 74 мм	218 x 143 мм	1 кг
MERO6	120 Вт	60 Вт	106 дБ	88 дБ	1" ВЧ и 6" НЧ	55 Гц - 20 кГц	197 x 277 x 82 мм	258 x 178 мм	1.66 кг

# Серия WS

Встраиваемые в стену громкоговорители



## WS524

WS524 – квадратная двухполосная встраиваемая акустическая система. Оснащена 4¾" НЧ-громкоговорителем с очень мощным магнитом и коаксиальным 1" купольным твитером с мягким шелковым диффузором. Для подключения к 100-вольтовым системам имеет входы на мощности 24, 12 и 6 Вт.

Акустическая система WS524 легко впишется в интерьеры офисов, складов, магазинов, гостиниц, ресторанов и пр.

Также доступна версия с импедансом 16 Ом: WS524/D

## WS624

WS624 – прямоугольная двухполосная встраиваемая акустическая система. Оснащена 4¾" НЧ-громкоговорителем с мощным магнитом и коаксиальным 1" купольным твитером с мягким шелковым диффузором. Для подключения к 100-вольтовым системам имеет входы на мощности 24, 12 и 6 Вт.

Акустическая система WS624 легко впишется в интерьеры офисов, складов, магазинов, гостиниц, ресторанов и пр.

Также доступна версия с импедансом 16 Ом: WS624/D

8 Ом 100 В – WS524

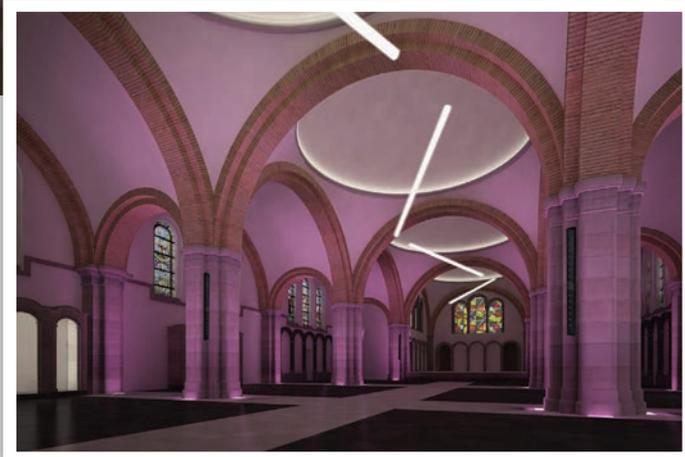
16 Ом – WS524/D

8 Ом 100 В – WS624

16 Ом – WS624/D

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика 3 дБ	Размеры	Монтажное отверстие	Вес
WS524	60 Вт	30 Вт	107 дБ	92 дБ	24 / 12 / 6 Вт и 8 Ом	60 Гц - 20 кГц	180 x 180 x 85 мм	154 x 154 мм	1.5 кг
WS524/D	60 Вт	24 Вт	107 дБ	92 дБ	16 Ом	40 Гц - 20 кГц	180 x 180 x 85 мм	154 x 154 мм	1.5 кг
WS624	60 Вт	30 Вт	107 дБ	92 дБ	24 / 12 / 6 Вт и 8 Ом	60 Гц - 20 кГц	280 x 192 x 75 мм	252 x 165 мм	1.6 кг
WS624/D	60 Вт	24 Вт	107 дБ	92 дБ	16 Ом	60 Гц - 20 кГц	280 x 192 x 75 мм	252 x 165 мм	1.6 кг







# ЗВУКОВЫЕ КОЛОННЫ

Звуковые колонны созданы для покрытия большой площади помещения без потери качества. Дизайнерское исполнение приковывает взгляд, а звучание - слух. Системы созданы для дальности воспроизведения от 8 до 32 метров.

Применение: офисы, переговорные комнаты, конференц-залы, залы заседаний, суды, гостиницы, частные дома, квартиры, государственные учреждения, школы, больницы, кафе, рестораны и пр.

# Звуковые колонны

## Проблема

Одна из серьезных проблем, с которой часто сталкивались разработчики AUDAC, – создание аудиосистем, которые бы позволяли отчетливо воспроизводить речь и музыку в больших помещениях, где множество поверхностей отражает звук.

Кроме разборчивой речи и естественного воспроизведения музыки, к таким системам часто предъявляется и ряд других требований:

- ▶ компактная конструкция
- ▶ безопасность и надежность
- ▶ покрытие больших расстояний
- ▶ простая установка, конфигурация и обслуживание
- ▶ воспроизведение без искажений
- ▶ направленный звук

AUDAC уже больше десяти лет производит акустические колонны различного назначения. Используя свой опыт и знания в этой области, инженеры компании разработали универсальную линейку акустических колонн, применимых в самых разных ситуациях.

В то время как многие крупные производители делают ставку на разработку для таких целей систем на основе DSP-процессинга, AUDAC успешно развивает линейки на основе пассивных акустических колонн, которые демонстрируют превосходные результаты и доказывают свою эффективность в самых разнообразных проектах.

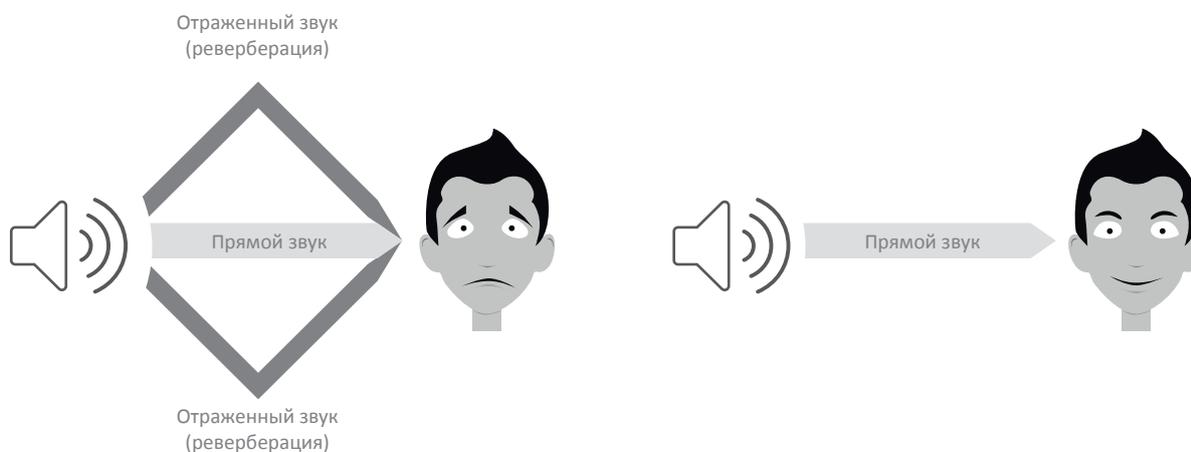
## Решение

При проектировании аудиосистемы для помещений с большим количеством звукоотражающих поверхностей (таких, как терминалы аэропорта, железнодорожные станции, соборы, учебные аудитории и т.п.) необходимо принимать во внимание величину коэффициента звукоотражения.

Необходимо увеличить звуковой поток, который доходит до слушателей непосредственно от акустической системы, и, в то же время, по возможности, ослабить звук, который появляется в результате отражения от стен и потолков.

Решение такой задачи – направить звуковой поток непосредственно на аудиторию, подальше от звукоотражающих поверхностей.

Направленность звука можно обеспечить с помощью акустической колонны. Для слушателя она создает эффект звуковой волны, воспроизводимой как бы единым линейным излучателем размером с эту колонну.



## Как работает акустическая колонна

Акустическая колонна – это система с несколькими расположенными линейно друг над другом и подключенными параллельно громкоговорителями. При этом все громкоговорители воспроизводят один и тот же звук одновременно. Преимущество данного подхода к озвучиванию, недоступное другим акустическим системам, – строго определенный характер рассеивания по высоте. Такая техника называется «фазированной решеткой».

Известный факт: направленность акустической системы меняется в зависимости от частоты: на низкой частоте громкоговорители излучают почти во всех направлениях, а при ее увеличении излучение становится более направленным. При этом узкий звуковой луч направлен вдоль центральной оси громкоговорителя.

Когда второй источник, излучающий такой же сигнал с той же фазой, размещен рядом с первым, две волны одинаковой формы будут взаимодействовать друг с другом там, где их пути встретятся. То есть они как бы «смешиваются». Расстояние от любой точки на оси между центрами этих источников до каждого источника одинаково, поэтому звуковые волны от каждого громкоговорителя достигнут ее в одинаковое время и в одной фазе. Происходит усиливающая интерференция между звуковыми волнами, благодаря которой амплитуда вдоль этой оси удваивается по сравнению с амплитудой звуковой волны от одиночного источника.

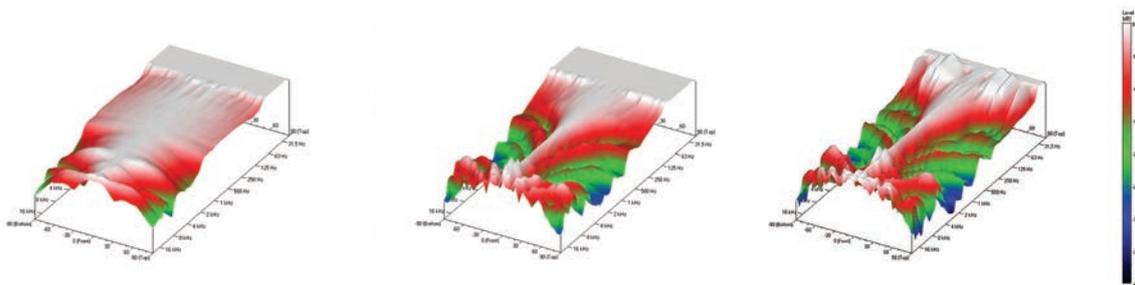


Диаграмма направленности одиночного громкоговорителя (CS2.1)

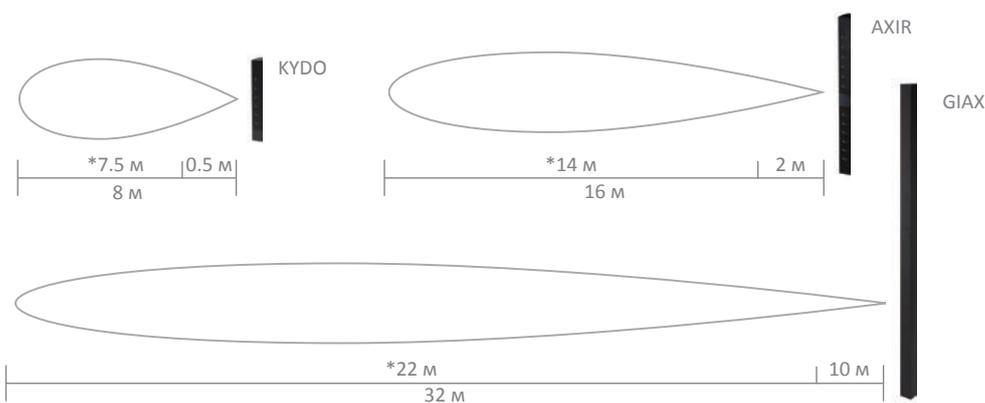
Диаграмма направленности акустической колонны (AXIR)

Диаграмма направленности акустической колонны (GIAX)

В точках вне этой оси расстояния до излучателей не равны, поэтому волны встретятся там с небольшим различием фаз. Что неизбежно приведет к частичному (или даже полному) подавлению звука. Это называется деструктивной интерференцией. Если установить на одинаковом расстоянии друг от друга несколько одинаковых источников сигнала, интерференционная картина будет сильно сгруппированной, с более характерным лучом и большой амплитудой на центральной оси.

На приведенной ниже схеме показано влияние высоты колонны (количества громкоговорителей) на характер излучения. При удвоении высоты колонны звуковой луч становится более направленным и длина его зоны раскрытия удваивается.

Чтобы обеспечить разборчивость речи и высокое качество звука, рекомендуется подбирать расстояние от акустических колонн AUDAC до слушателей в пределах, указанных на схеме.



\*Зона прослушивания

# Серия дизайнерских акустических колонн

Акустические колонны представляют собой систему из нескольких громкоговорителей, расположенных линейно друг над другом и подключенных параллельно. Такая система обеспечивает оптимальное рассеивание звука.

Колонна данной серии выполнены в стильном алюминиевом корпусе. Специальный настенный монтажный кронштейн позволяет направлять колонну в горизонтальной и вертикальной плоскости, выбирая оптимальное положение.



## KYDO

KYDO – компактная дизайнерская акустическая колонна, характеризуется высокой мощностью, отличным качеством звучания и высокой четкостью передаваемой речи и музыки.

Колонна представляет собой секцию из 6 x 2” громкоговорителей общей мощностью до 60 Вт. Она оснащается 100-вольтным линейным трансформатором с 4 отводами, настраиваемыми с помощью утопленного регулировочного винта под передней панелью. Также возможно подключение колонны к 12-омным системам (переключатель перевода на данный режим расположен внутри колонны).

Угол раскрытия по горизонтали: 170°

Угол раскрытия по вертикали: 45°



Настенное крепление



Выбор мощности



Выбор мощности для двух секций



Выбор режима для двух секций

## AXIR

AXIR – дизайнерская акустическая колонна, характеризуется высокой мощностью, отличным качеством звучания и высокой четкостью передаваемой речи и музыки.

Колонна представляет собой 2 отдельные секции из 6 x 2” громкоговорителей общей мощностью до 120 Вт. Каждая секция оснащается 100-вольтным линейным трансформатором, настраиваемыми с помощью утопленного регулировочного винта под передней панелью. Также возможно подключение колонны к 6-омным системам (переключатель перевода на данный режим расположен внутри колонны).

Угол раскрытия по горизонтали: 170°

Угол раскрытия по вертикали: 20°





## AXIR/O

AXIR/O - ВЛАГОСТОЙКАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА С гарантированной оптимальной производительностью и длительным сроком службы при использовании на открытых площадках. Соединение громкоговорителя выполняется с использованием водонепроницаемого закручивающегося разъема AWX-5, причем желаемая мощность системы может быть выбрана в зависимости от поворота разъема.

Высокая степень защиты от агрессивной среды достигается за счет продуманной конструкции колонок. Для повышения всепогодных качеств здесь применяется алюминиевая передняя решетка и крепежный кронштейн из нержавеющей стали. Каждая секция перед громкоговорителем обрабатывается водоотталкивающей акустически прозрачной тканью, а корпус и все имеющиеся разъемы - специальным силиконовым уплотнителем. В результате система полностью соответствует международному стандарту защиты IP55.

Угол раскрытия по горизонтали: 170°

Угол раскрытия по вертикали: 20°



## GIAX

GIAX – самая мощная дизайнерская акустическая колонна в данной линейке, характеризуется высокой мощностью, отличным качеством звучания и высокой четкостью передаваемой речи и музыки.

Колонна представляет собой массив из 24 x 2" громкоговорителей, расположение которых относительно друг друга тщательно рассчитано для получения широкой акустической дисперсии.

Общая номинальная мощность всех громкоговорителей составляет 240 Вт, а максимальная – 480 Вт.

Угол раскрытия по горизонтали: 170°

Угол раскрытия по вертикали: 10°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика -10 дБ	Размеры	Глубина с креплением	Вес
KYDO	120 Вт	60 Вт	106 дБ	90 дБ	20 / 10 / 5 / 2.5 Вт и 12 Ом	80 Гц - 19 кГц	70 x 545 x 105 мм	169 мм	2.5 кг
AXIR и AXIR/O	240 Вт	120 Вт	113 дБ	92 дБ	2 x (20 / 10 / 5 / 2.5) Вт и 6 Ом	80 Гц - 19 кГц	70 x 1005 x 105 мм	169 мм	4.3 кг
GIAX	480 Вт	240Вт	118 дБ	102 дБ	4 Ом	80 Гц - 19 кГц	70 x 2005x 105 мм	169 мм	6.5 кг

# Серия CLS

## Акустические колонны



### CLS420

CLS420 – акустическая система в виде колонны со стильным дизайном, которая прекрасно подходит для широкого применения в конференц-залах, школах, ресторанах, офисных зданиях и домашних инсталляциях, где слышимость музыки и разборчивость речи очень важны.

Система состоит из 4 x 3" грокоговорителей, способных выдать суммарную мощность до 20 Вт RMS при 100 В подключении.

Корпус CLS420 изготовлен из прочного алюминия с износостойким белым покрытием. В комплект поставки входит кронштейн специальной конструкции для монтажа колонны на стену.

Угол раскрытия по горизонтали: 115°

Угол раскрытия по вертикали: 30°



### CLS440

CLS440 – акустическая система в виде колонны со стильным дизайном, которая прекрасно подходит для широкого применения в конференц-залах, школах, ресторанах, офисных зданиях и домашних инсталляциях, где слышимость музыки и разборчивость речи очень важны.

Система состоит из 8 x 3" грокоговорителей, способных выдать суммарную мощность до 40 Вт RMS при 100 В подключении.

Корпус CLS440 изготовлен из прочного алюминия с износостойким белым покрытием. В комплект поставки входит кронштейн специальной конструкции для монтажа колонны на стену.

Угол раскрытия по горизонтали: 115°

Угол раскрытия по вертикали: 15°



	Макс. мощность	RMS	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Вес
CLS420	40 Вт	20 Вт	91 дБ	20 / 10 Вт	170 Гц - 15 кГц	478 x 104 x 86 мм	2.1 кг
CLS440	80 Вт	40 Вт	92 дБ	40 / 20 Вт	170 Гц - 15 кГц	834 x 104 x 86 мм	3.5 кг







# РУПОРЫ

Рупоры предназначены для направленной передачи звука, например, голоса или музыки. Рупоры применяются не только для передачи речи, но и для направленности звука при больших расстояниях. Они служат для озвучивания парков, стадионов, аллей, вокзалов, аэропортов, систем эвакуации городов и пр.

# Серия HS

## Рупорные громкоговорители



### HS208MK2 и HS208TMK2

HS208MK2 / HS208TMK2 – двухполосные акустические системы мощностью 150 Вт, предназначенные для озвучивания больших пространств, причем как в помещениях, так и на открытых площадках.

Для лучшего воспроизведения звука применяется комбинация из 8” НЧ-громкоговорителя и 1.3” твитера.

Корпус выполнен из прочного полимера, покрытого черным текстурированным синтетическим каучуком, на лицевой стороне закреплена перфорированная решетка из нержавеющей стали. Версия на 8 Ом (HS208MK2) оснащена входным и проходным разъемом SpeakON, а версия на 100 В (HS208TMK2) – водонепроницаемой клеммной колодкой.

Угол раскрытия по горизонтали: 40°

Угол раскрытия по вертикали: 40°



HS208TMK2 / HS212TMK2



### HS212MK2 и HS212TMK2

HS212MK2 / HS212TMK2 – двухполосные акустические системы мощностью 350 Вт, предназначенные для озвучивания больших пространств, причем как в помещениях, так и на открытых площадках.

Для лучшего звукового воспроизведения применяется комбинация из 1.8” ВЧ-излучателя и 12” НЧ-громкоговорителя с углом раскрытия 40° по горизонтали и вертикали.

Версия на 8 Ом (HS212MK2) оснащена входным и проходным разъемом SpeakON, а версия на 100 В (HS212TMK2) – водонепроницаемой клеммной колодкой.

Угол раскрытия по горизонтали: 40°

Угол раскрытия по вертикали: 40°



HS208MK2 / HS212MK2



### MBK208Z - MBK212Z



Для монтажа рупорных громкоговорителей HS208MK2 / HS208TMK2 и HS212MK2 / HS212TMK2 к потолку, стене, столбу и прочим конструкциям используются специальные монтажные скобы. Скобы выполнены из оцинкованной стали толщиной 3 мм с U-образным основанием.

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика - 10 дБ	Размеры	Вес
HS208MK2	300 Вт	150 Вт	122 дБ	99 дБ	8 Ом	70 Гц - 20 кГц	360 x 482 x 360 мм	12.5 кг
HS208TMK2	300 Вт	150 Вт	122 дБ	99 дБ	120 / 60 / 30 Вт и 8 Ом	70 Гц - 20 кГц	360 x 482 x 360 мм	17.6 кг
HS212MK2	700 Вт	350 Вт	129 дБ	103 дБ	8 Ом	65 Гц - 20 кГц	508 x 508 x 732 мм	27 кг
HS212TMK2	700 Вт	350 Вт	129 дБ	103 дБ	240 / 120 / 60 Вт и 8 Ом	65 Гц - 20 кГц	508 x 508 x 732 мм	30 кг



## HS121

Рупорные громкоговорители данного типа также называют «звуковыми прожекторами». Модель HS121 на основе 4" излучателя разработана для качественного озвучивания больших пространств как в помещениях, так и на открытых площадках.

Благодаря широкой и ровной частотной характеристике и высокому КПД громкоговорители воспроизводят музыку и отчетливую речь с минимальными искажениями.

Корпус выполнен из прочного полимерного материала, а соответствие стандарту водо- и пыленепроницаемости IP65 указывает на способность HS121 работать в пыльной и влажной среде.

Из соображений безопасности, рупорный громкоговоритель снабжен металлическим тросиком, который препятствует падению, даже если корпус поврежден, а также соединение громкоговорителя выполнено с использованием водонепроницаемого закручивающегося разъема AWX-5, причем желаемая мощность системы может быть выбрана в зависимости от поворота разъема. Система комплектуется кабелем 30 см.



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика - 3 дБ	Размеры	Вес
<b>HS121</b>	40 Вт	20 Вт	114 дБ	98 дБ	20 / 10 / 5 Вт и 8 Ом	150 Гц - 13 кГц	220 x 160 x 230 мм	2.3 кг

# Серия СНА

Компрессионные рупорные громкоговорители



## СНА215 / СНА230

Серия СНА – компрессионные рупорные громкоговорители, предназначенные для оповещения и трансляции фоновой музыки. Они отличаются прочностью и высоким качеством воспроизведения музыки и речи. Оснащены линейным трансформатором с переключаемыми отводами для работы в составе 70- или 100-вольтных систем.

Громкоговорители изготовлены из прочного полимерного материала, окрашены в светло-серый цвет и комплектуются прочной регулируемой монтажной скобой. Соответствие стандарту водо- и пыленепроницаемости IP65 указывает на способность любой модели серии СНА работать в пыльной и влажной среде.

Примеры применения: спортивные площадки, парки, выставки, фабрики, места отдыха и развлечения.



	Макс. мощность	RMS	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности 70 / 100 В	Частотная характеристика - 3 дБ	Размеры	Вес
СНА215	25 Вт	15 Вт	107 дБ	15 / 7.5 / 3.75 / 1.9 Вт и 20 Ом	400 Гц - 9 кГц	∅ 208.5 x 271.5 мм	1.95 кг
СНА230	45 Вт	30 Вт	109 дБ	30 / 20 / 10 / 5 Вт и 20 Ом	400 Гц - 7.5 кГц	∅ 238 x 302 мм	2.13 кг



## ЗВУКОВЫЕ ПРОЖЕКТОРЫ

Серия SP - звуковые прожекторы, широко применяемые для воспроизведения четкой разборчивой речи и музыкального фона. Они защищены от влияния внешних погодных факторов, поэтому могут работать как внутри помещений, так и на открытых площадках, и отлично подходят для работы в составе крупных 100-вольтовых вещательных систем, которые используются на вокзалах или в аэропортах. Все модели этой серии соответствуют стандарту водо- и пыленепроницаемости IP56.

# Серия SP

## Звуковые прожекторы



### SP20

SP20 – звуковой прожектор мощностью 20 Вт с металлической монтажной скобой для простой установки на любой стене или потолке. Оснащен 5" громкоговорителем, 100 В трансформатором и кабельным выводом 0.3 м.

### SP22

SP22 – влагозащищенный всепогодный однонаправленный звуковой прожектор, отличается высоким уровнем производительности. Оснащен 5" широкополосным излучателем и встроенным 100-вольтным линейным трансформатором и кабельным выводом 0.3 м. Корпус, решетка и скоба изготовлены из алюминия и имеют всепогодное покрытие.

### SP202

SP202 – влагозащищенный всепогодный двунаправленный звуковой прожектор, отличается высоким уровнем производительности. Оснащен 2 x 5" широкополосными излучателями и встроенным 100-вольтным линейным трансформатором с парными отводами на 10, 5 и 2.5 Вт, которые могут быть выбраны путем подключения соответствующей пары из четырехжильного соединительного кабеля длиной 0.3 м. Корпус, решетка и скоба изготовлены из алюминия и имеют всепогодное покрытие.



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика - 3 дБ	Размеры	Вес
SP20	40 Вт	20 Вт	104 дБ	92 дБ	20 / 10 / 5 / 2.5 Вт	130 Гц - 15 кГц	Ø 138 x 204 мм	1.9 кг
SP22	40 Вт	20 Вт	–	93 дБ	20 / 10 / 5 Вт	110 Гц - 15 кГц	Ø 138 x 205 мм	2.2 кг
SP202	2 x 20 Вт	2 x 10 Вт	92 дБ	91 дБ	10 / 5 / 2.5 Вт	150 Гц - 14 кГц	Ø 138 x 190 мм	2.4 кг



## SP20HA

SP20HA – звуковой прожектор мощностью 20 Вт, предназначенный для подвесной установки. Подвес громкоговорителя производится с помощью стандартного кабеля длиной 1.5 м, входящего в комплект поставки.

Акустическая система данного типа идеально подходит для озвучивания больших открытых площадок, таких как производственные цеха, стадионы, спортивные залы, торговые площади, заводы и другие помещения с высокими потолками.

Угол раскрытия по горизонтали: 180°

Угол раскрытия по вертикали: 180°



## ASP20

ASP20 – сферический громкоговоритель мощностью 20 Вт, оснащенный 8” излучателем и 100-вольтным линейным трансформатором с выходами на 20 / 10 / 5 / 2.5 Вт.

Благодаря широкой и ровной частотной характеристике громкоговоритель обеспечивает высококачественное воспроизведение музыки и речи с горизонтальным раскрытием в 360°. Поэтому громкоговоритель идеально подходит для озвучивания больших открытых площадок, таких как производственные цеха, стадионы, спортивные залы, торговые площади, заводы и другие помещения с высокими потолками.

Корпус ASP20 влагостойкий, выполнен из полимерных материалов, устойчивых к ультрафиолетовому излучению. Подвесной кабель, усиленный стальным тросиком, и входящий в комплект крюк для подвески гарантируют безопасную и надежную установку громкоговорителя.

Угол раскрытия по горизонтали: 360°

Угол раскрытия по вертикали: 360°



	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Отводы на мощности	Частотная характеристика ±3 дБ	Размеры	Вес
SP20HA	20 Вт	10 Вт	104 дБ	92 дБ	10 / 5 / 2.5 / 1.25 Вт	130 Гц - 15 кГц	∅ 138 x 204 мм	1.9 кг
ASP20	40 Вт	20 Вт	103 дБ	99 дБ	20 / 10 / 5 / 2.5 Вт	80 Гц - 18 кГц	∅ 254 мм	2.95 кг





## САБВУФЕРЫ

Сабвуфер является идеальным низкочастотным дополнением для напольных, полочных или встраиваемых акустических систем. Он наполняет помещение глубоким мощным басом, создавая объемность при прослушивании музыки. Компания Audac выпускает активные и пассивные сабвуферы с двумя обмотками, разделительными фильтрами и выходами на сателлиты, позволяя использовать их в различных типах помещений для решения любых задач.

Применение: кафе, рестораны, дискотеки, школы, уличные выступления (в сухую погоду), конференц-залы, частные дома, квартиры и пр.

# Серия BASO

## Низкочастотные акустические системы

Акустические системы серии BASO предназначены для передачи низких частот. АС данной серии отличаются компактными размерами, высокой производительностью и мощным звуковым давлением. Корпуса изготовлены из прочной высококачественной фанеры 15 мм со структурированным покрытием и стальной защитной решеткой. Стильный дизайн позволяет вписать АС в любой интерьер.



### BASO10

Акустические системы BASO10 применяются для передачи низких частот в небольших инсталляциях: в барах, ресторанах, торговых залах и т.п. В компактном корпусе размещен 10" громкоговоритель номинальной мощностью 225 Вт. Максимальная мощность при этом 450 Вт. За счет четырехслойной обмотки и увеличенного ферритового магнита звук данного громкоговорителя мощнее, а диапазон частот шире, чем у аналогичных моделей.

Дополнительно для штанги 35 мм вместо заглушки устанавливается «стакан» СНВ196.



### BASO12

Модель BASO12 – это высокопроизводительная акустическая система в компактном корпусе. Громкоговоритель диаметром 12" отличается высокой мощностью, качеством передачи низких частот и умещается в компактном корпусе, который подойдет как для стационарной, так и для мобильной установки. Может применяться в барах, ночных клубах и т.п.

Дополнительно для штанги 35 мм вместо заглушки устанавливается «стакан» СНВ196.





## BASO15

Акустическая система BASO15 – самая мощная в серии BASO, при этом отличается высокой мобильностью. Оснащена мощным 15” громкоговорителем. Прочный фанерный корпус оснащен ручками для переноса и адаптером для установки на 35 мм штангу (опционально). Данная модель отлично подходит как для стационарного, так и для мобильного применения и характеризуется глубиной низких частот. Может применяться в барах, ночных клубах, концертных залах и стадионах.

Дополнительно для штанги 35 мм вместо заглушки устанавливается «стакан» СНВ196.



СНВ196  
(опционально)

	Макс. мощность	RMS	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика - 10 дБ	Размеры	Вес
BASO10	450 Вт	225 Вт	120 дБ	96 дБ	38 Гц - 2 кГц	320 x 380 x 380 мм	12 кг
BASO12	1000 Вт	500 Вт	125 дБ	98 дБ	35 Гц - 600 Гц	380 x 449 x 460 мм	22 кг
BASO15	1400 Вт	700 Вт	127 дБ	99 дБ	34 Гц - 1 кГц	450 x 534 x 525 мм	31 кг

# Серия SX

## Сабвуферы



### SX408A

SX408A – активный сабвуфер мощностью 150 Вт с каскадным подключением сателлитов и 8” громкоговорителем, способным воспроизводить невероятно мощный и чистый звук.

Сабвуфер содержит встроенный усилитель класса Н, который гарантирует минимальный уровень искажений и подает на сабвуфер выходную мощность 100 Вт. Также задействуется активный разделительный фильтр с частотой отсечки 120 Гц и 2 канала для подключения сателлитов.

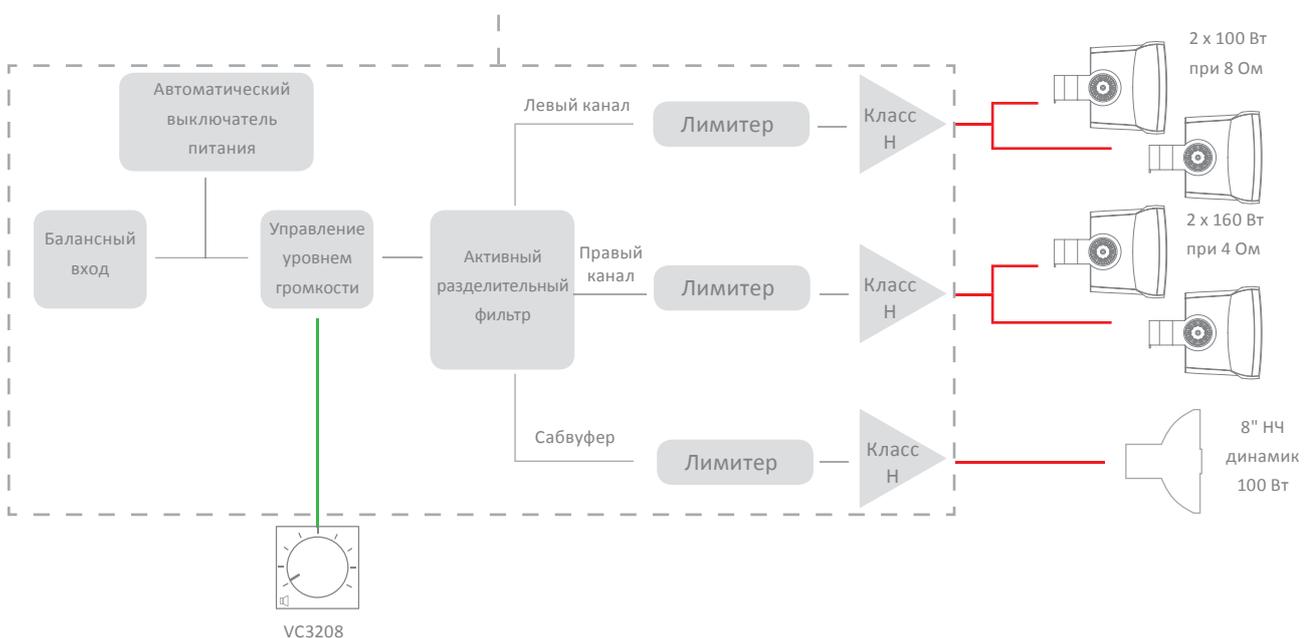
2 усиленных выхода на сателлиты позволяют получить максимальную мощность 2 x 100 Вт при нагрузке 8 Ом или 2 x 160 Вт при 4 Ом.

Кроме высокой производительности усилителя класса Н, для более эффективного расходования электроэнергии в SX408A также задействована схема автоматического включения/выключения питания. Уровнем громкости сабвуфера и сателлитов можно управлять отдельно с помощью с 2-х регуляторов, установленных на задней панели сабвуфера, а общий уровень громкости можно настраивать с помощью внешнего контроллера или настенной панели VC3208, подключив их к имеющемуся разъему RJ45.



VC3208  
(опционально)

### SX408A





## SX408

SX408 – сабвуфер мощностью 150 Вт с 8” громкоговорителем, способным воспроизводить невероятно мощный и чистый звук. Нижняя граница его частотной характеристики – всего 37 Гц при -10 дБ, а в диапазоне от 37 до 120 Гц частотная характеристика почти идеально ровная. Благодаря узкой конструкции корпуса сабвуфер практически незаметен и может быть легко спрятан в интерьере.



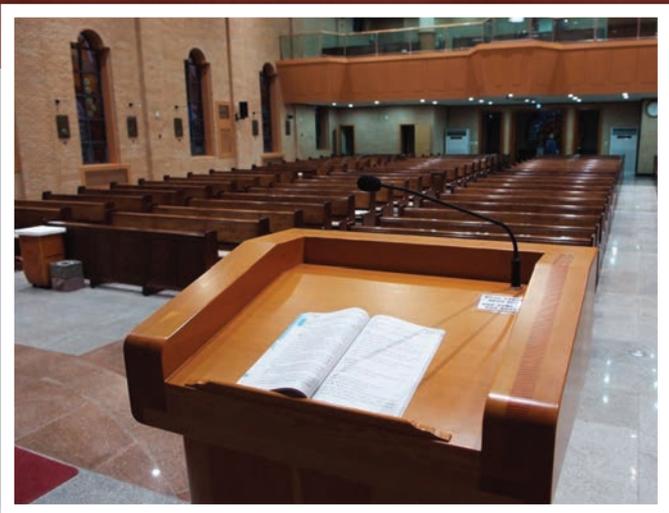
## MBK100

MBK100 – монтажный набор для установки SX408(A). Его простая, но эффективная конструкция обеспечивает удобную и быструю установку.

Такая схема монтажа позволяет получить отступ от стены не более 15 мм и выдерживать вес до 60 кг.



	Макс. мощность сабвуфера	RMS сабвуфера	Макс. SPL	Чувствительность 1 Вт / 1 м	Частотная характеристика сабвуфера (- 10 дБ)	Выходы на сателлиты	Частотная характеристика сателлиты (± 3 дБ)	Размеры	Вес
<b>SX408A</b>	–	100 Вт	115 дБ	95 дБ	37 - 250 Гц	2 x 100 Вт при 8 Ом	110 Гц - 20 кГц	250 x 420 x 715 мм	25 кг
<b>SX408</b>	300 Вт	150 Вт	117 дБ	95 дБ	37 - 250 Гц	–	–	250 x 420 x 715 мм	19 кг
<b>SX12</b>	2 x 200 Вт	2 x 100 Вт	118 дБ	95 дБ	42 - 250 Гц	2 x 100 Вт при 8 Ом	150 Гц - 20 кГц	420 x 600 x 540 мм	32 кг





## МИКРОФОНЫ

Каждый человек время от времени сталкивается с необходимостью использования микрофона. И оттого, насколько качественными он окажется, зависит не только общее впечатление от мероприятия, но и то, дойдет ли информация без искажений до адресата. Спектр использования микрофонов впечатляет: усиление голоса во время различных публичных выступлений - не только докладов, митингов, но и концертов, караоке, использование в системах синхроперевода и экстренного звукового оповещения, наконец, общение в социальных сетях. Компания Audas выпускает вокальные, головные, пейджинговые, узконаправленные, подвесные, измерительные и другие профессиональные микрофоны для решения любых задач, а также сопутствующее оборудование и аксессуары.

# Серия CMX70

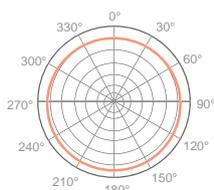
## Микрофоны с заушным креплением

### CMX700 / CMX706

Всенаправленные микрофоны с заушным креплением на клипсе, предназначенные для записи речи и вокала. Благодаря ровной частотной характеристике обеспечивают высококачественное естественное воспроизведение звука.

Микрофон способен подавлять электромагнитные помехи и фоновый шум, спровоцированные другими источниками, приглушает низкочастотный гул. Это заметно улучшает качество звука, позволяя использовать микрофон для записи вокала. Модель отличается компактным размером и малым весом.

Доступен в черном или телесном цветах с кабелем 1.2 м.



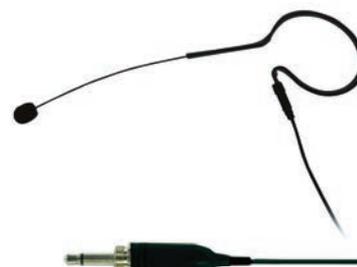
MWS700/S (/B) – Ветрозащита (опционально)



CMR401 – Адаптер питания (опционально, см. стр. 129)



CMX700BX (черного цвета с разъемом mini-XLR 4-pin)  
CMX700SX (телесного цвета с разъемом mini-XLR 4-pin)



CMX700BJ (черного цвета с разъемом mini-Jack 3.5 мм)



CMX706B (черного цвета с разъемами stereo mini-Jack 3.5 мм, mono mini-Jack 3.5 мм, mini-XLR 4-pin, mini-XLR 3-pin)  
CMX706S (телесного цвета с разъемами stereo mini-Jack 3.5 мм, mono mini-Jack 3.5 мм, mini-XLR 4-pin, mini-XLR 3-pin)

	Тип	Направленность	Импеданс	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Фантомное питание 3.5 мА	Размеры приемника	Вес
CMX700	Обратный электретный конденсаторный	Всенаправленный	1000 Ом	20 Гц - 20 кГц	-45 дБ	1.5 - 10 В	∅ 3 x 15 мм	12 г
CMX706	Обратный электретный конденсаторный	Всенаправленный	2000 Ом	20 Гц - 20 кГц	-42 дБ	1.5 - 9 В	∅ 3 x 15 мм	19 г

# Серия CMX72

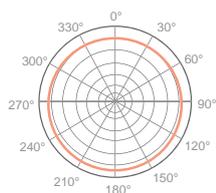
## Головные конденсаторные микрофоны

### CMX720 / CMX726

Всенаправленные головные микрофоны предназначены для записи речи и вокала в самых разнообразных ситуациях: от публичных выступлений ораторов до уроков аэробики. Ровная частотная характеристика и высокий уровень звукового давления гарантируют правильную передачу голоса и интонации, даже при воздействии громкого звука.

Всенаправленная характеристика уменьшает обратную связь до минимума. Компактный дизайн не сказывается на характеристиках, зато микрофон почти незаметен на голове, что удобно как для певца или диктора, так и для аудитории.

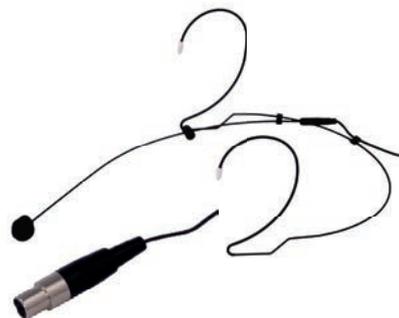
Доступен в черном или телесном цветах с кабелем 1.2 м.



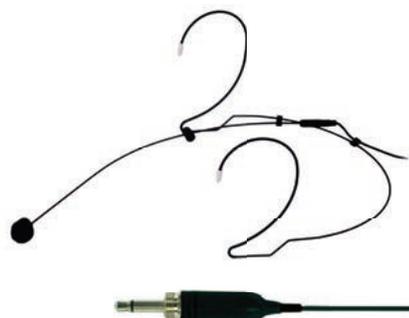
MWS700/S (/B) – Ветрозащита (опционально)



СМР401 – Адаптер питания (опционально, см. стр. 129)



CMX720BX (черного цвета с разъемом mini-XLR 4-pin)



CMX720VJ (черного цвета с разъемом mini-Jack 3.5 мм)



CMX726B (черного цвета с разъемами stereo mini-Jack 3.5 мм, mono mini-Jack 3.5 мм, mini-XLR 4-pin, mini-XLR 3-pin )

CMX726S (телесного цвета с разъемами stereo mini-Jack 3.5 мм, mono mini-Jack 3.5 мм, mini-XLR 4-pin, mini-XLR 3-pin )

	Тип	Направленность	Импеданс	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Фантомное питание 3.5 мА	Размеры приемника	Вес
CMX720	Обратный электретный конденсаторный	Всенаправленный	1000 Ом	20 Гц - 20 кГц	-44 дБ	1.5 - 10 В	Ø 3 x 15 мм	19 г
CMX726	Обратный электретный конденсаторный	Всенаправленный	2000 Ом	20 Гц - 20 кГц	-42 дБ	1.5 - 9 В	Ø 3 x 15 мм	26 г

# Серии PDM и HM

## Пейджинговые микрофоны

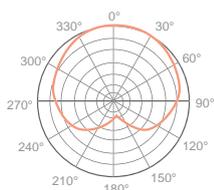


### PDM200

Пейджинговый микрофон

PDM200 – многофункциональный динамический микрофон типа «гусиная шея», установленный на прочном устойчивом основании и оснащенный трехпозиционным переключателем: «постоянно включен», «включен при нажатии» и «выключен».

Он также комплектуется соединительным кабелем длиной 1.5 м. PDM200 полностью совместим с усилителями серии COM.

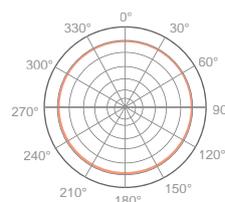


### HM150

Ручной пейджинговый микрофон

HM150 – прочный ручной микрофон СВ-типа с удобным двухпозиционным переключателем (тангентой) сбоку. Широконаправленный динамический микрофон предназначен, в первую очередь, для записи речи с близкого расстояния и идеален для пейджинговых сообщений. Нефиксирующийся двухпозиционный переключатель при нажатии активирует микрофон.

В комплект поставки входит металлическая база для настенного крепления микрофона. HM150 имеет кабель 1.8 м с разъемом XLR 5-pin для входящих пейджинговых сигналов.



	Тип	Направленность	Импеданс	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Размеры	Вес
PDM200	Динамический	Кардиоида	600 Ом	80 Гц - 12 кГц	-72 дБ	162 x 122 x 368 мм	960 г
HM150	Динамический	Всенаправленный	600 Ом	100 Гц - 10 кГц	-78 дБ	60 x 100 x 50 мм	165 г

# Серия М

## Вокальные микрофоны



### M66/67

M66 и M67 – полнофункциональные динамические бюджетные микрофоны общего назначения. Благодаря прочной конструкции, в частности, сетке для защиты диафрагмы от повреждений, могут использоваться как в помещениях, так и на улице. Высокочувствительная неодимовая головка делает эти микрофоны незаменимыми для проведения «живых» концертов и представлений. Кардиоидная диаграмма направленности обеспечивает нечувствительность к обратной акустической связи.

У микрофона M67 есть выключатель.

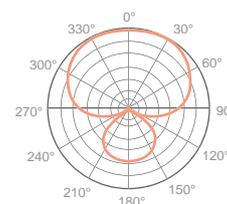
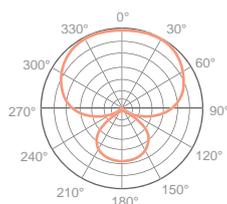
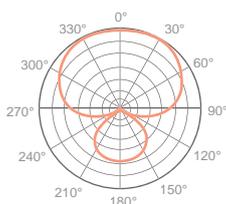
### M86/87

M86 и M87 – профессиональные надежные динамические микрофоны с суперкардиоидной характеристикой направленности. Они прекрасно подходят для сценического использования. Благодаря прочной конструкции, в частности, сетке для защиты диафрагмы от повреждений, могут использоваться как в помещениях, так и на улице. Высокочувствительная неодимовая головка делает эти микрофоны незаменимыми для проведения «живых» концертов и представлений. Кардиоидная диаграмма направленности обеспечивает нечувствительность к обратной акустической связи.

У микрофона M87 есть выключатель.

### M97

M97 – высококачественный ручной электретный конденсаторный микрофон с выключателем. Благодаря ровной частотной характеристике обеспечивает высококачественное, естественное воспроизведение звука и отлично подходит для вокала.



	Тип	Направленность	Импеданс	Фантомное питание	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Размеры	Вес
M66/67	Динамический	Суперкардиоидный	300 Ом	–	50 Гц - 18 кГц	-75 дБ	∅ 49 x 182 мм	270 г
M86/87	Динамический	Суперкардиоидный	300 Ом	–	50 Гц - 18 кГц	-74 дБ	∅ 51 x 178 мм	360 г
M97	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	250 Ом	10 - 52 В	50 Гц - 20 кГц	-46 дБ	∅ 49 x 185 мм	257 г

# Серии CMX200 и CMX210

## Конденсаторные микрофоны типа «гусиная шея»



### CMX200

CMX200 – вращающиеся на 360° конденсаторные микрофоны типа «гусиная шея», предназначенные для решения самых разнообразных задач: усиления звука, организации конференций, синхронных переводов и студийного использования. Они оснащаются конденсаторной головкой с кардиоидной диаграммой направленности, что гарантирует превосходное качество звука и уменьшает обратную связь до минимума, даже при воздействии громкого звука.

Благодаря равной частотной характеристике CMX200 гарантирует правильную передачу голоса и интонации говорящего. Тонкий дизайн отлично сочетается с любым деловым интерьером. Микрофоны выпускаются с кронштейнами двух различных размеров, что позволяет использовать их практически для любых выступлений и лекций. Опционально поставляется базовая станция APM (см. стр. 129).

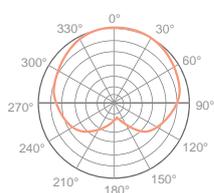


### CMX210

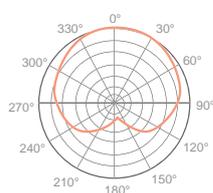
CMX210 – конденсаторные микрофоны на жесткой трубке типа «гусиная шея» с разъемом XLR в основании.

Оснащены электретным конденсаторным микрофоном кардиоидной направленности. Гибкий элемент трубки позволяет легко регулировать положение микрофона при его установке на столе или трибуне.

Благодаря широкому диапазону передаваемых частот, высокой чувствительности и функции шумоподавления, данная модели данной серии превосходно подойдут для использования в конференц-залах, университетских аудиториях и т.п. Опционально поставляется базовая станция APM (см. стр. 129).



MWS200/B – Ветрозащита (опционально)



MWS200/B – Ветрозащита (опционально)

	Тип	Направленность	Импеданс	Фантомное питание 3.5 мА	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Размеры	Вес
CMX200/35	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	250 Ом	15 - 52 В	50 Гц - 16 кГц	-45 дБ	∅ 19 x 400 мм	120 г
CMX200/55	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	250 Ом	15 - 52 В	50 Гц - 16 кГц	-45 дБ	∅ 19 x 600 мм	150 г
CMX210/35	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	250 Ом	15 - 52 В	50 Гц - 16 кГц	-45 дБ	∅ 19 x 438 мм	120 г
CMX210/55	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	250 Ом	15 - 52 В	50 Гц - 16 кГц	-45 дБ	∅ 19 x 638 мм	150 г

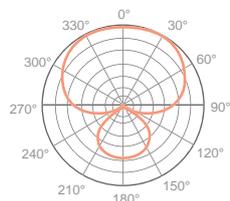
# CMX230

Компактный микрофон-«пушка»

## CMX230

Модель CMX230 типа «пушка» оснащена электретным конденсаторным микрофоном на трубке типа «гусиная шея» и разъемом XLR в основании. Благодаря компактным размерам CMX230 может использоваться при проведении конференций, общественных собраний, митингов, в церкви или суде.

Данный микрофон отличается широким диапазоном передаваемых частот, функцией шумоподавления и превосходным качеством звука.



APM – микрофонная база  
(опционально)



MWS220/B – Ветрозащита  
(опционально)

	Тип	Направленность	Импеданс	Фантомное питание	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Размеры	Вес
CMX230	Обратный электретный конденсаторный	Суперкардиоидный	250 Ом	12 - 52 В	50 Гц - 18 кГц	-42 дБ	∅ 19 x 280 мм	250 г

# СМХ380

Подвесной микрофон

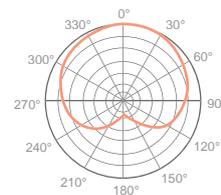


## СМХ380

СМХ380 – подвесной миниатюрный кардиоидный микрофон. Предназначен для записи звука во время проведения различных «живых» мероприятий: спектаклей, концертов, шоу. Высокие технические характеристики допускают его использование в студиях звукозаписи.

Кардиоидная диаграмма направленности обеспечивает нечувствительность к обратной акустической связи. Благодаря равномерной частотной характеристике музыканты и исполнители услышат на сделанной с помощью СМХ380 записи четкое естественное воспроизведение своего инструмента или голоса, даже если звук был очень громкий.

Благодаря компактным размерам микрофон не будет отвлекать внимание зрителей от вокально-инструментального исполнения или происходящего на сцене действия.



MWS380/B – Ветрозащита  
(опционально)

	Тип	Направленность	Импеданс	Фантомное питание 3.5 мА	Частотная характеристика	Чувствительность ±3 дБ	Размеры	Вес
СМХ380	Обратный электретный конденсаторный	Кардиоидный	200 Ом	11 - 52 В	50 Гц - 18 кГц	-42 дБ	Ø 13.5 x 55 мм	150 г

# Аксессуары



## ART20

Блок фантомного питания

Блок фантомного питания ART20 предназначен для питания 2 конденсаторных микрофонов. Подает питание напряжением 48 В на микрофоны и доставляет сигнал до микшера или микрофонного усилителя. Оборудован разъемами XLR для входных и выходных сигналов, а также сетевым разъемом типа евро IEC и выключателем питания на задней панели.



## CMP401

Адаптер питания микрофона

CMP401 – простой в использовании адаптер для конденсаторных микрофонов с фантомным питанием, например, гарнитурных и петличных микрофонов. Оснащен входным разъемом mini-XLR (вилка) с 4 позолоченными контактами и выходным разъемом XLR (вилка) с 3 позолоченными контактами.

Адаптер преобразовывает входное напряжение фантомного питания 48 В в напряжение в диапазоне от 1.5 до 10 В, необходимое для питания микрофона. 3 расположенных на корпусе регулятора позволяют варьировать усиление или активное подавление низких частот.



## APM

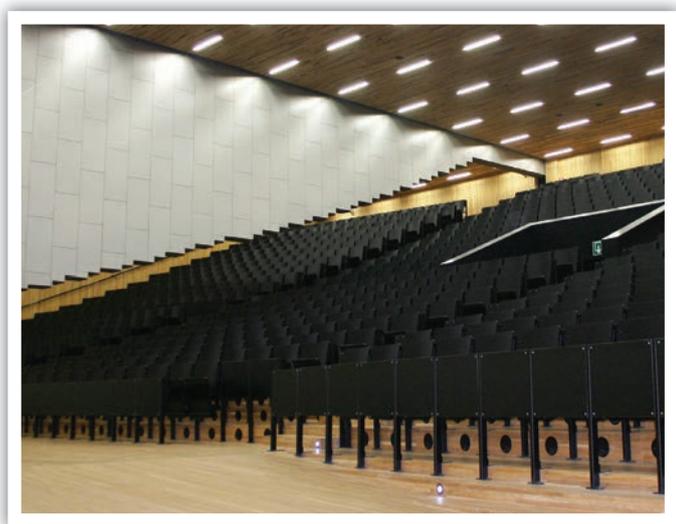
Микрофонная база

Микрофонная база APM предназначена для работы с микрофонами серии CMX типа «гусиная шея» (или любым другим микрофоном типа «гусиная шея» с разъемом XLR) и любым усилителем с микрофонными входами.

На верхней панели базы установлен разъем XLR (розетка) для подключения микрофона типа «гусиная шея», а на задней – разъем XLR (вилка) для подключения микрофонного кабеля.

База APM очень устойчива, по дизайну схожа с линейкой пейджинговых микрофонов APM.







# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА

Вспомогательные устройства включают в себя удлинители аудиосигналов, изоляторы, преобразователи, лимитеры и устройства воспроизведения голосовых файлов.

Приемопередающие устройства позволяют оснастить вашу аудиосистему дополнительными входами и выходами, монтируемыми прямо в стену. Существует два различных типа модулей: с разъемами RCA для линейных сигналов и разъемами XLR для микрофонных сигналов. Данные модули уже оборудованы небольшим встроенным усилителем, который передает сигнал выходному модулю без искажений.

Изоляторы (гальваническая развязка) позволяют защитить аудиоустройства друг от друга – избавиться от гула и помех, вызванных паразитным замыканием на землю.

# Серии WLI, WMI и APG

Удлинители аудиосигналов



## WLI18

Настенный входной модуль линейного сигнала

WLI – монтируемые в стену входные модули линейного сигнала, предназначенные для совместной работы с приемным шлюзом APG20.

Они оборудованы 2 разъемами RCA и встроенным усилителем, передающим линейный сигнал выходному модулю без искажений. При этом линейный стереосигнал преобразуется в 2 моносигнала. Сигнал может передаваться по кабелям витой пары CAT5E (и выше) на расстояние до 300 м. Применяется в сочетании с совместимым устройством.

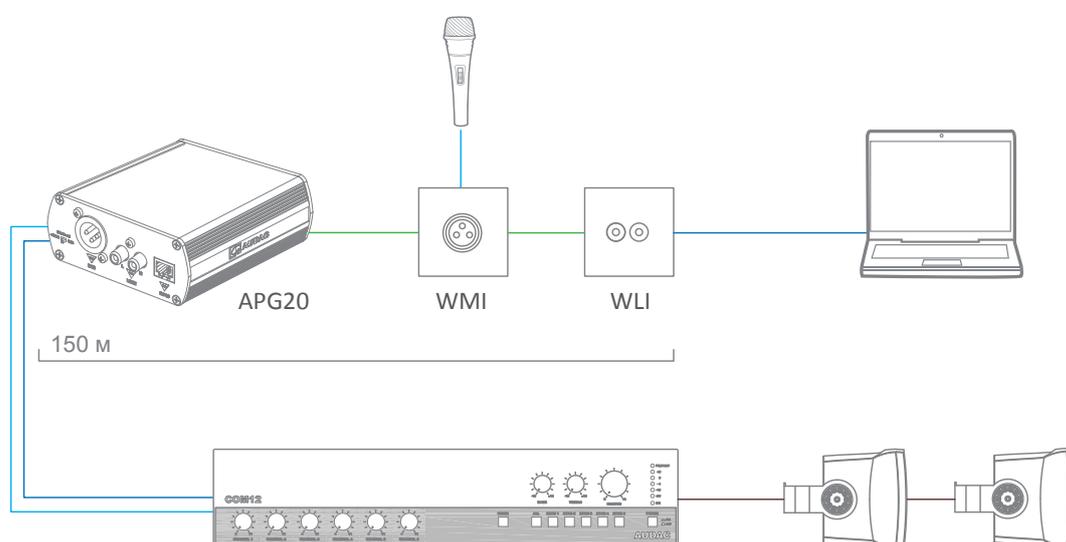
## WMI18/22

Настенный входной модуль микрофонного сигнала

WMI – монтируемые в стену входные модули микрофонного сигнала, предназначенные для совместной работы с приемным шлюзом APG20.

Они оборудованы разъемом XLR на лицевой панели и клеммной колодкой – с обратной стороны. Поступающий на усилитель микрофонный сигнал не подвержен помехам и наводкам и передается на большие расстояния без искажений. Максимальная длина кабеля витой пары CAT5E (и выше) до 300 м, а при использовании ARJ03P – до 600 м. Имеется выход фантомного питания 15 В. Применяется в сочетании с совместимым устройством.

## Пример типовой коммутации





## APG20

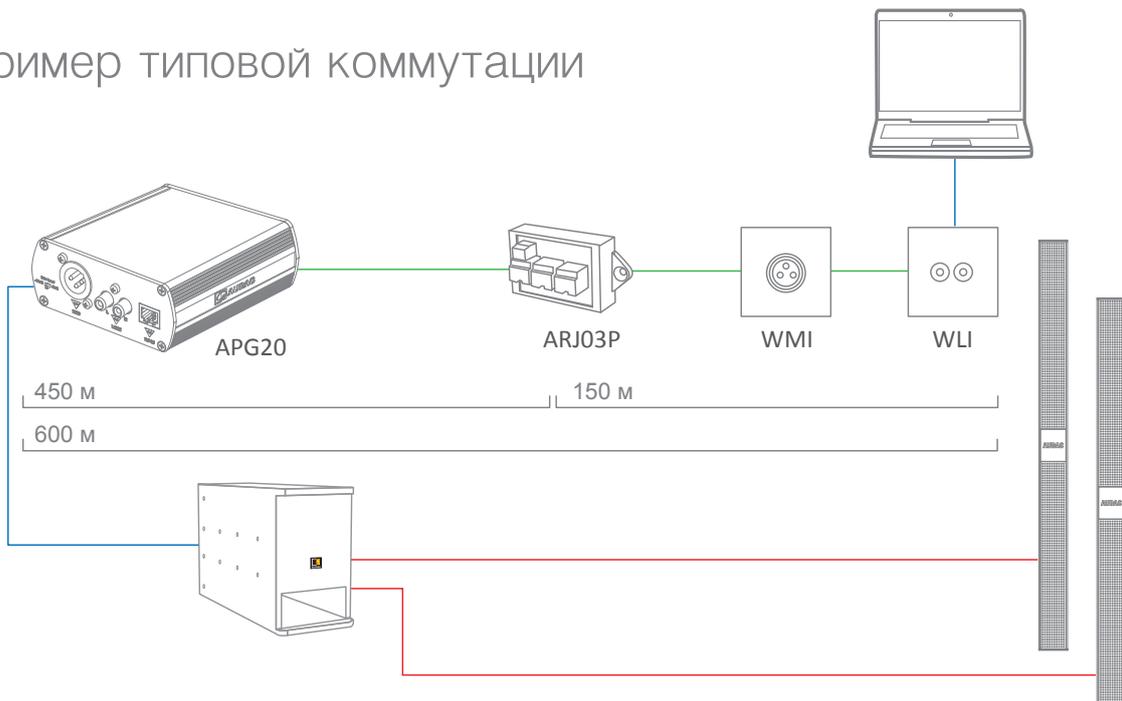
Приемный шлюз

APG20 – приемный шлюз, предназначенный для работы с настенными входными модулями линейного (WLI) и микрофонного (WMI) сигналов. Он преобразовывает сигнал, переданный по витой паре CAT5, в сигналы линейного или микрофонного уровня и выводит их на разъемы RCA и XLR, соответственно. При этом линейный стереосигнал преобразуется в 2 моносигнала.

Максимальное расстояние между входным модулем и приемным шлюзом составляет 300 м, однако, подключив дополнительный соединительный блок ARJ03P, обеспечивающий входные модули необходимым питанием, расстояние передачи можно увеличить до 600 м.



## Пример типовой коммутации



# ATU и MVF

Устройство воспроизведения файлов, преобразователь



## ATU44

Универсальный преобразователь сигналов

ATU44 – универсальный преобразователь сигналов, имеющий широкое применение. Предназначен для решения проблем сетевых и перекрестных помех, вызванных паразитным замыканием на землю.

Прибор может быть использован для преобразования любого сигнала уровня громкоговорителей в балансный или небалансный сигнал линейного уровня. Оснащен входами для сигналов усилителей на 100 / 70 / 50 / 33 В и входом для низкоомных систем на стандартную нагрузку 8 Ом. Также выполняется преобразование небалансного линейного сигнала в балансный, и обратно.

Переключатель на передней панели позволяет выбирать между преобразованием сигнала уровня акустической системы в сигнал линейного уровня и преобразованием сигналов линейного уровня. Все входы и выходы ATU44 гальванически изолированы с помощью трансформатора.

## MVF16

Устройство воспроизведения голосовых файлов

MVF16 – устройство воспроизведения голосовых файлов, предназначенное для работы с плеером **Inter-M PV-632**. Данная комбинация позволяет воспроизводить все виды сообщений – голосовые, эстренные, тревожные и другие – в момент поступления сигнала на один из входов MVF16.

Стандартная конфигурация предполагает следующее распределение контактов: 1 – под сигнал пожарной тревоги, 13 стандартных контактов, соответствующих определенным голосовым файлам, и 2 «сухих контакта», которые могут использоваться для переключения реле.

# LIM, ALI

Лимитеры, изоляторы



## LIM012

Лимитер балансного стереосигнала

За счет независимой работы обоих каналов он может использоваться и как лимитер стереосигнала, и как лимитер двух моносигналов.

Уровень сигнала выбирается поворотным переключателем из 6 различных значений: 0 / -6 / -12 / -18 / -24 / -30 дБВ.

Принцип работы прост и эффективен: когда уровень выходного сигнала достигает установленной величины, сигнал будет ослаблен и загорится соответствующий светодиод на передней панели. В случае, если уровень выходного сигнала станет ниже установленной величины, ослабление будет постепенно уменьшаться, пока выходной сигнал не станет таким же, как входной сигнал.

Компактные и удобные, устройства данной серии предназначены для защиты аудиосистемы от перегрузок и позволяют установить ограничения по мощности в соответствии с принятым регламентом.

Прибор работает от источника постоянного тока 24 В (блок питания PSD242 включен в комплект поставки).

## ALI20/25

Изоляторы линейного аудиосигнала

ALI20/25 – универсальные изоляторы линейного сигнала, предназначенные для надежной защиты от воздействия аудиоустройств друг на друга. В большинстве случаев они используются для устранения сетевых помех, вызванных паразитным замыканием на землю в аудиосистемах.

Изоляторы представляют собой пассивное решение для разграничения балансного стереоаудиосигнала и оснащены 2 разъемами XLR на входе и на выходе и размыкателем заземления. Фазы входных и выходных сигналов совпадают.

Модели ALI20/25 сконструированы на основе трансформатора с соотношением витков обмоток 1:1 и импедансом 600 Ом.

ALI20 – с экранированным трансформатором.

ALI25 – с экранированным трансформатором из магнитопроницаемого металла. Благодаря своему экрану ALI25 хорошо работает даже при высоком уровне электромагнитных помех.





## НАСТЕННЫЕ ПАНЕЛИ

Панели данного типа дают возможность воплощения практически любых идей в дизайне помещения. Множество вариантов по выбору типа, по цвету, по стандарту для слаботочных розеток. Самая полная комплектация механизмов - от регуляторов громкости, селекторов, панелей RCA, VGA, HDMI, BNC, XLR, RJ45, громкоговорителей до универсальной панели под разъемы типа D. Данная продукция создаст комфорт и уют в квартире, доме или офисе.

# Серия VC

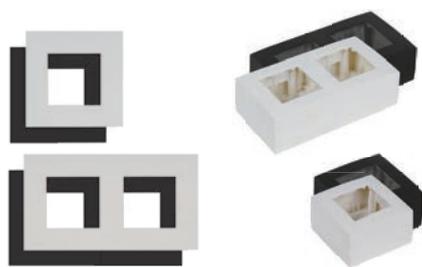
## Настенные регуляторы громкости



### VC3036/4036

VC3036/4036 – настенные регуляторы, которые позволяют плавно повышать и понижать громкость 100-вольтовых акустических систем. Имеется 9 положений с шагом в 3 дБ. Панель VC3036 совместима с инсталляционными коробами стандарта 45 x 45 мм AUDAC, Nico, Legrand и других производителей, а VC4036 соответствует размерам bTicino.

Интегрированное 24-вольтовое реле (питание реле 24 В, 25 мА), при поступлении приоритетного сигнала на предусмотренный для него отдельный вход, позволяет обходить регулятор громкости, гарантируя, что срочное сообщение всегда будет воспроизведено максимально громко. Подключения регулятора производятся с помощью винтовой клеммной колодки.



Рамки стандарта 45 x 45 мм  
(опционально)



### VC3xx2

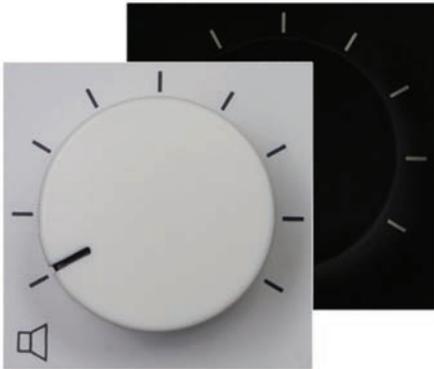
Серия VC3xx2 – настенные регуляторы, которые позволяют плавно регулировать громкость 100-вольтовых акустических систем – 11 положений с шагом в 3 дБ. Корпус панелей сделан из прочного композитного пластика. Регуляторы отлично подойдут как для больших инсталляций в промышленных помещениях, так и для обычных бытовых систем.

Интегрированное 24-вольтовое реле (питание реле 24 В, 25 мА), при поступлении приоритетного сигнала на предусмотренный для него отдельный вход, позволяет обходить регулятор громкости, гарантируя, что срочное сообщение всегда будет воспроизведено максимально громко. Подключения регулятора производятся с помощью винтовой клеммной колодки. Короба для поверхностного монтажа (WB3102) заказываются отдельно.



WB3102/SW – монтажная настенная коробка  
(опционально)

	Максимальная мощность нагрузки	Максимальное рабочее напряжение	Ослабление	Цвет	Монтаж	Размеры
VC3036	36 Вт	100 В	9 x 3 дБ	Черный и белый	Audac / Niko	45 x 45 x 60 мм
VC4036	36 Вт	100 В	9 x 3 дБ	Черный и белый	bTicino Livinglight	43 x 43 x 60 мм
VC3022	20 Вт	100 В	11 x 3 дБ	Белый	80 x 80 Европейский ст.	80 x 80 x 50 мм
VC3062	60 Вт	100 В	11 x 3 дБ	Белый	80 x 80 Европейский ст.	80 x 80 x 50 мм
VC3102	100 Вт	100 В	11 x 3 дБ	Белый	80 x 80 Европейский ст.	80 x 80 x 50 мм

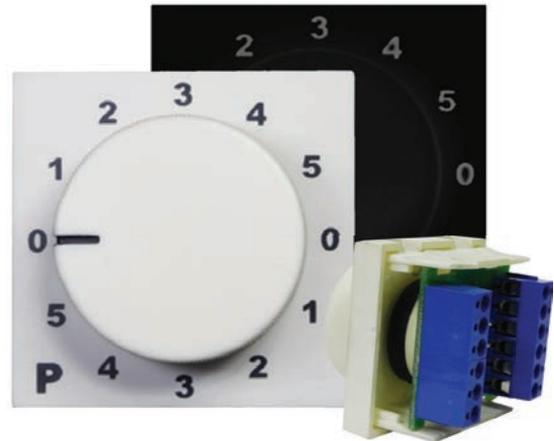


### VC3208 / VC3008 / VC4008

Настенные регуляторы громкости

VC3xx8 – встраиваемые в стену регуляторы громкости (0 – 10 В), предназначенные для работы с сабвуфером SX408A и усилителем AMP20. VC3xx8 совместимы с установочными размерами стандарта Mosaik 45 x 45 мм и рамками Audac, Niko, Legrand, а VC4008 - bTicino. Громкость плавно регулируется вращением потенциометра, а подключение регулятора к SX408A производится при помощи витой пары CAT5 с разъемами RJ45.

Модели доступны в черном и белом цветах.



### PC3000/4000

Настенные селекторы каналов

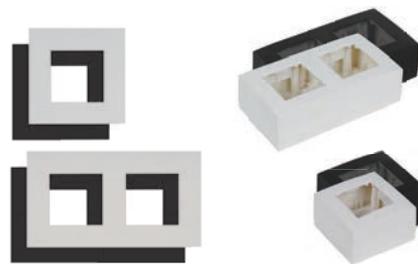
PC3000 и PC4000 – встраиваемые настенные панели выбора каналов для 100-вольтовых усилительных систем. PC3000 подходит для установочных изделий AUDAC и Niko, а PC4000 отвечает стандарту bTicino.

Канал выбирается поворотным переключателем, имеющим 5 дублированных положений и 2 положения «0». В положениях «0» все каналы выключены.

Модели доступны в черном и белом цветах.



Рамки стандарта 45 x 45 мм  
(опционально)

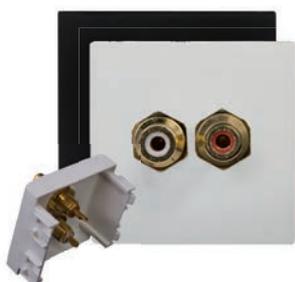


Рамки стандарта 45 x 45 мм  
(опционально)

	Число каналов	Питание реле	Материал	Цвет	Монтаж	Размеры
PC3000	5	24 В - 25 мА	Композитный пластик	Черный и белый	Audac / Niko	45 x 45 x 60 мм
PC4000	5	24 В - 25 мА	Композитный пластик	Черный и белый	bTicino Livinglight	43 x 43 x 60 мм

# Серия CP

## Настенные панели



CP45RCA  
CP43RCA



CP45BNC  
CP43BNC



CP45XLM  
CP43XLM



CP45VGA  
CP43VGA



CP45SPE  
CP43SPE



CP45XLF  
CP43XLF



CP45HDM



CP45LSP



CP45ARJ  
CP43ARJ



CP45DSZ  
CP43DSZ

	Разъемы	Размеры для серии CP45	Размеры для серии CP43	Глубина установки	Цвета
RCA	2 x RCA	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
BNC	1 x BNC	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
XLM	1 x XLR (вилка) типа D	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
VGA	1 x sub D15	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
SPE	1 x SpeakON	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
XLF	1 x D-size XLR (розетка)	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
HDMI	1 x HDMI с винтами крепления	45 x 45 x 25 мм	—	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
LSP	1 x громкоговоритель типа D	45 x 45 x 25 мм	—	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
ARJ	1 x RJ45	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)
DSZ	Отверстие типа D	45 x 45 x 25 мм	43 x 43 x 20 мм	45 мм	черный (/B) и белый (/W)

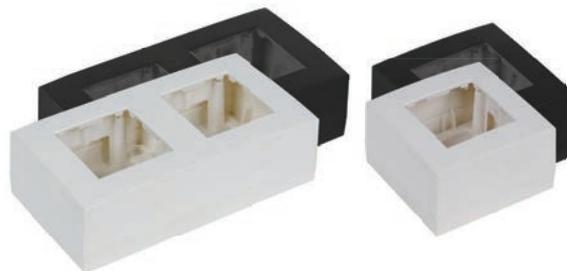
# Серии CF, CP и WB

Накладные рамки и монтажные настенные корпуса



## CF45S / CF45D

Накладные рамки CF45 предназначены для установки любых устройств стандарта 45 x 45 мм в стену (панелей управления, регуляторов громкости, входных плат и т.п.). Поставляются рамки в одинарном (CF45S) и двойном (CF45D) исполнении и комплектуются металлическим основанием. Они доступны в черном (B) и белом (W) цветах.



## WB45S / WB45D

Монтажные корпуса WB45 предназначены для наружной установки любых устройств стандарта 45 x 45 мм (панелей управления, регуляторов громкости, входных плат и т.п.).

Поставляются рамки в одинарном (WB45S) и двойном (WB45D) исполнении и комплектуются металлическим основанием. Они доступны в черном (B) и белом (W) цветах.



## CP45CF1 / CP45CF2

Накладные рамки CP45 предназначены для установки любых устройств стандарта 45 x 45 мм в стену (панелей управления, регуляторов громкости, входных плат и т.п.). Поставляются рамки в одинарном (CP45CF1) и двойном (CP45CF2) исполнении и комплектуются металлическим основанием. Они доступны в черном (B) и белом (W) цветах.



## WB3102

WB3102/SW/FS – монтажные настенные корпуса для регуляторов серии VC3xx2. Доступны в белом цвете. Версия WX3102/FS – металлический корпус, предназначенный для монтажа вровень с поверхностью кирпичной или бетонной стены.

## Гальванические развязки стереосигнала



## WB50/W

Для гипсокартонных стен



## WB5065/FS

Для кирпичных / бетонных стен



## WB50/B

Для гипсокартонных стен



## WB5065/SW(/WB)

Для настенного монтажа





# ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

В настоящее время контрольно-измерительные приборы являются необходимой и неотъемлемой частью практически любого инсталлятора. С их помощью осуществляется контроль всевозможных технологических процессов, оцениваются параметры, производятся настройки, калибруются уровни и др. Нет такой технической области, в которой не использовались бы измерительные устройства. В современном мире происходит постоянное развитие и усовершенствование методов и средств измерений.

# Измерительные приборы



## LCR700

Тестер

LCR700 – цифровой прибор для измерения параметров индуктивности, емкости и сопротивления, необходимый в повседневной работе звукоинженерам и инженерам-электроникам.

Помимо перечисленных характеристик, тестер измеряет также тангенс угла потерь (D). Все полученные данные отображаются на цифровом дисплее. Прибор может работать в автоматическом или ручном режиме и производить все измерения на двух различных частотах – 120 Гц и 1 кГц, что позволяет добиться большой точности измерений.

LCR700 оснащен интерфейсом RS-232 для подключения к компьютеру и имеет функцию автоматического выключения питания, которая позволяет продлить срок службы батарей.

### 1. Измерение:

- индуктивности
- емкости
- сопротивления
- тангенса угла потерь

### 2. Измерения при F, Гц: 120 Гц, 1 кГц

### 3. С защитным чехлом

### 4. ПО для ПК

### 5. Кабель RS



## SLM700

Измеритель уровня звука

SLM700 – надежный прибор, предназначенный для фиксации текущего уровня звукового давления, оснащен электретным конденсаторным микрофоном. Соответствует всем международным стандартам (в частности, IEC61672-1 и ANSI S1.4).

Прибор способен работать в режимах пикового измерителя и измерителя средних значений (2 режима работы: A или C). Имеются такие функции, как удержание результата измерений (Hold) и определение минимальных и максимальных значений.

Полный диапазон измерений уровней звука разбит на 4 диапазона: 30 – 80 дБ, 50 – 100 дБ, 60 – 110 дБ и 80 – 130 дБ, которые могут выбираться как вручную, так и автоматически. Прибор оснащен двумя 3.5 мм выходными разъемами для аналоговых сигналов постоянного и переменного тока, потенциометром калировки и разъемом для подключения питания 6 В.

### 1. Измерение:

- удержание результата измерения
- измерение без фиксации
- определение мин. / макс. значений

### 2. С защитным чехлом

### 3. С ветрозащитным экраном



## CMT500 / CMT510

Измерительные микрофоны

CMT500 – акустический измерительный микрофон с круговой диаграммой направленности, созданный на основе высокоточной электретной конденсаторной капсулы. Спроектирован для проведения различных измерений, таких как мониторинг уровня шума, измерение акустических параметров помещений или тестирование акустических систем.

CMT500 может использоваться для непрерывной работы вне помещений при любых погодных условиях вместе с дополнительным комплектом для уличного использования CMT510.

### Используется:

- измерительные системы
- мониторинг уровня шума
- измерения акустических параметров помещений
- тестирование акустических систем
- непрерывная работа вне помещения



## SLC346

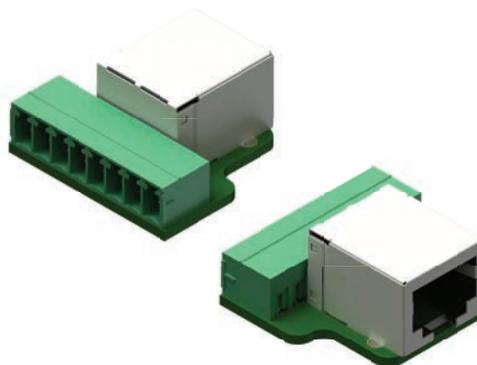
Калибратор уровня звука

Калибратор SLC336 является незаменимым помощником при проверке точности замеров уровня звукового давления. Он прост в использовании, генерирует звуковой сигнал частотой 1 кГц 2 различных уровней громкости (94 дБ и 114 дБ). Может быть использован для тестирования микрофонов оповещения или тонкой настройки измерителя уровня звука SLM700. Оборудован стандартным 1" отверстием для установки микрофона, поставляется с переходником на размер 0.5". Комплектуется мягким чехлом для транспортировки. Соответствует стандартам IEC 60942(2003) для приборов класса 2 и ANSI S1.40-1984.

### 1. Используется:

- замеры уровня звукового давления
- тестирование микрофонов оповещения
- тонкая настройка SLM700

### 2. С защитным чехлом



## СТА845

Адаптер для тестирования кабелей

Адаптер СТА845 оснащен 8-контактной колодкой (с шагом 3.5 мм) – с одной стороны, и разъемом RJ45 (розетка) – с другой. Адаптер предназначен для тестирования кабелей витой пары с помощью стандартных тестеров, позволяя избежать порчи оборудования в случае неправильного подключения кабелей.

# Серия PSD

## Источники питания

Серия PSD содержит широкий ряд универсальных импульсных источников питания. В основном, эти источники используются для питания интерфейсных панелей и других дополнительных модулей для аудиосистем, но также могут применяться в случаях, когда необходимо питание 12 или 24 В постоянного тока соответствующей мощности.

Доступны 2 комплектации: стандартный универсальный корпус из композитного пластика и корпус для профессионального использования с возможностью монтажа на стандартной рейке DIN. Серия PSD предназначена для широкого спектра приложений – от использования с простыми домашними системами до больших промышленных объектов.



### PSD124

DIN-реечный блок питания 12 В



### PSD243

DIN-реечный блок питания 24 В



### PSD241

Блок питания 24 В

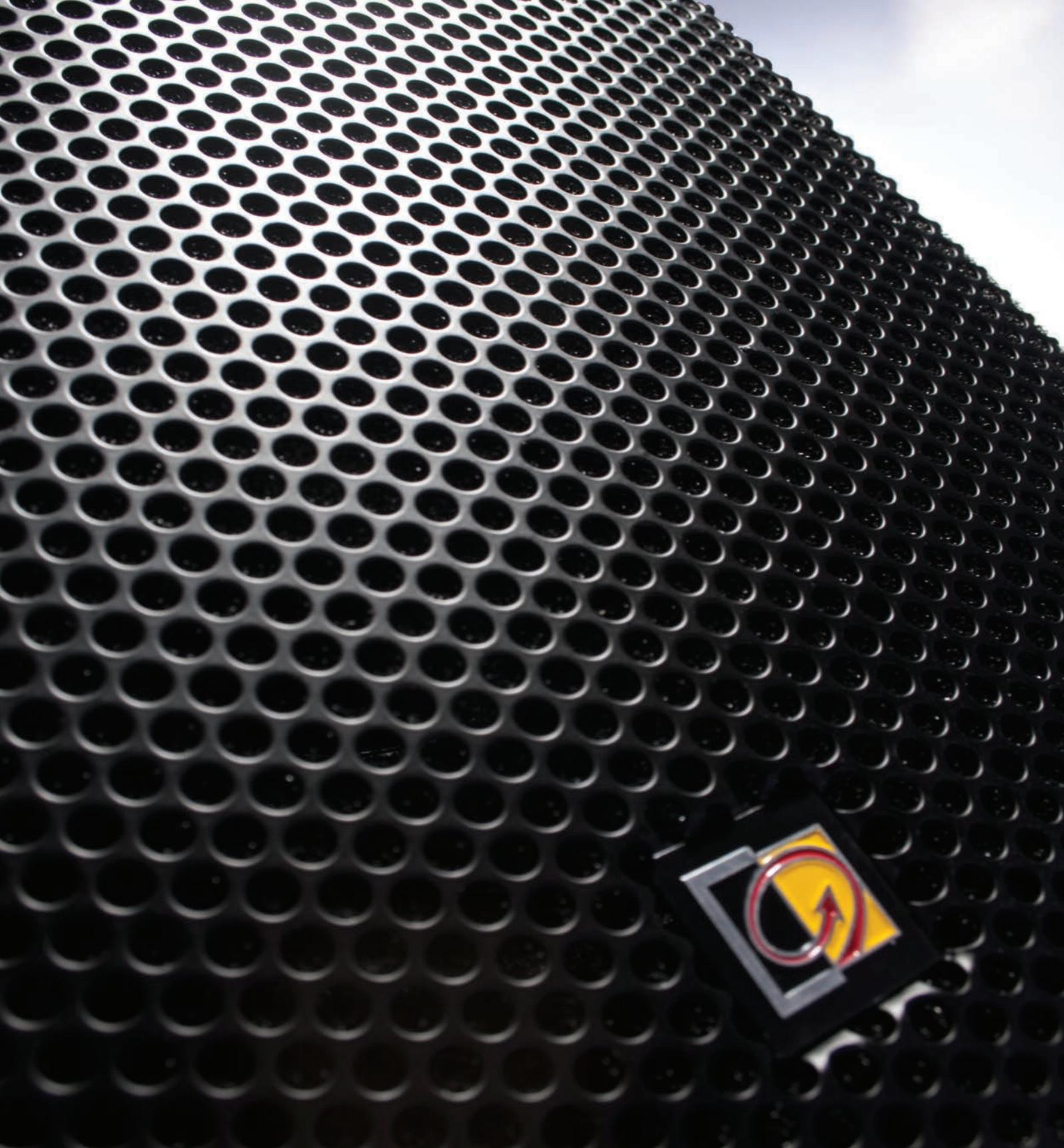


### PSD242

Блок питания 24 В

	Выходное напряжение	Макс. выходной ток	Макс. мощность	Пulsации и шум	КПД	Конструкция	Размеры
PSD124	12 В	4 А	48 Вт	100 мВ	83%	для рейки DIN	32 x 125 x 100 мм
PSD241	24 В	1.67 А	40 Вт	100 мВ	85%	стандартный	50 x 33 x 100 мм
PSD242	24 В	2.5 А	60 Вт	100 мВ	84%	стандартный	60 x 38 x 120 мм
PSD243	24 В	2 А	48 Вт	120 мВ	85%	для рейки DIN	32 x 125 x 100 мм





## ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ

Оптимальное акустическое решение в наши дни можно подобрать практически для любого случая. Однако, зачастую, трудно найти именно подходящую комбинацию устройств, соответствующих друг другу по целому ряду параметров. Располагая широким спектром акустических систем и сопутствующего оборудования, специально для таких случаев мы создали набор самых популярных «готовых» комплектов, которые могут применяться в широком спектре инсталляций.

## AGRO5.4

4 x CS55 + COM3

Доступны в цветах:  /B  /W



## AGRO7.10

10 x CS75 + COM12

Доступны в цветах:  /B  /W



## AGRO8.16

16 x CS85 + COM24

Доступны в цветах:  /B  /W



## CERRA2.2

2 x MERO2 + AMP20

Доступны в цветах:  /B  /W



## CERRA6.2

2 x MERO6 + DPA152

Доступны в цветах:  /B  /W



## CONGRESS2.3

2 x AXIR + BASO10 + SMQ350

Доступны в цветах: /B /W



## CONGRESS3.3

2 x GIAX + 2 x BASO12 + SMQ500

Доступны в цветах: /B /W



## FESTA4.2

2 x ATEO4 + DPA152

Доступны в цветах: /B /W



## FESTA4.3

2 x ATEO4 + BASO10 + DPA153

Доступны в цветах: /B /W



## FESTA4.4

4 x ATEO4 + DPA152

Доступны в цветах: /B /W



## FESTA4.5

4 x ATEO4 + BASO10 + DPA153

Доступны в цветах:  /B  /W



## FESTA6.2

2 x ATEO6 + DPA252

Доступны в цветах:  /B  /W



## FESTA6.3

2 x ATEO6 + BASO10 + SMQ350

Доступны в цветах:  /B  /W



## FESTA6.4

4 x ATEO6 + DPA252

Доступны в цветах:  /B  /W



## FESTA6.5

4 x ATEO6 + BASO12 + SMQ350

Доступны в цветах:  /B  /W



## FESTA7.2

2 x XENO6 + DPA252

Доступны в цветах:  /B  /W



XENO6

DPA252

## FESTA7.4

4 x XENO6 + DPA252

Доступны в цветах:  /B  /W



XENO6

DPA252

## FESTA8.2

2 x XENO8 + SMA350

Доступны в цветах:  /B  /W



XENO8

SMA350

## FESTA8.4

4 x XENO8 + SMA350

Доступны в цветах:  /B  /W



XENO8

SMA350

## FORTE10.2

2 x PX110 + SMA500

Доступны в цветах:  /B  /W



PX110

SMA500

# FORTE10.4

4 x PX110 + SMA750

Доступны в цветах: **/B** **/W**



# FORTE10.6

4 x PX110 + 2 x BASO15 + SMQ750

Доступны в цветах: **/B** **/W**



# FORTE12.2

2 x PX112 + SMA750

Доступны в цветах: **/B** **/W**



# FORTE12.4

4 x PX112 + SMA750

Доступны в цветах: **/B** **/W**



# FORTE12.6

4 x PX112 + 2 x BASO15 + SMQ750

Доступны в цветах: **/B** **/W**



# FORTE15.2

2 x PX115 + SMA750

Доступны в цветах:  /B  /W



PX115

SMA750

# FORTE15.4

4 x PX115 + SMA750

Доступны в цветах:  /B  /W



PX115

SMA750

# FORTE8.3

2 x VEX08 + BASO15 + SMQ500

Доступны в цветах:  /B  /W



VEX08

SMQ500

BASO15

# FORTE8.6

4 x VEX08 + 2 x BASO15 + SMQ750

Доступны в цветах:  /B  /W



VEX08

SMQ750

BASO15

# PURRA5.1

2 x SSP500 + AMP20

Доступны в цвете:  /W



WP523  
(Доп. настенная панель)

VC3208  
(Доп. настенная панель)



SSP500

AMP20

# PURRA5.2

2 x WX502/O + DPA152

Доступны в цветах: /B /W



# SENSO2.2

2 x CELO2 + AMP20

Доступны в цветах: /B /W



# SENSO2.4

4 x CELO2 + AMP20

Доступны в цветах: /B /W



# SENSO5.4

4 x CELO5 + DPA152

Доступны в цветах: /B /W



# SENSO6.8

8 x CELO6 + DPA154

Доступны в цветах: /B /W



# Алфавитный указатель

AGRO5.4/B .....	149	CELO5 .....	83	CP43ARP/B .....	140
AGRO5.4/W .....	149	CELO6 .....	83	CP43ARP/W .....	140
AGRO7.10/B .....	149	CELO8 .....	83	CP43BNC/B.....	140
AGRO7.10/W .....	149	CERRA2.2/B .....	149	CP43BNC/W .....	140
AGRO8.16/B .....	149	CERRA2.2/W.....	149	CP43DSZ/B.....	140
AGRO8.16/W .....	149	CERRA6.2/B .....	149	CP43DSZ/W .....	140
ALI20.....	135	CERRA6.2/W .....	149	CP43RCA/B .....	140
ALI25.....	135	CF45D/B .....	141	CP43RCA/W.....	140
AMP20.....	36	CF45D/W .....	141	CP43SPE/B.....	140
AMP523.....	36	CF45S/B .....	141	CP43SPE/W.....	140
APC100 .....	20	CF45S/W.....	141	CP43VGA/B.....	140
APG20.....	133	CHA215.....	110	CP43VGA/W .....	140
APM.....	129	CHA230.....	110	CP43XLF/B .....	140
APM101MK2 .....	17	CHB196/B.....	71, 117	CP43XLF/W .....	140
APM104MK2 .....	17	CHB196/W.....	71, 117	CP43XLM/B.....	140
APM108MK2 .....	17	CLS420 .....	104	CP43XLM/W .....	140
APM116MK2 .....	17	CLS440 .....	104	CP45ARJ/B.....	140
APT20 .....	129	CMP30 .....	59	CP45ARJ/W.....	140
ARJ03P.....	18	CMP401.....	129	CP45ARP/B .....	140
ARU104MK2 .....	18	CMT500 .....	145	CP45ARP/W .....	140
ARU108MK2 .....	18	CMT510 .....	145	CP45BNC/B.....	140
ASM .....	21	CMX200/35 .....	126	CP45BNC/W .....	140
ASP20 .....	113	CMX200/55 .....	126	CP45CF1/B.....	141
ATEO2/B .....	73	CMX210/35 .....	126	CP45CF1/W .....	141
ATEO2/W .....	73	CMX210/55 .....	126	CP45CF2/B.....	141
ATEO4/B .....	73	CMX230.....	127	CP45CF2/W .....	141
ATEO4/W .....	73	CMX380.....	128	CP45DSZ/B.....	140
ATEO6/B .....	73	CMX700BJ.....	122	CP45DSZ/W .....	140
ATEO6/W .....	73	CMX700BX.....	122	CP45HDM/B .....	140
ATU44 .....	134	CMX700SX .....	122	CP45HDM/W .....	140
AWP06.....	89	CMX706B.....	122	CP45LSP/B .....	140
AXIR/B .....	102	CMX706S.....	122	CP45LSP/W .....	140
AXIR/OB.....	103	CMX720BJ.....	123	CP45RCA/B .....	140
AXIR/OW .....	103	CMX720BX.....	123	CP45RCA/W.....	140
AXIR/W .....	102	CMX726B.....	123	CP45SPE/B.....	140
BASO10/B.....	116	CMX726S .....	123	CP45SPE/W.....	140
BASO10/W.....	116	COM12 .....	47	CP45VGA/B.....	140
BASO12/B.....	116	COM24 .....	47	CP45VGA/W .....	140
BASO12/W.....	116	COM3 .....	46	CP45XLF/B .....	140
BASO15/B.....	117	COM6 .....	46	CP45XLF/W .....	140
BASO15/W.....	117	COM6MB.....	46	CP45XLM/B.....	140
CAP224 .....	50	CONGRESS2.3/B .....	150	CP45XLM/W .....	140
CAP248 .....	50	CONGRESS2.3/W .....	150	CPA12 .....	49
CAP412 .....	51	CONGRESS3.3/B .....	150	CPA24 .....	49
CAP424 .....	51	CONGRESS3.3/W .....	150	CPA36 .....	49
CAP448 .....	51	CP43ARJ/B.....	140	CPB110P .....	67
CELO2 .....	83	CP43ARJ/W.....	140	CPB112P .....	67

# Алфавитный указатель

CPB112R.....	67	FESTA6.2/B.....	151	LIM012.....	135
CPB115P.....	67	FESTA6.2/W.....	151	LM523/B.....	79
CPB115R.....	67	FESTA6.3/B.....	151	LM523/W.....	79
CPE100.....	32	FESTA6.3/W.....	151	LW523/B.....	79
CPR12.....	32	FESTA6.4/B.....	151	LW523/W.....	79
CS1000S.....	87	FESTA6.4/W.....	151	LX503MKII/B.....	78
CS424/W.....	86	FESTA6.5/B.....	151	LX503MKII/W.....	78
CS55.....	84	FESTA6.5/W.....	151	LX523/B.....	78
CS55/B.....	84	FESTA7.2/B.....	152	LX523/W.....	78
CS55/D.....	84	FESTA7.2/W.....	152	M2.....	10
CS660/W.....	86	FESTA7.4/B.....	152	M2DIS.....	12
CS74/B.....	84	FESTA7.4/W.....	152	M66.....	125
CS74/W.....	84	FESTA8.2/B.....	152	M67.....	125
CS75.....	85	FESTA8.2/W.....	152	M86.....	125
CS75/B.....	85	FESTA8.4/B.....	152	M87.....	125
CS75/D.....	85	FESTA8.4/W.....	152	M97.....	125
CS85.....	85	FORTE10.2/B.....	152	MBK100.....	119
CS85/B.....	85	FORTE10.2/W.....	152	MBK110.....	62
CS85/D.....	85	FORTE10.4/B.....	153	MBK110W.....	62
CSA506.....	88	FORTE10.4/W.....	153	MBK112.....	62
CSE100.....	88	FORTE10.6/B.....	153	MBK112W.....	62
CSE55.....	88	FORTE10.6/W.....	153	MBK115.....	62
CSF506MKII.....	90	FORTE12.2/B.....	153	MBK115W.....	62
CSS556.....	76	FORTE12.2/W.....	153	MBK208Z.....	108
CSW55.....	88	FORTE12.4/B.....	153	MBK212Z.....	108
CTA845.....	145	FORTE12.4/W.....	153	MBS200.....	36
DPA152.....	37	FORTE12.6/B.....	153	MERO2.....	95
DPA153.....	38	FORTE12.6/W.....	153	MERO5.....	95
DPA154.....	39	FORTE15.2/B.....	154	MERO6.....	95
DPA252.....	37	FORTE15.2/W.....	154	MPX48.....	25
DPA616.....	40	FORTE15.4/B.....	154	MPX88.....	25
DPA73.....	38	FORTE15.4/W.....	154	MTX48.....	22
DPA74.....	39	FORTE8.3/B.....	154	MTX88.....	22
DW3020/B.....	12	FORTE8.3/W.....	154	MVF16.....	134
DW3020/W.....	12	FORTE8.6/B.....	154	MWS200/B.....	126
DW4020/B.....	12	FORTE8.6/W.....	154	MWS220/B.....	127
DW4020/W.....	12	GIAX/B.....	103	MWS380/B.....	128
DW5066/B.....	12	GIAX/W.....	103	MWS700/B.....	122-123
DW5066/W.....	12	HM150.....	124	MWS700/S.....	122-123
FESTA4.2/B.....	150	HS121.....	109	MWX43/B.....	24
FESTA4.2/W.....	150	HS208MK2.....	108	MWX43/W.....	24
FESTA4.3/B.....	150	HS208TMK2.....	108	MWX45/B.....	24
FESTA4.3/W.....	150	HS212MK2.....	108	MWX45/W.....	24
FESTA4.4/B.....	150	HS212TMK2.....	108	MWX65/B.....	24
FESTA4.4/W.....	150	KYDO/B.....	102	MWX65/W.....	24
FESTA4.5/B.....	151	KYDO/W.....	102	OPT2.....	12
FESTA4.5/W.....	151	LCR700.....	144	PC3000/B.....	139

# Алфавитный указатель

PC3000/W .....	139	SP22.....	112	WB5065/FS.....	141
PC4000/B.....	139	SSP500.....	89	WB5065/SB .....	141
PC4000/W .....	139	SX408.....	119	WB5065/SW .....	141
PDM200.....	124	SX408A .....	118	WBP100/B .....	70-71
PMX124 .....	31	SX408AW .....	118	WBP100/W.....	70-71
POW2 .....	12	SX408W .....	119	WLI18/B.....	132
PRE16 .....	30	TR1006 .....	55	WLI18/W .....	132
PRE26 .....	30	TR1010 .....	55	WMI18/B.....	132
PSD124 .....	146	TR1024 .....	55	WMI18/W.....	132
PSD241 .....	146	TR2050 .....	57	WMI22/B.....	132
PSD242 .....	146	TR2060 .....	57	WMI22/W.....	132
PSD243 .....	146	TR2070 .....	57	WP523/B .....	79
PURRA5.1/W .....	154	TR2080 .....	57	WP523/W.....	79
PURRA5.2/B.....	155	TR3000 .....	56	WS500 .....	76
PURRA5.2/W .....	155	TR3030 .....	56	WS524 .....	96
PX110MK2 .....	62	TR3060 .....	56	WS524/D .....	96
PX110MK2W.....	62	TR3080 .....	56	WS624 .....	96
PX112MK2 .....	63	TR3120 .....	56	WS624/D .....	96
PX112MK2W.....	63	TR3240 .....	56	WTR06.....	57
PX115MK2 .....	63	TR3480 .....	56	WTR24 .....	57
PX115MK2W.....	63	TRU415.....	54	WX302/B .....	74
Q4TR/D.....	53	TRU425.....	54	WX302/OB.....	75
R2 .....	8	TRU812.....	54	WX302/OW .....	75
R2DIS .....	12	UMS08.....	59	WX302/S.....	74
RGA10.....	59	VC3008/B .....	139	WX302/W.....	74
RM523 .....	79	VC3008/W .....	139	WX502/B .....	74
RX112MK2.....	66	VC3022/W .....	138	WX502/OB.....	75
RX115MK2.....	66	VC3036/B .....	138	WX502/OW .....	75
SENSO2.2/B .....	155	VC3036/W .....	138	WX502/S.....	74
SENSO2.2/W.....	155	VC3062/W .....	138	WX502/W.....	74
SENSO2.4/B .....	155	VC3102/W .....	138	WX802/B .....	74
SENSO2.4/W.....	155	VC3208/B .....	139	WX802/OB.....	75
SENSO5.4/B .....	155	VC3208/W .....	139	WX802/OW .....	75
SENSO5.4/W.....	155	VC4008/B .....	139	WX802/S.....	74
SENSO6.8/B .....	155	VC4008/W .....	139	WX802/W.....	74
SENSO6.8/W.....	155	VC4036/B .....	138	XENO6/B.....	70
SLC346.....	145	VC4036/W .....	138	XENO6/W .....	70
SLM700.....	144	VEXO8/B .....	71	XENO8/B.....	70
SMA350 .....	44	VEXO8/W.....	71	XENO8/W .....	70
SMA500 .....	44	WB3102/FS.....	141		
SMA750 .....	44	WB3102/SW .....	141		
SMQ350.....	45	WB45D/B.....	141		
SMQ500.....	45	WB45D/W .....	141		
SMQ750.....	45	WB45S/B .....	141		
SP20.....	112	WB45S/W .....	141		
SP202.....	112	WB50/B .....	141		
SP20HA.....	113	WB50/W.....	141		

