



ASCREEN

УМНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ МУЛЬТИМЕДИА- РЕШЕНИЯ



(812) 457-08-62
www.ascreen.ru

О КОМПАНИИ/

ASCREEN • ВЕДУЩИЙ СИСТЕМНЫЙ ИНТЕГРАТОР

МЫ СОЗДАЕМ
ВЫСОКОИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ИНЖЕНЕРНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
РЕШЕНИЯ

Работая над проектами, мы ориентируемся на:

- ▶ Современные технологии
- ▶ Мировые тренды
- ▶ Структурный подход
- ▶ Эффектный, уникальный видео- и аудиоряд
- ▶ Смысловую цельность инсталляции
- ▶ Интерактивное взаимодействие



Более
15

лет
практического
опыта



150

специалистов
с инженерным и
творческим мышлением



Более
300

проектов,
реализованных
в городах России и СНГ



200

партнеров
по всему миру



PROINTEGRATION AWARDS
профессиональные
награды



Шоурум
в Санкт-
Петербурге



Собственное производство,
лаборатория технологий
и склад оборудования



(812) 457-08-62
ascreen.ru



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТОВ КОМПАНИИ «АСКРИН»

МЫ РАБОТАЕМ

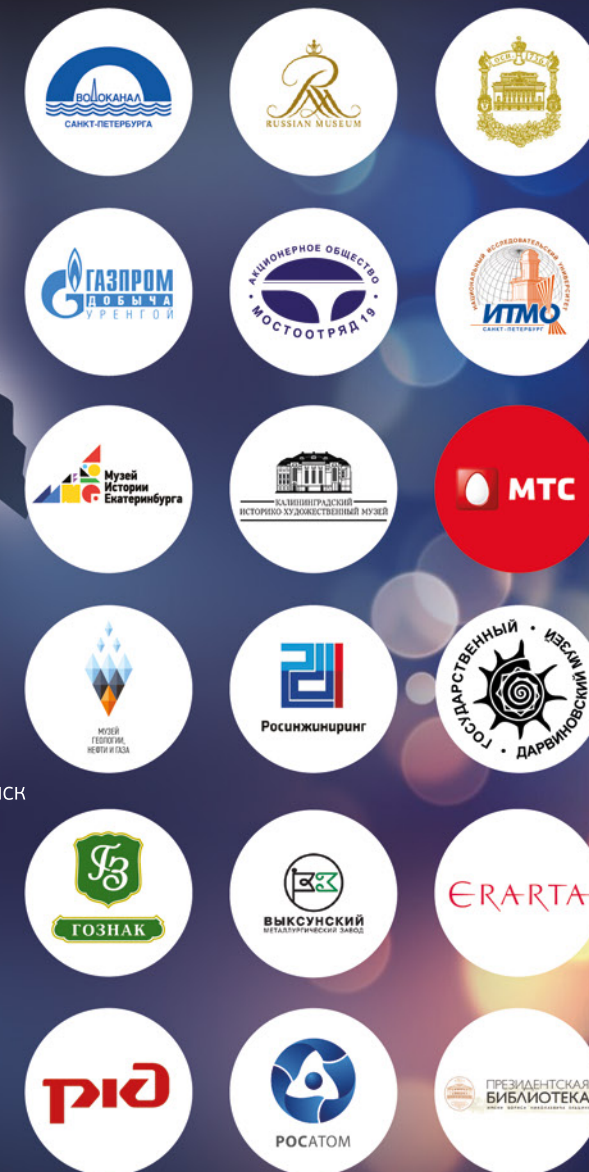
по всей территории России, стран СНГ
и открыты для сотрудничества
в любой точке земного шара

+7 (812) 457-08-62

info@ascreen.ru

www.ascreen.ru

Нячанг
Вьетнам



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Культура
и искусство



Государственный сектор,
мероприятия федерального
и городского значения



Госкорпорации,
коммерческие
и некоммерческие
организации



Спортивные
объекты и
мероприятия



Образовательные
учреждения и учебные центры

МЫ РЕШАЕМ ЗАДАЧИ КЛИЕНТОВ

ПРИ ПОМОЩИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОД КЛЮЧ



Разрабатываем
с нуля концепции
по оснащению
объектов,
проектируем



Подбираем и
разрабатываем
оптимальные
технические решения,
устанавливаем
и настраиваем
оборудование



Создаем контент:
концепции,
аудиовизуальное
и графическое
наполнение,
программное
обеспечение



Создаем экспозиции
и отдельные
мультимедийные
инсталляции



Предоставляем
арендные
решения



Консультируем и
оказываем услуги
по техническому
сопровождению
на любом этапе
проекта

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

▸ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ

▸ КРЕАТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

▸ ТЕАТР

▸ КИНО

▸ КОНЦЕРТНЫЕ ШОУ



Санкт-Петербург

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «ВСЕЛЕННАЯ ВОДЫ»

Задача:



Разработать концепцию музея. Осуществить проектирование объекта. Оснастить экспозицию мультимедийными инсталляциями. Провести модернизацию экспозиции через 5 лет после запуска.

Реализация:



В этом музейном пространстве вода принимает форму интерактивных инсталляций, рассчитанных на посетителей разного возраста, включая самых маленьких. Погружение в экспозицию происходит в здании бывшего резервуара площадью 1500 кв.м. Среди экспонатов: голографический аквариум с воссозданными первыми животными, уникальная рельефная карта водных ресурсов с видеомэппингом, красочный мультфильм про круговорот воды на вращающемся круглом экране. Центр экспозиции – так называемый «триптих» экранов во всю стену, где стихия воды возникает в 2D- и 3D-образах, и отражается на полу.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



«Новый интерактивный комплекс стал лучшим подарком для горожан, как взрослых, так и маленьких, к 150-летию юбилею «Водоканала». Этот проект стал для нас завершающим в цикле экологического образования. Интерактивный центр строился полтора года, хотя идея создания своеобразного водного планетария витала давно. Когда начали ее воплощать в жизнь, даже названия комплексу долго не могли придумать – так были горды и довольны тем, что получается!»

Феликс Кармазинов,
генеральный директор ГУП «Водоканал СПб»



Екатеринбург

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

Задача:



Создать исторические инсталляции в современном формате.
Разработать единую систему управления для всего оборудования.

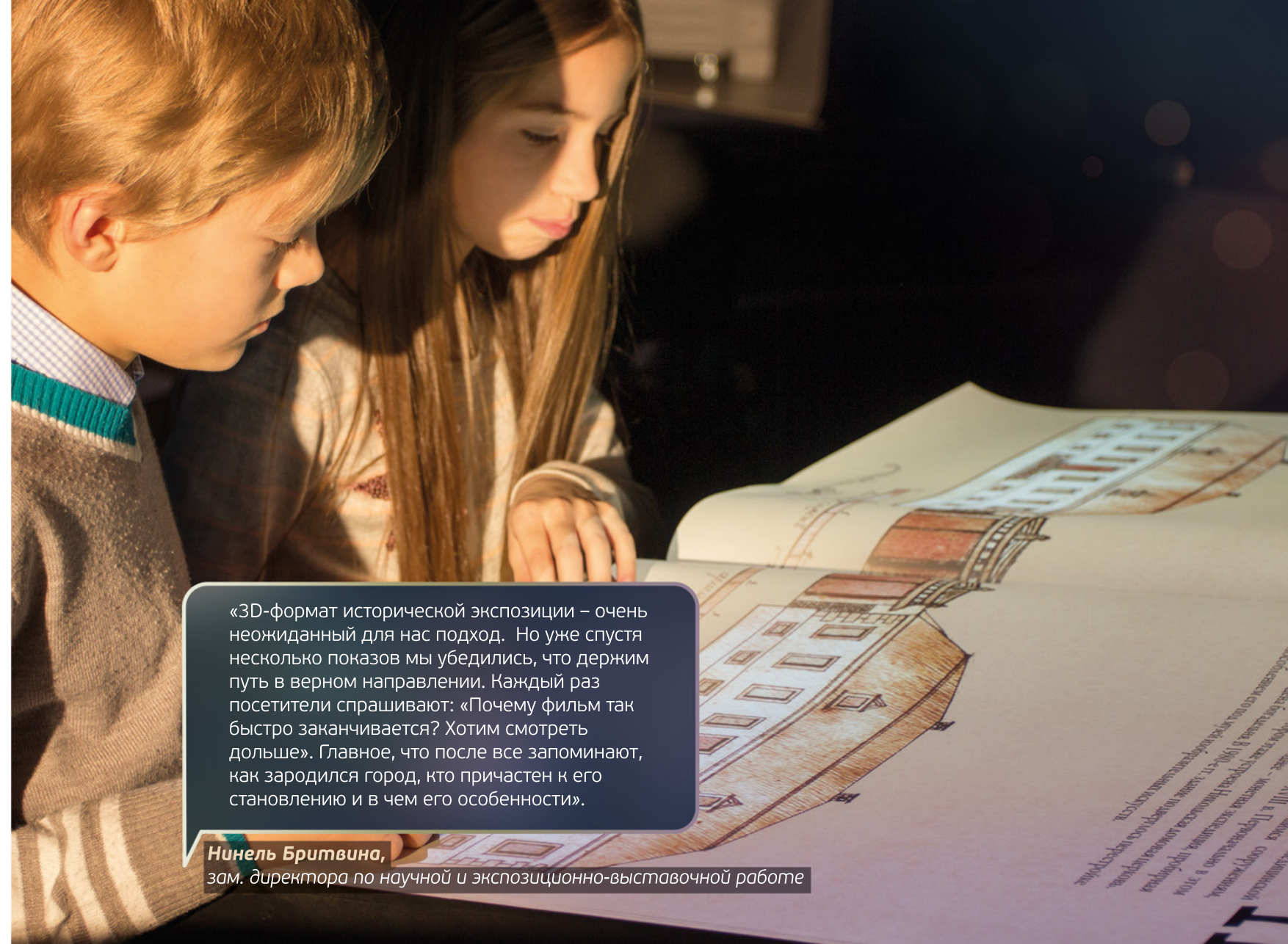
Реализация:



Историческое наследие Екатеринбурга раскрывается через аудиовизуальные и тактильные инсталляции: трансформируемый 3D-кинотеатр с фильмами про две эпохи города, стилизованная «скала» с возможностью повторять наскальные рисунки первобытного человека. Здесь же находится один из редких экземпляров мультимедийной книги с «проявляющимися» на белых страницах иллюстрациями. Всё оборудование объединено в комплекс и управляется с планшетного компьютера.



(812) 457-08-62
ascreen.ru



«3D-формат исторической экспозиции – очень неожиданный для нас подход. Но уже спустя несколько показов мы убедились, что держим путь в верном направлении. Каждый раз посетители спрашивают: «Почему фильм так быстро заканчивается? Хотим смотреть дольше». Главное, что после все запоминают, как зародился город, кто причастен к его становлению и в чем его особенности».

Нинель Бритвина,
зам. директора по научной и экспозиционно-выставочной работе



Санкт-Петербург

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Задача:



Создать мультимедийное шоу городского масштаба, посвященное 180-летию основания здания и 10-летию творческой программы художественного руководителя театра Валерия Фокина.

Реализация:



В день юбилея стены Александринского театра стали «говорящими». С помощью технологии видеомэппинга на фасаде здания ожили великие мастера и сцены из громких постановок, сюжетные истории про зарождение театра и его важные исторические вехи. Мощные проекторы и акустическая система обеспечили хорошую просматриваемость и звучание шоу даже с соседних улиц.

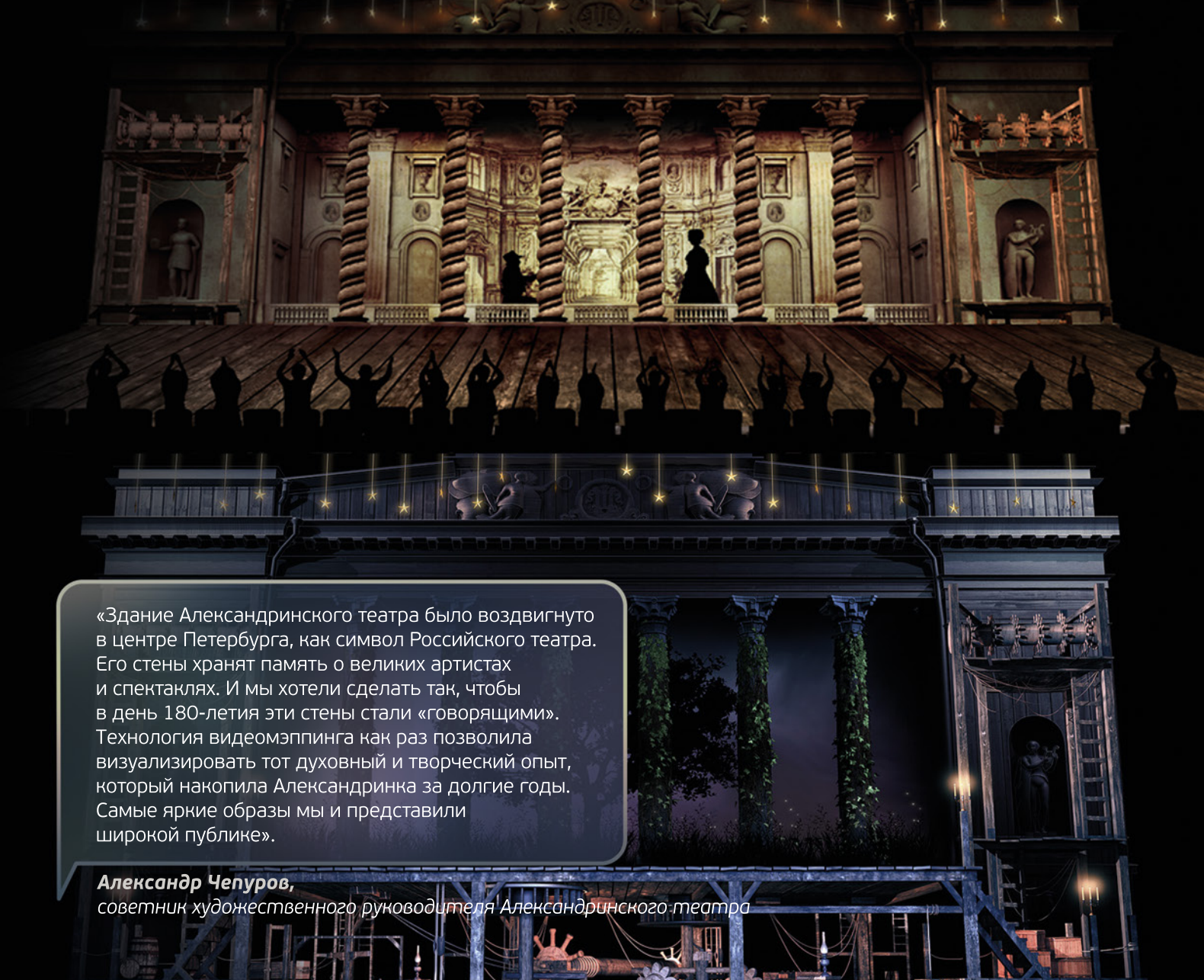
Зрителями 3D-мэппинг шоу стали более тысячи жителей и гостей Санкт-Петербурга.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru

«Здание Александринского театра было воздвигнуто в центре Петербурга, как символ Российского театра. Его стены хранят память о великих артистах и спектаклях. И мы хотели сделать так, чтобы в день 180-летия эти стены стали «говорящими». Технология видеомэппинга как раз позволила визуализировать тот духовный и творческий опыт, который накопила Александринка за долгие годы. Самые яркие образы мы и представили широкой публике».

Александр Чепуров,
советник художественного руководителя Александринского театра



КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО/ ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Подробная информация – на сайте ascreeen.ru



Государственный
Русский музей,
Санкт-Петербург

**УПРАВЛЯЕМАЯ
ЖЕСТАМИ ВИКТОРИНА**
для информационно-
образовательного
центра



Государственный
Дарвиновский музей,
Москва

**ИНСТАЛЛЯЦИИ для
МУЛЬТИМЕДИЙНОГО
ЦЕНТРА**
«ПОЗНАЙ СЕБЯ – ПОЗНАЙ МИР»



Музей театрального
и музыкального
искусства,
Санкт-Петербург

**ИНТЕРАКТИВНАЯ
ИНСТАЛЛЯЦИЯ**
«БАЛЕТНЫЙ КЛАСС»



Музей геологии,
нефти и газа,
Ханты-Мансийск

**АНИМАЦИОННЫЙ
ФИЛЬМ**



Музей-Усадьба
Льва Николаевича
Толстого «Ясная поляна»,
Тульская область

**МОБИЛЬНЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
КОМПЛЕКС**



Мультикультурное
пространство
"Ленинград Центр"
Санкт-Петербург

**КИНЕТИЧЕСКАЯ
ЛЮСТРА**

ГОСКОРПОРАЦИИ, КОММЕРЧЕСКИЕ И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- ▶ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОРПОРАЦИИ
- ▶ НЕФТЕГАЗОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ▶ ТЯЖЕЛАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
- ▶ ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС
- ▶ СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОМПАНИИ

ГОСКОРПОРАЦИИ, КОММЕРЧЕСКИЕ
И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ/



Санкт-Петербург

БИЗНЕС-ИНКУБАТОР «ИНГРИЯ»

Задача:



Оснастить техническими средствами сеть переговорных комнат и конференц-залов.

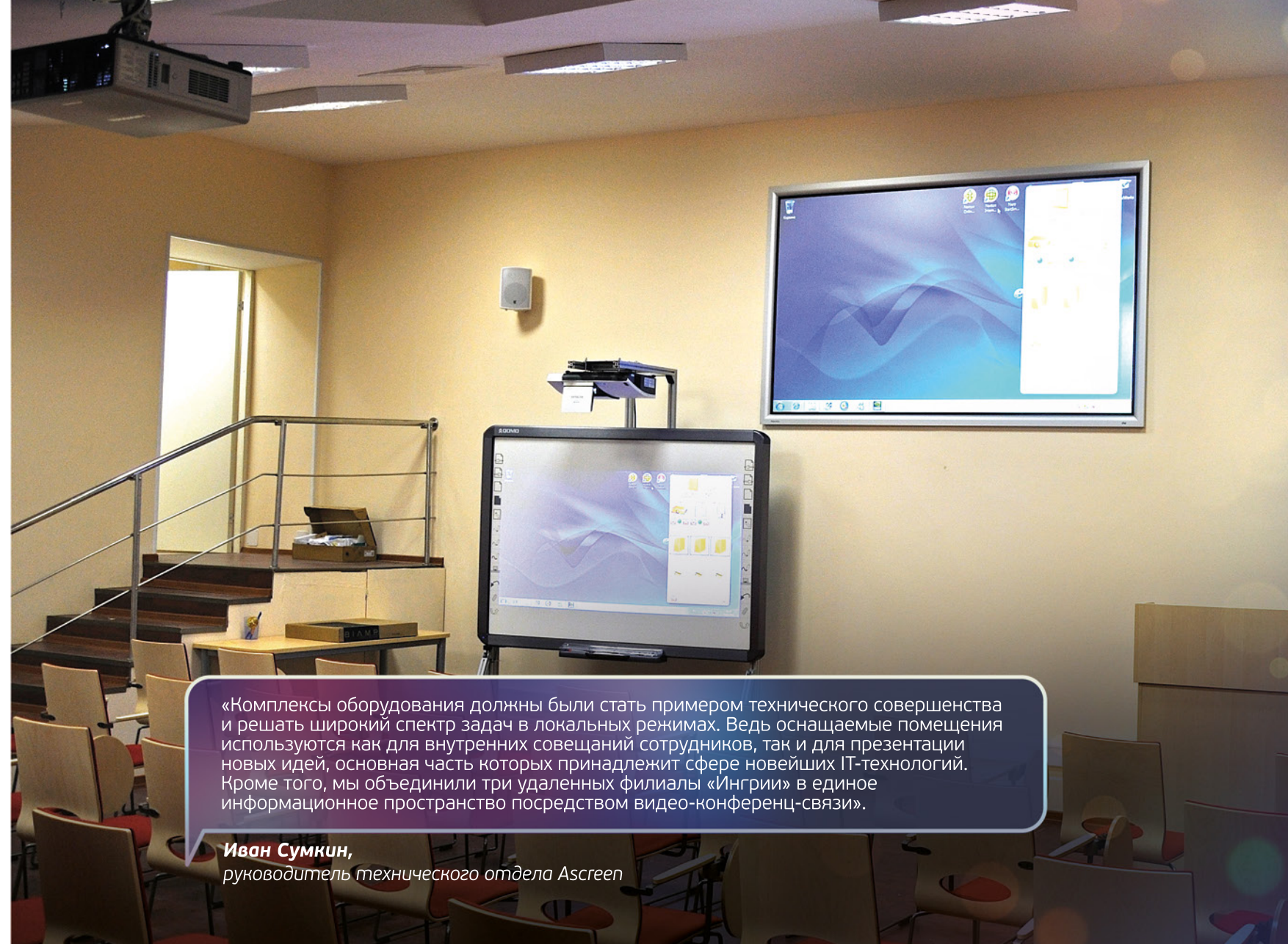
Реализация:



В сети переговорных комнат установлен комплекс оборудования, позволяющий проводить совещания как локального, так и международного уровня. Основным средством отображения информации является интерактивная доска, которая сочетает функционал классического флипчарта и мультимедийного экрана. Документ-камера позволяет продемонстрировать на широком экране необходимый объект, имеющийся в единственном экземпляре. Система видеоконференции обеспечивает проведение переговоров как с удалёнными филиалами компании, так и с абонентами по всему миру.



(812) 457-08-62
ascreen.ru



«Комплексы оборудования должны были стать примером технического совершенства и решать широкий спектр задач в локальных режимах. Ведь оснащаемые помещения используются как для внутренних совещаний сотрудников, так и для презентации новых идей, основная часть которых принадлежит сфере новейших IT-технологий. Кроме того, мы объединили три удаленных филиала «Ингрии» в единое информационное пространство посредством видео-конференц-связи».

Иван Сумкин,
руководитель технического отдела Ascreen

ГОСКОРПОРАЦИИ, КОММЕРЧЕСКИЕ
И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ/

Gillette

Санкт-Петербург, Казань, Екатеринбург

ФЕСТИВАЛЬ Gillette FutureLab

Задача:



Разработать концепцию временной передвижной выставки Gillette.
Создать тематические интерактивные инсталляции.

Реализация:



Мультимедийный фестиваль, как часть большой имиджевой и промокампании, позволил ярко проиллюстрировать ценности бренда: прогресс, инновации и революционный подход. Сенсорные и управляемые жестами инсталляции отправляли посетителей в путешествие по технологичным изобретениям. Так трехмерная визуализация космодрома «Байконур» с имитацией главного пульта управления привлекала детей и взрослых возможностью отправить в космос ракету, а управляемые жестами музыкальные инструменты давали возможность почувствовать себя композитором будущего.



«Выставка проходила в пространстве больших торговых центров, а значит инсталляции должны были быстро впечатлять и быстро реагировать на команду пользователя. Поэтому интерфейсы и технологии управления каждым приложением разработаны и продуманы для максимально комфортного взаимодействия с ними».

Евгений Чуруксаев,
руководитель департамента интерактивных медиа Ascreen



(812) 457-08-62
ascreeen.ru

ГОСКОРПОРАЦИИ, КОММЕРЧЕСКИЕ И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ/



Санкт-Петербург

МОСТОТРЯД № 19

Задача:



Оснастить средствами отображения презентационный зал.
Создать фильм о компании.

Реализация:



Мультимедийные средства, установленные в презентационном зале, раскрывают и усиливают образ компании как современной организации, которая не останавливается на достигнутом и стремится к освоению новых направлений работы.

Для этого задействована система панорамной проекции, где демонстрируется динамичный 3D-ролик о проектах компании. Другим ярким элементом является прозрачный голографический экран, который используется для тематического слайд-шоу в дополнение к панорамному экрану.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



«Сложно разложить наши впечатления на отдельные эмоции и слова. Нам все нравится, такие же отзывы и от тех, кто уже видел презентацию компании».

Яков Борисович Алейнер,
помощник генерального директора ОАО «Мостотряд №19»

ГОСКОРПОРАЦИИ, КОММЕРЧЕСКИЕ И НЕКОММЕРЧЕСКИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ/

ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Подробная информация – на сайте ascreeen.ru



Корпоративный музей
Газпром добыча Уренгой,
Новый Уренгой

**ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ
ИНСТАЛЛЯЦИЯ**



Корпоративный музей
Выксунского
металлургического завода,
Выкса

**ИНТЕРЬЕРНЫЙ
ВИДЕОЭППИНГ**



Конференция
«МТС Бизнес Экспо»,
Санкт-Петербург

**АРЕНДА
ИНТЕРАКТИВНЫХ
СТОЛОВ**



РЖД,
Санкт-Петербург

**ИНТЕРАКТИВНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ФОРУМА**



Росинжиниринг,
Санкт-Петербург

**СИСТЕМА
ВИДЕО-КОНФЕРЕНЦ-
СВЯЗИ**



Семинар HR-клуба
«Как делать»,
Санкт-Петербург

**СИСТЕМА
ОПРОСА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ

▸ ДЕТСКИЕ САДЫ ▸ ШКОЛЫ ▸ ВУЗЫ

▸ БИЗНЕС-ШКОЛЫ ▸ ЛЕКТОРИИ

▸ УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ/



Пермь

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Задача:



Оснастить лекционную аудиторию учебным мультимедийным комплексом. Оснастить конференц-зал университета техническими средствами для проведения переговоров и качественных сеансов видео-конференц-связи.

Реализация:



Лекционная аудитория оснащена Учебным Мультимедийным Комплексом (УМК, разработка Ascreen) и широким экраном, что позволяет проводить занятия в формате интерактивных презентаций с обсуждениями. Для проведения ученых советов, совещаний и переговоров оборудован конференц-зал. Технологический комплекс охватывает оснащение аудио- и видеосредствами связи 20 полноценных рабочих мест, включая три VIP-места за столом президиума и трибуну докладчика.



(812) 457-08-62
ascreen.ru



«Особенности помещения коференц-зала ПГТУ (уже сделанный ремонт, тонкие стены) потребовали нестандартного подхода к проекту.

Для создания оптимального решения были изготовлены специальные подвесы и организованы усиления в местах размещения оборудования».

Сергей Кокорин,
руководитель отдела управления проектами Ascreen

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ/



Санкт-Петербург

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕХАНИКИ И ОПТИКИ (ИТМО)

Задача:



Провести комплексное мультимедийное оснащение одного из ведущих вузов России.

Реализация:



В 15 учебных аудиториях, а также в двух залах для конференций и семинаров практические и лекционные занятия проходят с использованием Учебного Мультимедийного Комплекса. Управление всем оборудованием происходит с рабочего места преподавателя, стол которого оборудован сейфом и антивандальной защитой. Для технической поддержки и оперативного отслеживания работоспособности установленных мультимедийных комплексов разработана единая система управления.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



«Выполненные работы помогли сделать учебный процесс более наглядным, ярким, познавательным для студентов и более удобным для преподавателей. Ряд действий преподавателей был автоматизирован благодаря системе управления. Сэкономилось время, которое раньше отнималось от учебного процесса. Учебные мультимедийные комплексы «Аскрин» можно рекомендовать как серийное решение для образовательных учреждений всех категорий».

Сергей Эдуардович Хоружников,
декан факультета инфокоммуникационных технологий

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ/



Санкт-Петербург

ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ВОДОКАНАЛЕ

Задача:



Разработать креативную концепцию. Осуществить проектирование объекта. Произвести мультимедийное оснащение центра.

Реализация:



Учебная программа сочетает классический и мультимедийный подход в образовании. На сегодняшний день в центре побывало более 300 тысяч человек - это около 35 тысяч посетителей в год. Малыши в восторге от анимированного персонажа Капельки, детям постарше нравится проводить опыты с помощью цифрового микроскопа, а взрослые любят смотреть на обитателей Балтийского моря в голографическом аквариуме. Всего на территории 1 тыс. кв. метров расположено 11 мультимедийных инсталляций, и все они вписаны в стилистическое пространство центра.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



«Представить ДЭЦ без интерактивных инсталляций и мультимедийных технологий: тач-столов, энциклопедий, различных экранов – сейчас невозможно. Ведь все это было заложено в концепцию обновленного центра в 2011 году. Мультимедийные технологии привнесли много дополнительных возможностей в нашу работу, это отличный способ привлечь к занятиям и взрослых, и детей».

Татьяна Полищук,

заместитель начальника службы социокультурных коммуникаций
по организации музейно-экскурсионной работы филиала «Информационно-образовательный центр»
ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ/ ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Подробная информация – на сайте ascreeen.ru



Языковые курсы
English First,
Санкт-Петербург

**АРЕНДНОЕ
РЕШЕНИЕ
НА МЕРОПРИЯТИЕ**



МЧС,
Санкт-Петербург

**УЧЕБНЫЙ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ
КОМПЛЕКС
для ЛЕКЦИОННОГО
ЗАЛА**



Технологический
университет
МИСиС,
Москва

**ИНТЕРАКТИВНАЯ
ДОСКА для
АУДИТОРИИ**



Детский
дом-интернат №1,
Петергоф

**УЧЕБНЫЙ
ИНТЕРАКТИВНЫЙ
КОМПЛЕКС
для ДЕТЕЙ
с ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ**



Университет
телекоммуникаций
им. проф. М.А.Бонч-Бруевича,
Санкт-Петербург

**ИНТЕРАКТИВНАЯ
ПРОЕКЦИОННАЯ
СИСТЕМА
для УЧЕБНЫХ
АУДИТОРИЙ**



КоЛёрнинг-
центр Panasonic,
Москва

**КОМПЛЕКСНОЕ
ОСНАЩЕНИЕ
АУДИТОРИИ
для КОМАНДНОГО
ОБУЧЕНИЯ с МОБИЛЬ-
НЫМ ПОДКЛЮЧЕНИЕМ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР, МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

► МИНИСТЕРСТВА

► СУДЫ

► ФОРУМЫ

► КОНФЕРЕНЦИИ

► ВЫСТАВКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР, МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ/



Салехард

АДМИНИСТРАЦИЯ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Задача:



Оснастить современным оборудованием конференц-залы, залы совещаний и зал Госсовета.

Реализация:



Во всех четырех крупных конференц-залах применены сходные технические решения, различия между ними определяются размерами залов и особенностями их функционального назначения. Выдвижные индивидуальные мониторы, большие плазменные панели для общего просмотра докладов, система видео-конференц-связи и дискуссионная система — все это обеспечивает рабочие встречи органов власти региона качественной технической поддержкой.



(812) 457-08-62
ascreen.ru



«Особенностью проекта стало, прежде всего, большое количество разрозненного оборудования, которое необходимо было собрать в единый интегрированный комплекс с единой системой управления для оснащения сразу нескольких помещений на разных этажах и со множеством индивидуальных рабочих мест. Для управления несколькими десятками выдвижных ЖК-мониторов мы самостоятельно разработали плату контроллеров – каждый из мониторов мог управляться теперь по единой линии. А вот в качестве крупноформатных средств отображения здесь использованы видеостены на основе профессиональных безрамных плазменных модулей ORION – уникальной на тот момент (2009 год) технологии полиэкранных систем».

Вячеслав Алексеев,
руководитель отдела автоматизированных систем управления Ascreen

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР, МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ/



Санкт-Петербург

ГОРОДСКОЙ СУД САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Задача:



Оснастить помещение конференц-зала современными аудиовизуальными средствами. Оснастить необходимыми мультимедийными системами помещения зала заседаний Президиума суда и помещение зала для приема иностранных делегаций.

Реализация:



В новом здании Городского суда установлены мультимедийные комплексы, которые позволяют проводить все необходимые мероприятия на высоком уровне. В конференц зале на 350 мест стол президиума, оператора и трибуна докладчика оснащены индивидуальными экранами. Это позволяет в режиме реального времени демонстрировать присутствующим любую информацию из презентации докладчика. Для коллективного просмотра используется высококонтрастный экран 7х4 метра, который обеспечивает яркое изображение даже при высоком уровне внешнего освещения. В зале для приема иностранных делегаций помимо визуальных решений установлена система телевидения и синхронного перевода.



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



«Помещения Санкт-Петербургского городского суда укомплектованы информационными киосками, видеостендом и информационными табло, отображающими справочную информацию и информацию о рассмотрении дел. Двенадцать залов судебных заседаний оснащены системой видео-конференц-связи. Таким образом, в здании суда созданы все условия для обеспечения доступа граждан к правосудию».

Валентина Николаевна Епифанова,
председатель Санкт-Петербургского городского суда,
заслуженный юрист Российской Федерации

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР, МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ/



Санкт-Петербург

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГАЗОВЫЙ ФОРУМ

Задача:



Оформить стенд компании "Газпром газэнергосеть" уникальным мультимедийным решением.

Реализация:



В центре выставочного пространства гостей встречали промышленные роботы, напоминающие по форме руки. К каждой роборуке прикреплено 6 плазменных панелей, которые двигаются по заданному сценарию. Экраны поднимались и опускались, менялись местами и поворачивались на 360 градусов. При этом видеоролик, созданный в технике low-poly полностью повторял каждое движение роботизированных рук, создавая впечатление полного единения с оборудованием. В таком нетривиальном ключе посетителям демонстрировался сложный и многоэтапный процесс отгрузки и транспортировки сжиженного газа по трубопроводам, перевозки цистерн в фурах по ухабистым дорогам и горам через всю Россию, в разных климатических поясах и при различных погодных условиях.



Артем Еганов,

продюсер департамента интерактивных медиа Ascreen

«Нам нужно было тщательно сонастроить возможности оборудования с графическим наполнением, чтобы каждое движение экрана и ролика выглядело цельным и единым. Как всегда помогли точные инженерные расчеты, до доли секунды, и образное видение художников. За счет яркой подачи удалось обозначить на стенде нужный акцент и рассказать о важной для заказчика теме».



(812) 457-08-62
ascreen.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКТОР, МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
И ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ/

ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Подробная информация – на сайте ascree.ru



Информационно-аналитический центр
Администрации СПб,
Санкт-Петербург

**ОСНАЩЕНИЕ
КОМПЛЕКСОМ
ОБОРУДОВАНИЯ
СИТУАЦИОННОГО ЗАЛА**



Прокуратора
ЯНАО,
Салехард

**ОСНАЩЕНИЕ
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛА**



Северо-Западное
таможенное
управление,
Санкт-Петербург

**ОСНАЩЕНИЕ
КОМАНТЫ
СОВЕЩАНИЙ**



Межрегионгаз,
Санкт-Петербург

**ВИДЕОЭППИНГ
ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО
ГАЗОВОГО ФОРУМА**



Монетный двор,
Санкт-Петербург

**ОСНАЩЕНИЕ
ПЕРЕГОВОРНОЙ
КОМНАТЫ**



Газпромнефть,
Санкт-Петербург

**ОСНАЩЕНИЕ
ПЕРЕГОВОРНОЙ
КОМНАТЫ**

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ

- ▶ СТАДИОНЫ
- ▶ СПОРТИВНЫЕ МУЗЕИ
- ▶ ПРЕСС-ЦЕНТРЫ
- ▶ ДИСПЕТЧЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ/



Санкт-Петербург

ЧЕМПИОНАТ First Club Cup

Задача:



Создать визуальное оформление церемонии жеребьевки команд-участниц чемпионата по футболу.

Реализация:



Классическая процедура жеребьевки команд со случайно выбранными шарами из барабана сопровождалась динамичной проекцией на стену с турнирной таблицей. Логотипы 32 команд-участниц «выстраивались» согласно своей последовательности. Для мгновенного отображения нужного участника на таблице было разработано специальное программное обеспечение.



(812) 457-08-62
ascreen.ru



«Организаторы спортивного чемпионата хотели превратить обычный процесс жеребьевки команд в зрелищную церемонию. Этого удалось достичь средствами мультимедиа - при помощи небольшого, но мощного арсенала оборудования и яркого визуального сопровождения».

Рустам Давлетов,
технический консультант отдела аренды Ascreen

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ/ ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Подробная информация – на сайте ascreeen.ru



Спортзал
Государственного
аграрного университета,
Ставрополь

СПОРТИВНОЕ ТАБЛО
С ТЕКСТОВЫМ
И ВИДЕОБЛОКОМ



Государственный
университет физической
культуры, спорта и здоровья
им. П. Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург

**СИСТЕМА
ОТОБРАЖЕНИЯ**
ДЛЯ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ



Бизнес-регата
в яхт-клубе
«Геркулес»

**СИСТЕМА
ОТОБРАЖЕНИЯ**
ДЛЯ ДНЕВНОГО
СВЕТА

ПАРТНЕРЫ ASCREEN/

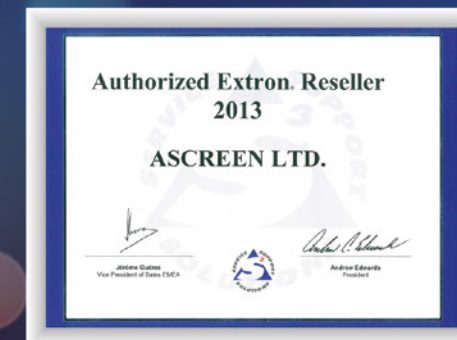
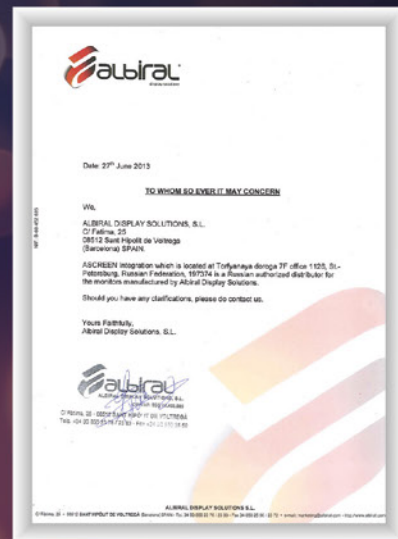
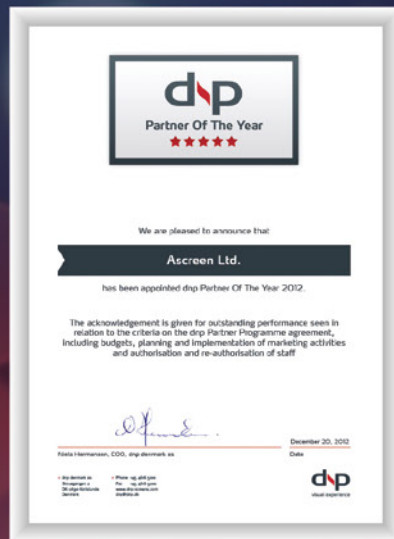


Полный список партнеров:
ascreeen.ru



ЛИЦЕНЗИИ И СЕРТИФИКАТЫ

Ascreen обладает необходимыми лицензиями и сертификатами на оборудование и инженерные работы.



Мы имеем полный пакет разрешений для проведения работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

в шоу-рум аудиовизуальных технологий.

Вы всегда можете увидеть мультимедийные решения своими глазами, записавшись на индивидуальную экскурсию.

станция метро
"СТАРАЯ ДЕРЕВНЯ"



Санкт-Петербург, Торфяная дорога, д. 7 литер Ф • Бизнес-центр "Гулливер-2" • офис 1126



(812) 457-08-62
ascreeen.ru



ASCREEN

(812) 457-08-62
www.ascreen.ru
