



Optoma | see more. hear more.

Optoma 2016

Вебинар

Андрей Морозевич

Олеся Вишнякова

15/11/2016

О чем хотелось бы поговорить

- О компании
- Тенденции мирового и Российского рынка 2010-2020
- Ассортимент и ключевые продукты 2016-2017
- Партнерская программа Optoma
- Любопытные проекты 2016

Структура группы компаний

Coretronic

Young Optics

Оптическое оборудование
Разработка и производство компонентов



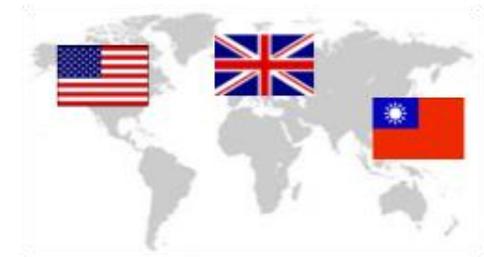
Optoma

Инновационные технологии
Крупнейший производитель проекторов в мире



Coretronic

Готовые решения: проекционное оборудование, Digital signage и аксессуары



Coretronic Group

Основана в 1992
Регистрация на бирже в 1999
Производственные мощности: Тайвань и Китай
Более 20,000 сотрудников в мире
Входит в топ 40 производственных компаний в Тайване
Консолидированные продажи в 2008: > TWD 80 млрд

Компания

- Основана в **1996**
- Часть группы компаний **Coretronic** - DLP Производитель **№1** на рынке и крупнейший клиент Texas Instruments***
- Стабильно входим в ТОП 5 производителей мира
- Один из немногих развивающихся проекционных брендов на рынке
- Инновационный лидер потребительской проекции
- «Посол» Texas Instruments в мире и в России



***PMA, Texas Instruments в утыках



2015 Выдающиеся результаты
Auvix - **#1 Optoma ProAV**
дистрибьютор, Россия



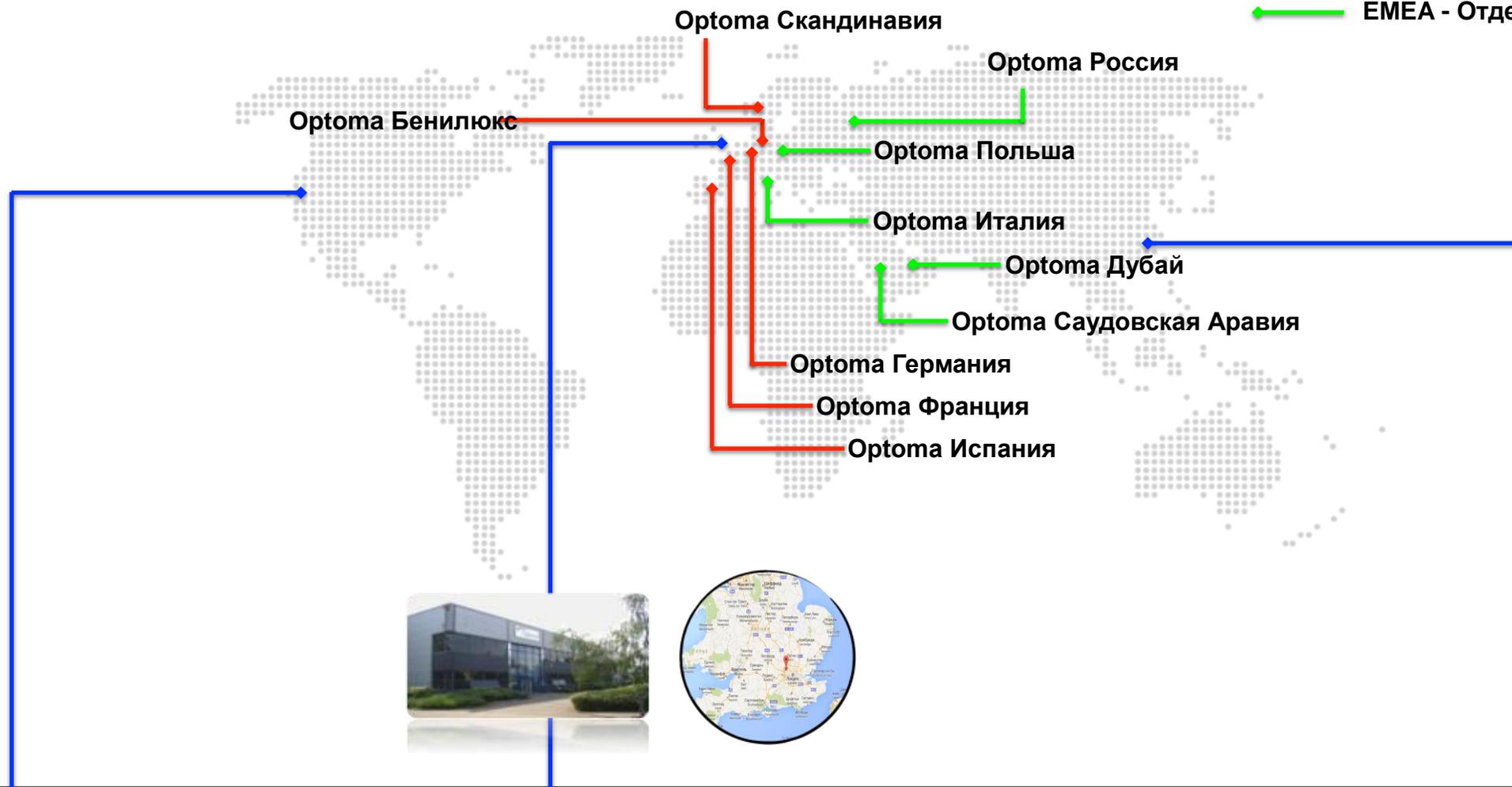
2015 Выдающиеся результаты - **#1**
EMEA DLP – **Проекторы высокой**
яркости



Optoma - Мировое присутствие



- Управляющий офис
- EMEA - Региональные офисы
- EMEA - Отделы продаж



Optoma Technology Inc.
(Штаб квартира Americas) США

Optoma Europe Ltd.
(Штаб-квартира EMEA) Великобритания

Optoma Corporation, Optoma Taiwan
(Штаб-квартира Азия) Тайвань

Отдел продаж Россия и СНГ



Rob van den Goorbergh
Территориальный
Директор



Андрей Морозевич
Менеджер ProAV



Олеся Вишнякова
Менеджер по работе с
дистрибьюторами



София Шубина
Менеджер PR и
Маркетинг

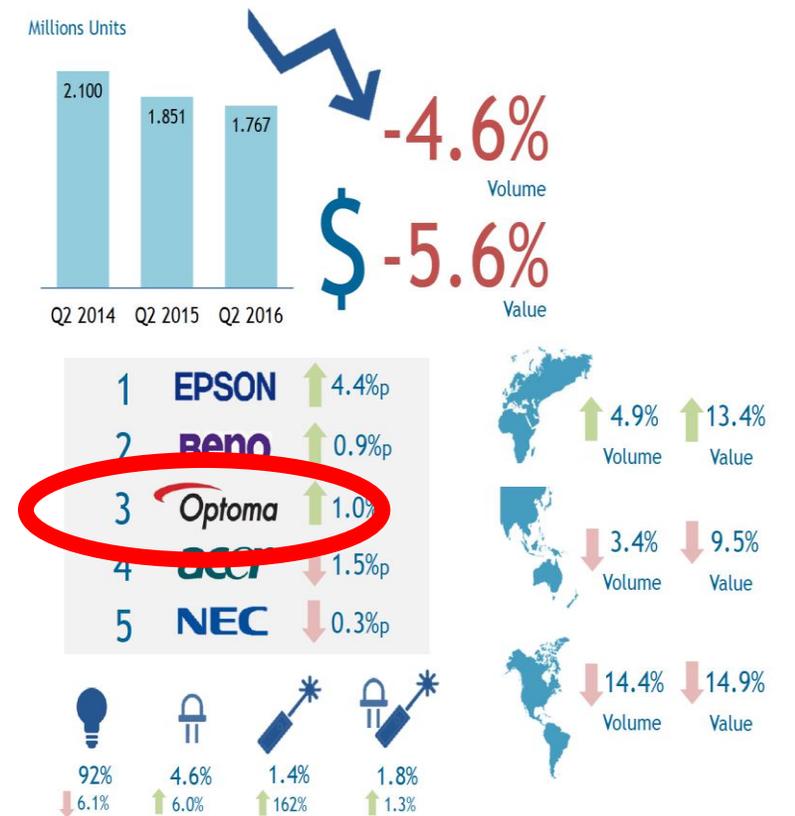
Optoma на Российском рынке и в Мире

- Падение проекторного рынка в 2015 году составило **-40%** (в шт) и **-45%** (в деньгах), при этом доля компании Optoma на Российском рынке постоянно растет.
- По итогам Q2-Q3 2016, Optoma занимает **4-ое место** на проекционном рынке России с долей около **9%***
- Планируем продолжить восходящий **тренд** в 2016 и 2017гг!
- Один из немногих развивающихся брендов на проекционном рынке
- **№3** Проекционный бренд на **Мировом рынке** по итогам Q2 2016 года **



*данные PMA в штуках

Worldwide, FS Q2 data



**данные Future Source в штуках

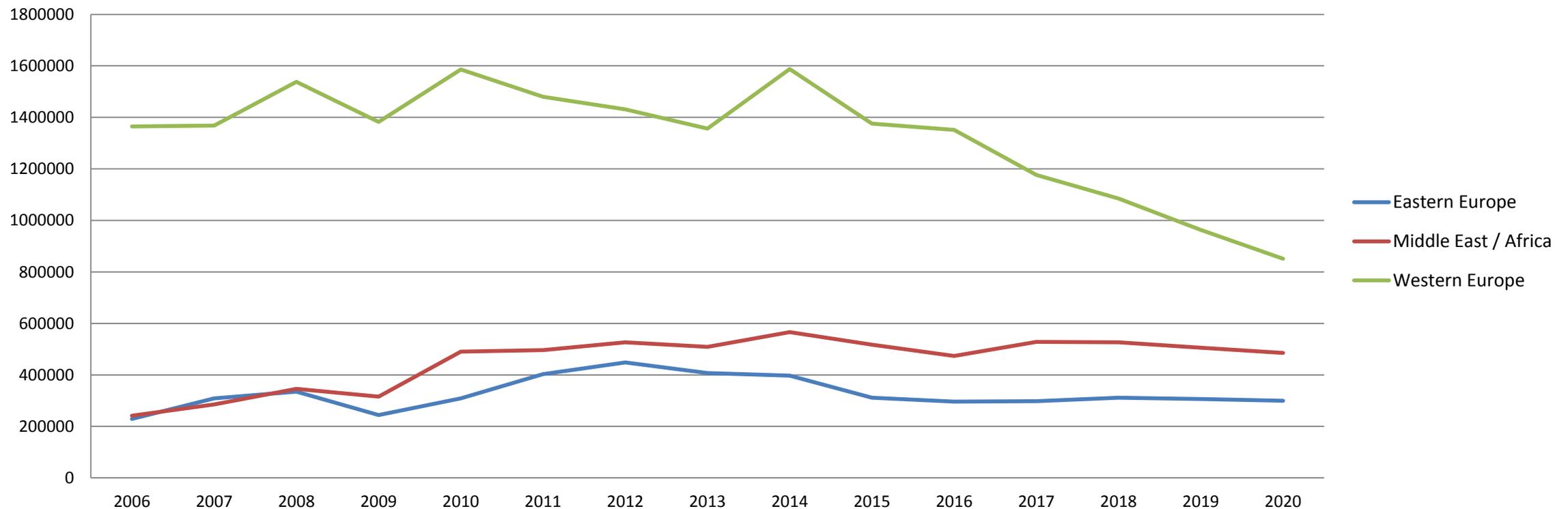
Тенденции проекционного рынка 2010-2020:

Факты и прогнозы

Ситуация на проекционном рынке региона EMEA

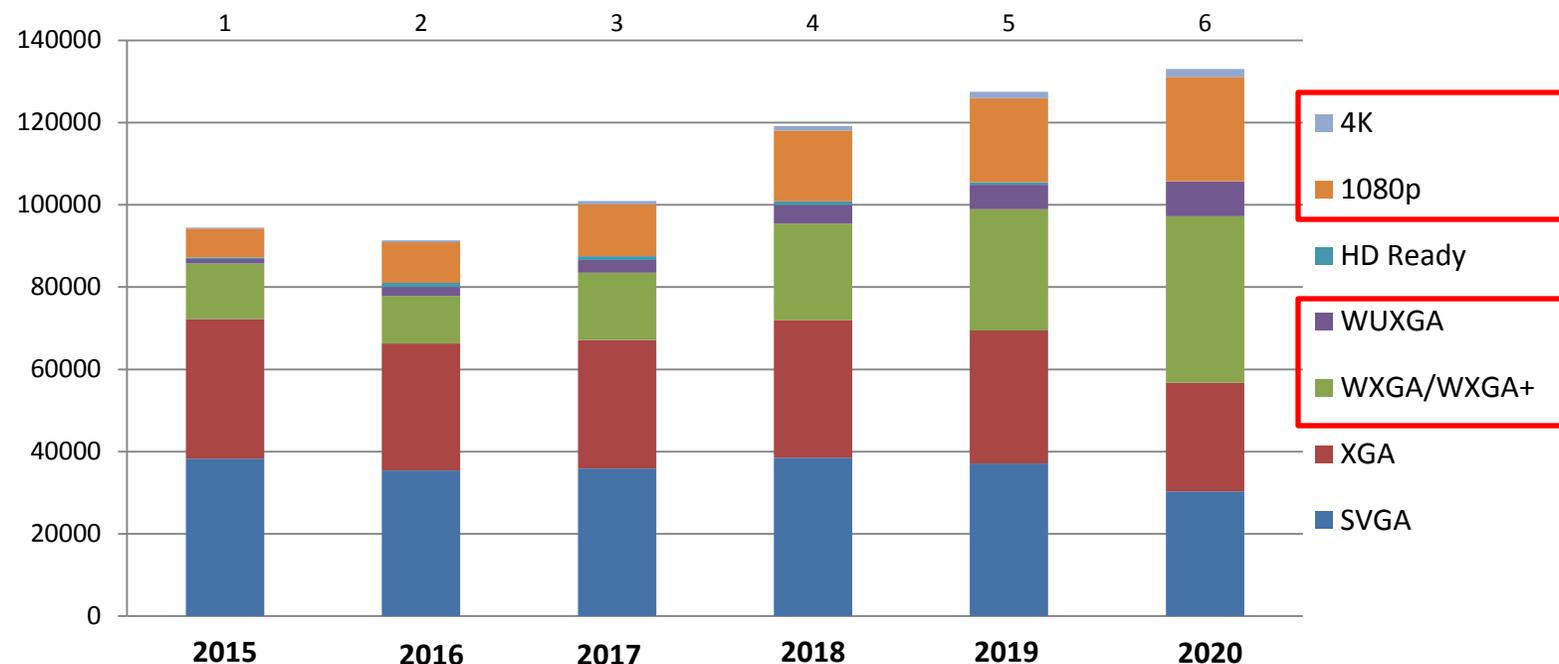
- Общее падение проекторного рынка к 2020 составит порядка 20%
- Падение в основном затронет SVGA и XGA решения
- Продажи в восточной Европе будут зависеть от инвестиций России

Market Size FC (Futuresource)



*Future Source FC в штуках

Российский рынок проекторов - Разрешение

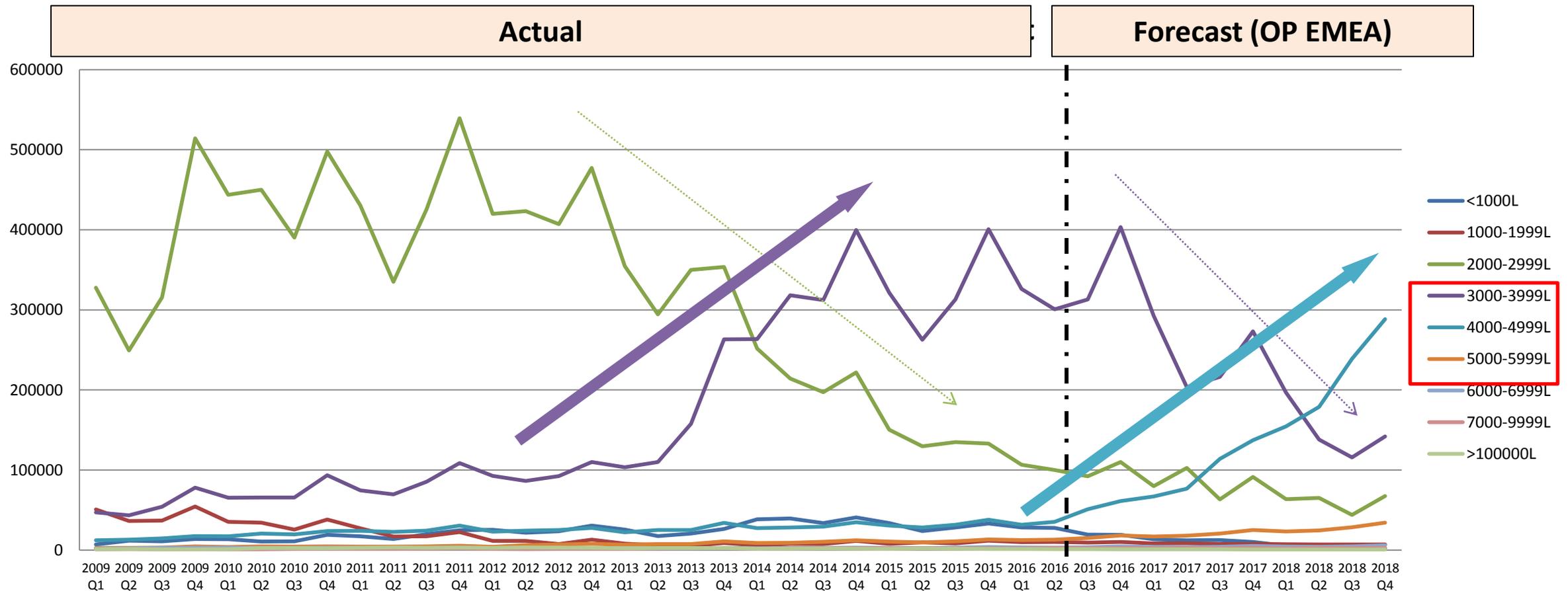


- По данным аналитической компании Future Source, к 2020 году ожидается рост доли проекторов с более высоким разрешением.
- Доля широкоформатных и Full HD будет увеличиваться- с учетом роста числа устройств с экранами высокого разрешения инвестиции в проекторы Full HD становятся более чем оправданными
- Скорый выход доступного чипа от Texas Instruments безусловно приведет к активному росту доли 4К, в первую очередь в инсталляционном и домашнем сегментах.

*Future Source FC в штыках

Тенденции рынка Европы – Яркость (*Future Source*)

- Доля проекторов с яркостью от **3000 до 3500 lm** стали наиболее массовым сегментом в 2016г.
- Доля проекторов с яркостью менее 2500 lm заметно сократилась
- Нужно быть готовым к росту сегмента с яркостью **4000lm**, а так же к росту **ProAV > 5000lm**
- Эти тренды аналогичны данным по региону России в целом



Сегменты рынка (EMEA)

Общая доля рынка (2015) в штуках	Сегмент	Описание	2015 vs. 2020	Примечания
63% 	B2B/Mainstream	Яркость до 5000 люм. Вес до 1.8кг Стандартная оптика	~-50%	Рост 200% 1080p и WUXGA
14% 	B2B/Короткофокусные/ УКФ	Проекционное соотношение >0.38, <1.1 Также <0.38	КФ: ~-50% УКФ: ~+100%	Рост яркости и разрешения, в совокупности с падающей ценой делает УКФ решение доступным + удобным. Развитие интерактивных модулей и наличие контента позволяют использовать решения большей эффективностью.
5% 	B2B/ Инсталляционные	От 5000 люмен	~+100%	Безламповые решения активно развивают области применения и спрос. Высокая конкуренция ведет к повышению доступности. Ключевые сегменты роста: 5000-5999 Люм., 7000-7999 Люм.
14% 	Домашний кинотеатр	От 1.8 кг	~-15%	4K – до 20% рынка к 2020

Технологические тенденции

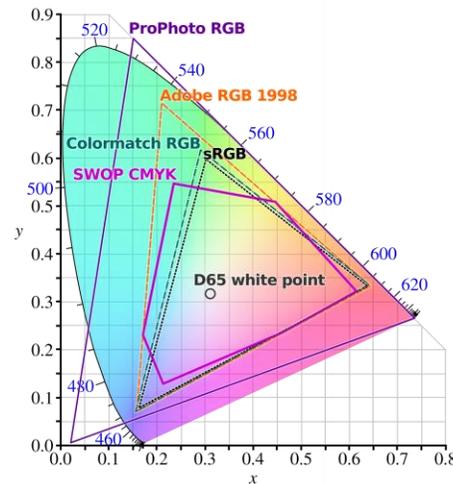
- Доля твердотельных источников света (Лазер, Диод, гибридные технологии) будет активно развиваться.

Доля продаж проекторов с ТТ источником света	Доля продаж Q2 2016	Доля продаж 2020
Инсталляционные	11.4%	49.3%
B2B/Mainstream	2.8%	21.3%
B2B/КФ, УКФ	5.4%	44.6%
Домашнее кино	2.9%	40.3%
Ультра-мобильные	78.7%	79.3%

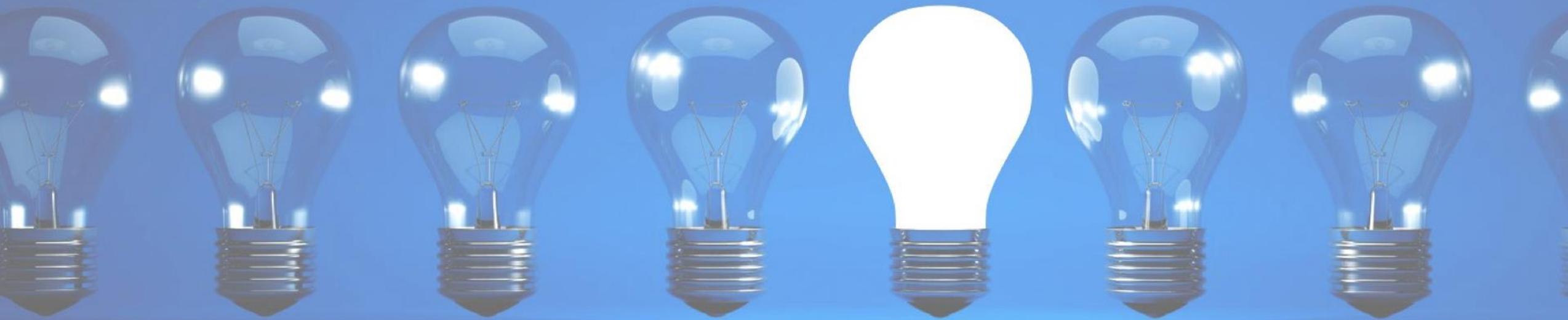
Цветность - тенденция

В 2017-2018 один из основных фокусов массового сегмента будет правильная передача цветов, в соответствии с установленными стандартами

sRGB
Rec. 709



Наши продукты



B2B/Mainstream



20 Моделей

**Настольные/Бизнес
XGA/WXGA/1080p/WUXGA**



30 Моделей

**Мобильные
SVGA/XGA/WXGA/1080p**



**Ультра мобильные/LED
XGA/WXGA**

Ключевые модели - В2В

Optoma X344/345

Optoma W344/345

Целевая Аудитория/Область применения:

Проектор начального уровня для образования, малого бизнеса, домашнего использования

Канал:

IT/AV/Retail

- 3000-3200 ANSI лм
- XGA/WXGA
- Лампа до 8.000 часов (Dynamic)
- Контраст – 10.000:1
- HDMI v1.4a
- USB-A Питание
- Оптика 1,48~1,93:1 (1,3x зум)
- Аудиовыход и встроенный динамик
- Соответствие стандарту sRGB



Ключевые модели - B2B



Optoma EH331

Целевая Аудитория/Область применения:

Доступный FullHD проектор для небольших офисов и домашнего просмотра

Канал:

IT/AV/Retail

- **3300** ANSI лм
- Full HD (1920x1080)
- Лампа до **10.000 часов**
- Контраст – **22.000:1**
- **HDMI v1.4a**
- USB-A Питание
- Оптика 1,48~1,62:1
- Аудиовыход и встроенный **динамик**



КФ/УКФ – Решения для образования



X305ST



X316ST



W303ST/W305ST



W316ST



EH200ST



EH415ST

**Короткофокусные
XGA/WXGA/1080P**



X319UST



X320UST



W319UST



W320UST



EH320UST

**Ультра Короткофокусные
XGA/WXGA/1080p**



X320USTi



W319USTi



W320USTi



EH320USTi



ZH300UW

**Интерактивные Ультра
короткофокусные
XGA/WXGA/1080p**

УКФ Optoma

UST,
Интерактивные

EH320USTi
W320USTi
X320USTi

UST
(Ультра короткофокусные)

EH320UST
W320UST
X320UST

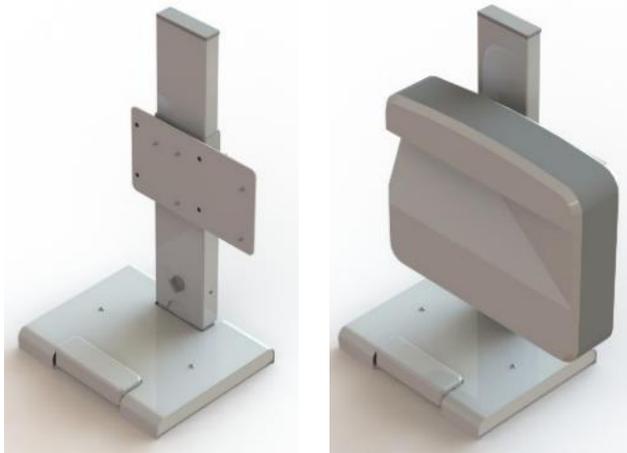
- 4000 ANSI Люмен
- 1080p/WXGA/XGA
- 3D
- 20000:1 Контрастность
- 0,25:1
- До 6500 часов



УКФ Оптома – Аксессуары



EWMA2000 – Монтажная скоба для кронштейнов Epson



OTM1000 – Настольный кронштейн для УКФ серии

УКФ Optoma

UST,
Интерактивные

ZH300 UW

- Лазерный источник света
- 3000 ANSI Люмен
- 1920 x 720 (16:6)
- 3D
- 10,000:1 Контрастность
- 0,25:1
- 20,000 часов



Home Cinema и домашние развлечения 2016

Home Cinema



HD91+



HD90+



HD 50
HD 161x



HD 36
HD 151x



HD 28 DSE



HD27
HD 142x



HD 26
HD 141x
HD 142x



HD 26 LV

Домашние развлечения
1080p

Домашние развлечения
720p



H114
H183x



H182x



GT 5500



GT 5000



GT1080e
GT1070Xe



GT760

КФ/УКФ



ZF2300



ZD302



WHD 200

Аксессуары

Optoma HD27

Full HD проектор для домашнего кино начального уровня

- 3200 ANSI лм
- 1080p (1920 x 1080)
- Лампа до **8.000 часов** (Dynamic)
- Технология **Dynamic Black – 25.000:1**
- **2 x HDMI v1.4a** – для подключения 2х источников
- Интерфейс **MHL 2.1** для мобильных устройств
- 3D Sync для подключения PC очков
- Триггер 12 В
- Аудиовыход и встроенный динамик 10 Вт
- **Игровой режим** – минимальное время задержки
- Full 3D (120 Гц)
- Соответствие стандарту **Rec. 709**



10W

Optoma HD50

Продвинутый проектор для домашнего кинотеатра

- 2200 ANSI лм
- 1080p (1920 x 1080)
- Цветовое колесо **RGBRGB**
- Лампа **3,000 часов** (Яркий Режим)
- Технология Dynamic Black – 50,000:1
- **Вертикальный сдвиг объектива +15%**
- 1,5x Зум
- 2 x HDMI v1.4a
- MHL 1,2
- 3D Sync, Триггер 12В
- Full 3D (120 Гц)
- USB-A Разъем с питание для Донглов (Chromecast)
- Коррекция цветности (**RGBCMYU**) в режиме 3D



Optoma представляет новый проектор для дома **HD142X**



- Новый Full HD 1080p проектор Optoma HD142X идеально подойдёт для просмотра телепередач, спортивных трансляций, фильмов и, конечно, для динамичных игр.
- HD27 ключевые особенности
- Full HD 1080p – идеально для просмотра HD TV, спортивных трансляций, фильмов и видеоигр
- Яркие, достоверные цвета – 3000 ANSI лм
- Безупречные цвета - соответствие стандарту Rec. 709
- Простота подключения - два входа HDMI и MHL и встроенный динамик 10 Вт
- Легкий и портативный
- Совместим с WHD200



GT 5500

Яркий, Ультракраткофокусный FullHD проектор для домашних развлечений

- **3500** ANSI лм
- 1080p (1920 x 1080)
- Ультра-Короткофокусный объектив **0,25:1**
- Лампа **5,000 часов** (Динамичный Режим)
- Технология Dynamic Black – 25,000:1
- 2 x HDMI v1.4a
- **3D Sync**, Триггер 12В
- Full 3D (120 Гц)
- Игровой режим (яркость цветов + минимальное время задержки)



HD91+/90+

Первый доступный проектор для ДК на Светодиодной технологии

- 1000/1200 ANSI LED лм
- 1080p (1920 x 1080)
- Высококачественная оптика с зумом (HD91:1,5~2,89 / HD90: 1,22~1,52)
- **20,000 часов**
- Технология Dynamic Black – **500,000:1**
- 3D
- 2 x HDMI v1.4a
- 3D Sync, 2 x Триггер 12В
- Full 3D (120 Гц)



ProScene 2016



Процессоры

ProScene W504/EH504

Целевая Аудитория/область применения:

Выставки/Мультимедиа оформление, Переговорные, лекционные залы

Преимущества:

- Новое покрытие цветowego колеса -> Более правильная цветопередача
- Геометрическая коррекция изображения (4 угла)
- **Старая цена(!)**
- 3 x HDMI + MHL
- 3D Sync
- 0.76~7.62 -> 0.67~7.65 (Лучше оптика)
- 1.6x Зум (против 1.5)
- до 5000 часов (4000 в 501)



ProScene ZU650



Лазерный проектор ProScene с сменной оптикой и HDBaseT

Целевая аудитория/рынок/применение:

Коммерческие/корпоративные объекты, образование, Digital Signage, Сшивки, Культурные объекты, прокат, мероприятия

Доступность:

Доступен

Ключевые свойства:

WUXGA

Безламповый источник света - Высокая воспринимаемая яркость, гибкость размещения, низкое потребление мощности

6,000 люмен

5 Вариантов моторизованной Оптике (0,75~5,5:1)

Моторизованный сдвиг объектива

HDMI, DVI-D, HDBaseT, RS232, RJ45, 12V

Проводной ДУ

24/7

Монтаж 360°

Широкая цветовая гамма проекции



Optoma Chameleon GB200

Сигнальный процессор среднего уровня

Целевая аудитория/рынок/применение:

Коммерческие/корпоративные объекты, образование, Digital Signage, Стек

Доступность:

Доступны на складе в Москве

Ключевые свойства:

Выходное разрешение - До WUXGA на канал

Возможность стековать до 3х (!) проекторов, одним сигнальным процессором*

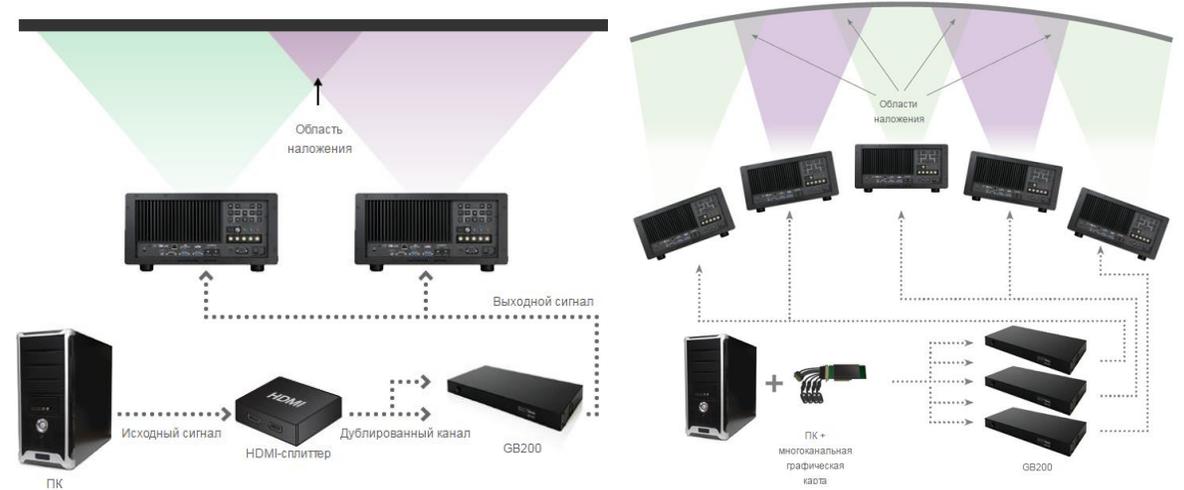
Возможность наращивания системы до 200+ каналов

Высокая точность геометрической коррекции как на прямых, так и на изогнутых поверхностях

Поддержка 3D – до 720р, 120Гц

Обновление ПО! в Q1 2017 (ожидается)

*Авто-сшивка – только для сшивки 2х проекторов в автоматическом режиме, при помощи веб камеры или зеркального фотоаппарата. До 3х проекторов или на кривой стене – с новым ПО в 2017



НОВИНКИ 2016-2017

Optoma ProScene ZU510T

Безламповый проектор начального уровня,
для профессиональных инсталляций

Яркость: ~5,000 ANSI Люмен

Разрешение: 1920 x 1200

Размер проекции: 50"-500"

Проекционное соотношение: 1,2 – 2,13:1

Оптический сдвиг проекции

Соответствие стандарту Rec. 709 ~98.7%

Full 3D

HDBaseT



НОВИНКИ 2016-2017

Optoma ProScene ZU850

Двухлазерный проектор с непревзойденной цветопередачей, для профессиональных инсталляций

Яркость: ~8,000 ANSI Люмен

Разрешение: 1920 x 1200

Двухлазерный источник света(!)

Сменная, моторизованная оптика

УКФ объектив (~0,38)

Full 3D

HDBaseT



НОВИНКИ 2016-2017

Optoma 4K500

True 4K UHD проектор

Яркость: ~4,500 ANSI Люмен

Разрешение: 3840 x 2160

Оптический сдвиг

2x Зум

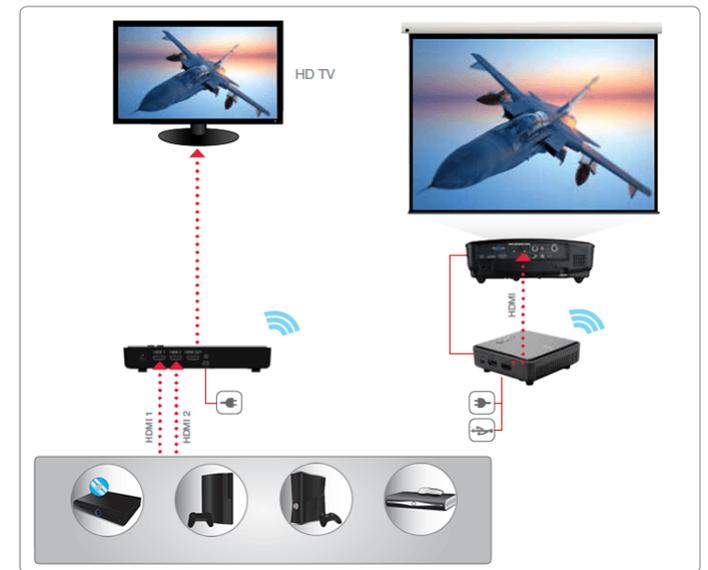


Q1 2017



- Беспроводная передача 1080p, 120Hz
- Радиус действия – до 20м
- 2 HDMI входа 1,4a
- Мониторный выход HDMI “Loop through”
- Подключение «Plug & Play»

- 2 HDMI Провода в комплекте
- ПДУ в комплекте



3D Очки Optoma ZD302

Современные 3D очки для 3D Ready и Full 3D проекторов
Optoma

Ключевые Свойства:

- Технология “DLP Link” – не требует дополнительного оборудования для работы
- Время работы с одного заряда до 40ч.
- Частота – до 144Кгц
- Вес – 32гр.
- Радиус действия – до 15м (при прямой линии видимости)



3D Очки Optoma ZF2300

Продвинутые радио 3D очки для 3D Ready и Full 3D проекторов Optoma и разъемом “Vesa Sync 3D”

Ключевые Свойства:

- Радио синхронизация – не требует прямой линии видимости для работы
- Время работы с одного заряда до 60ч.
- Частота – до 144Кгц
- Вес – 39гр.
- Радиус действия – до 15м
- До 255 очков на один передатчик



Проекционный Mapping (Маппинг)

Техника, изначально адаптированная для масштабных, дорогостоящих массовых мероприятий/промо



«Вау фактор» и привлекательная подача материала.
Используется все чаще и чаще в меньших масштабах



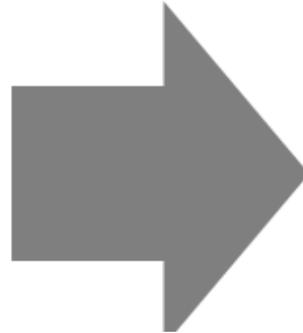
Optoma Projection mapper

Уникальное приложение, позволяющее бюджетно и оперативно реализовать привлекательную засветку объектов с помощью портативного устройства

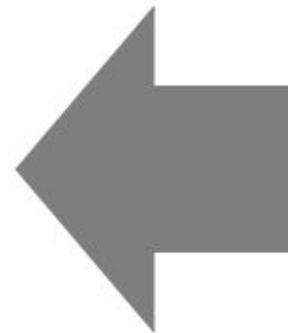
- Вечеринки
- Свадьбы
- Корпоративные мероприятия
- Новогодние декорации
- Розница – Маппинг на товар/витрины
- VJ (Видео DJ)
- Фоновая засветка кафе/ресторана, любого публичного места



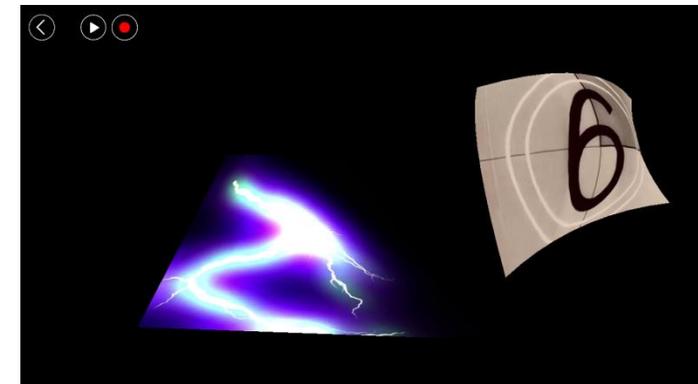
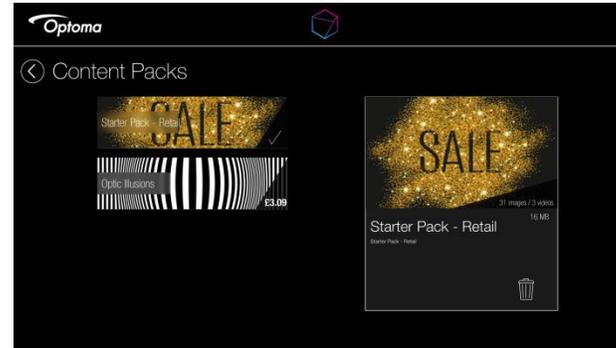
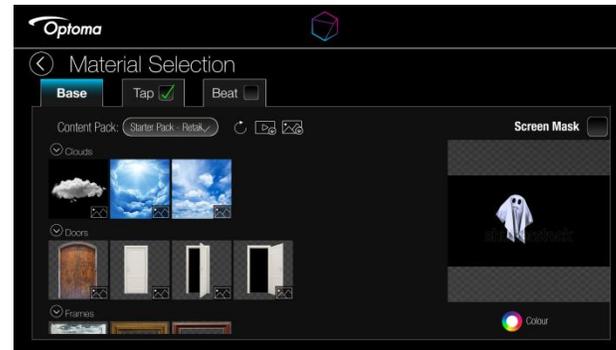
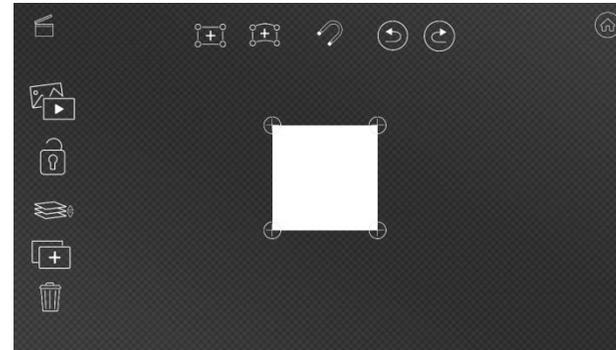
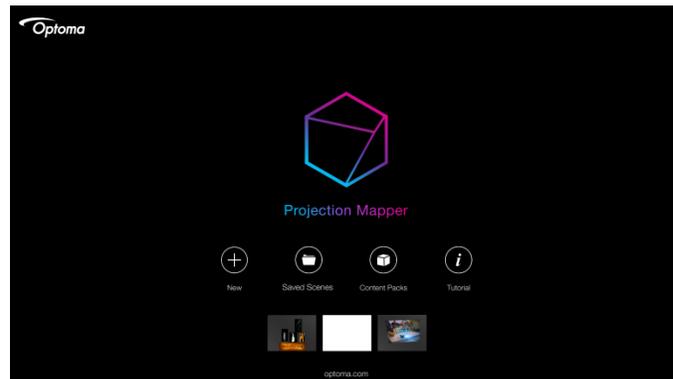
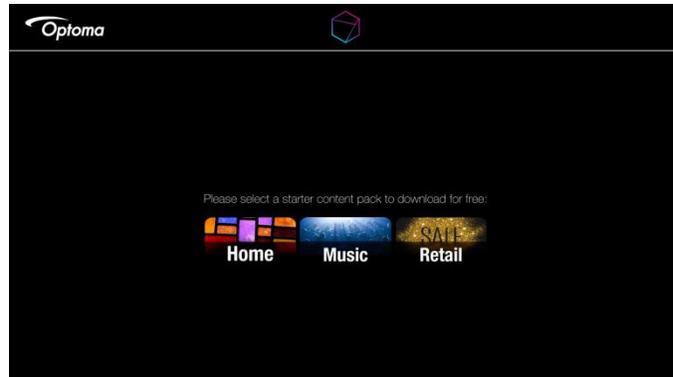
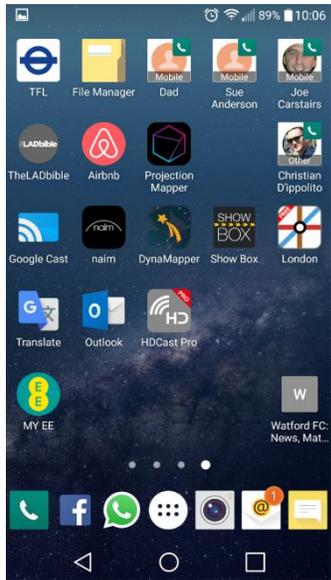
Настройка



£4/€4/\$4



Projection Mapper – Скриншоты



Mapper video

Сервисная, и пост-продажная поддержка



- Сеть авторизованных сервисных центров в 34 городах РФ
- Менее 0,5% гарантийных обращений
- Приоритетное обслуживание продуктов и партнеров программы ProScene
- Возможность выезда на объект по РФ



PRO|SCENE

PRO|SCENE

Наши стандартные гарантии

Уникальное предложение в индустрии



Режим работы 24/7 – для всех проекторов



Прямое выключение



Пятилетняя цветовая гарантия



Гарантия на все лампы – 1 год или 1,000 часов



Гибкая инсталляция

Гибкая инсталляция

	Портретный режим	360 градусов
X515, W515, W515T, EH515, EH515T, WU515, WU515T	Нет	Нет
X605, W505, EH503, EH505	Нет	Нет
WU630	Нет	Да
EH7700	Нет	Да
WU1500	Да	Да
ZH300UW	Да	Нет – ТОЛЬКО ВНИЗ
ZU510T	Да	Да
ZU650	Да	Да

- Авторизационная программа компании Optoma стартует с **2017**года
- В рамках программы партнеры получают авторизационные статусы, подтверждаемые официальным сертификатом партнера:
 - Авторизованного
 - Серебряного
 - Золотого
 - Корпоративного

Преимущества для партнеров

- Доступ к бесплатному обучению
- Optoma информирует партнеров напрямую о последних новостях компании и изменениях в продуктовой линейке
- Сертификация партнеров
- Регистрация и поддержка проектов
- Присутствие на сайте Optoma (кнопка «Где купить»)
- Индивидуальная работа представительства с партнером
- Партнер может участвовать в специальных маркетинговых программах, объявленных компанией Optoma или совместно с официальными дистрибьюторами.

Дистрибьюторская сеть - Россия



Избранные партнеры,
сфокусированные на ключевых для
себя, и своих клиентов, сегментах

СТС CAPITAL



- ProAV
- Домашнее кино
- B2B/Mainstream

Проекты в мире и в РФ



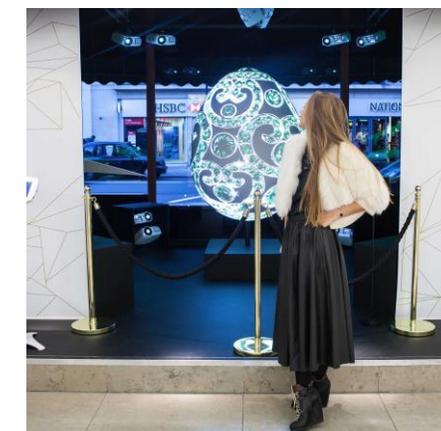
Проекты - Мир

Объект: Витрина Faberge,
Универмаг "Harrods"

Локация: Лондон, Великобритания

Интересное:

- Доступное решение, способное обеспечить достаточную яркость для работа в светлое время суток
- Компактные проекторы способные выдать высокую яркость и обеспечить высокий уровень надежности в режиме 24/7

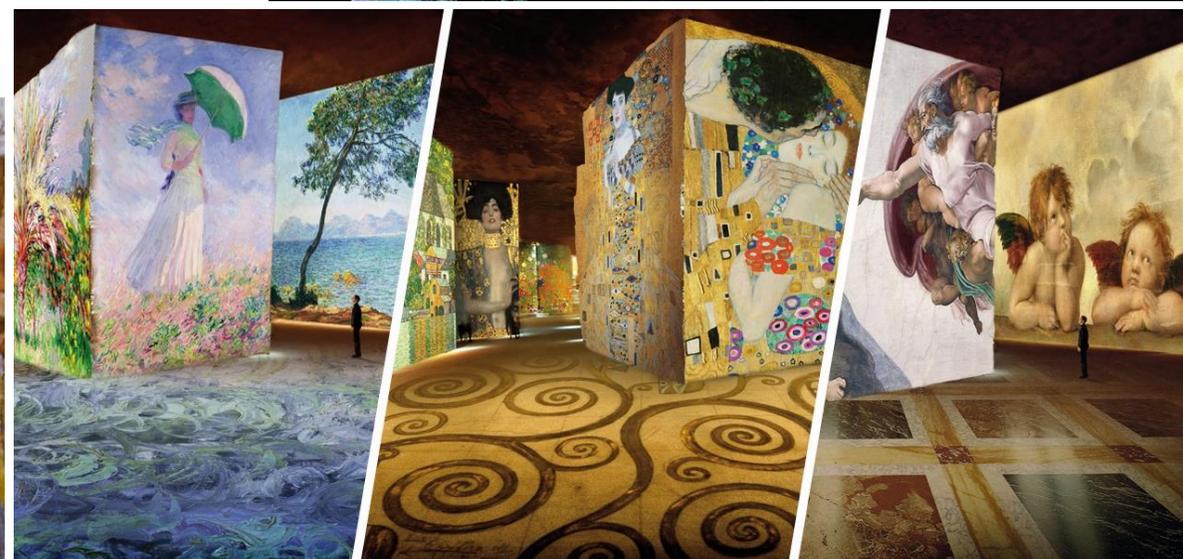


Объект: Carrières de Lumières

Локация: Франция

Интересное:

- Свыше 100 проекторов разного калибра
- Повышенные требования к надежности оборудования в тяжелых условиях



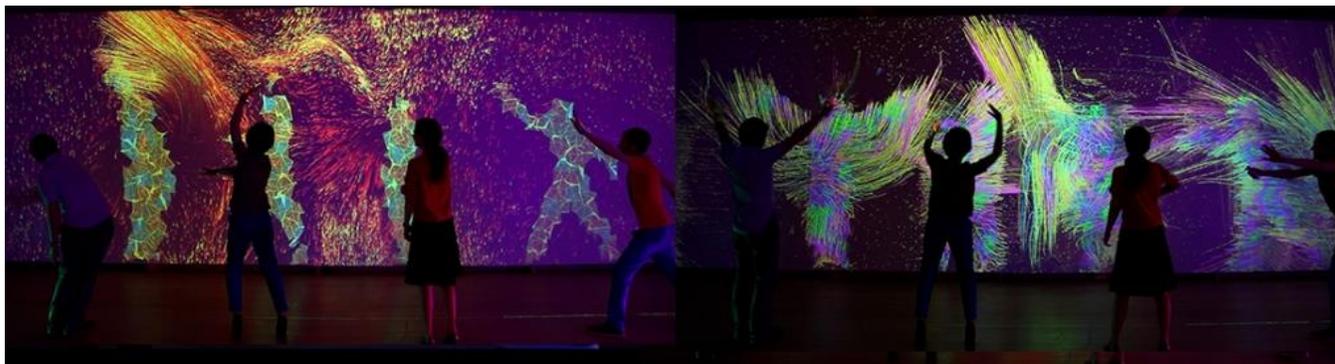
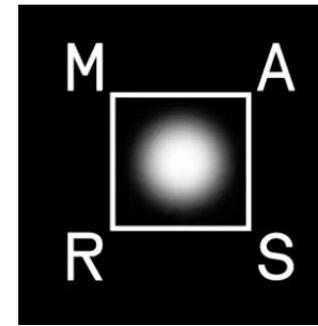
Проекты - Россия

Объект: **Центр Марс**

Локация: **Москва, Россия**

Интересное:

- Широкий спектр проекционного оборудования, используется в различных условиях
- Повышенная нагрузка в виду специфики размещения, и режима работы

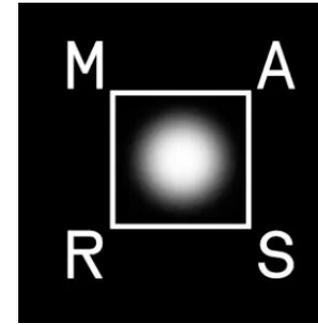


Проекты - Россия

Объект: **Галерея современного искусства**
Локация: **«Марс»
Москва, Россия**

Интересное:

- «Гибкий» объект, с постоянно меняющимся пространством.
- Использование как профессиональных, так и бытовых проекторов (КФ, УКФ)
- Интерактивные зоны, 3D, Mapping, Stack.



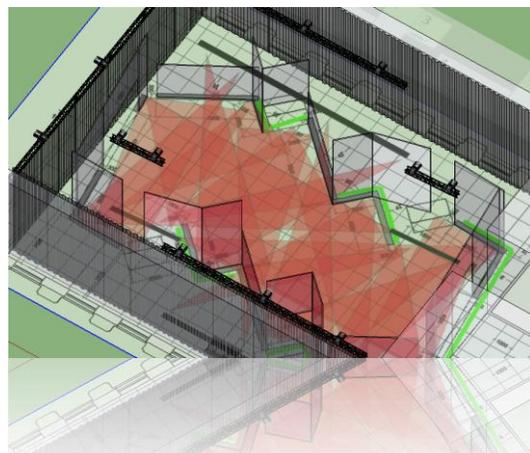
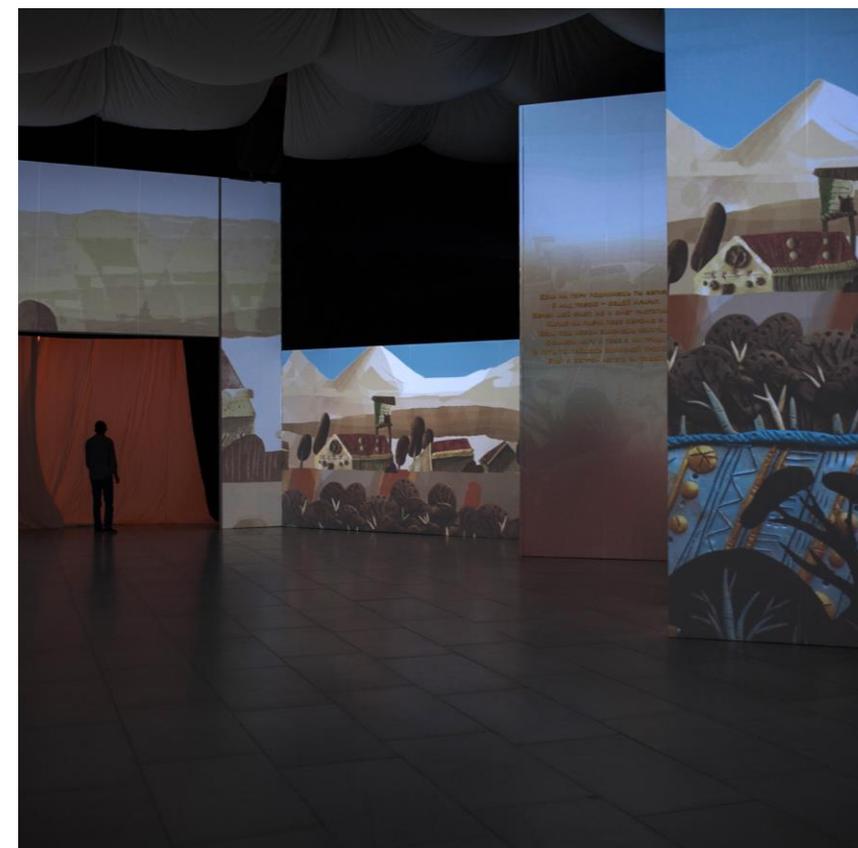
Объект: «Откровения» АрАрАт

Локация: Россия (Санкт-Петербург, Сочи и пр.)



Интересное:

- Бюджетное, яркое решение позволило реализовать амбициозный творческий проект в виде мобильной, масштабной мультимедиа-инсталляции для партнеров АрАрАт.
- Высокая надежность и компактность устройств - основные критерии при выборе оборудования для статусных мобильных экспозиций.



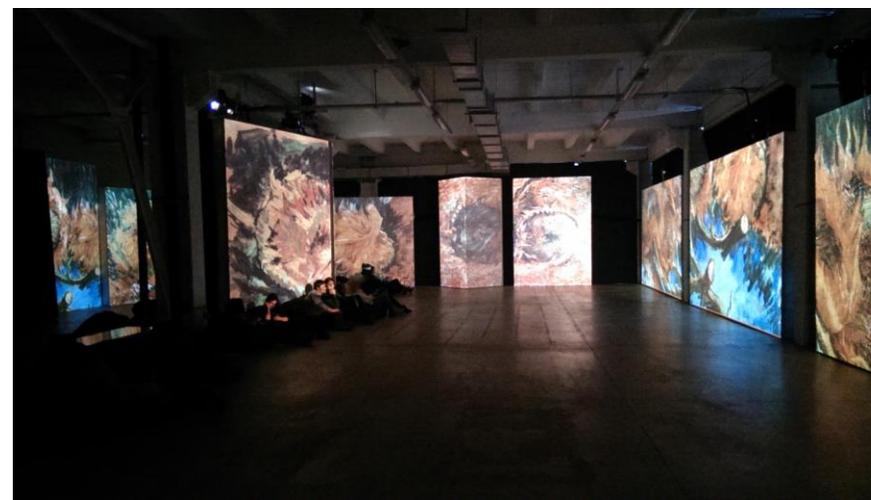
Объект: Ван Гог "Alive"

Локация: Москва, Санкт-Петербург, Россия

Van Gogh *Alive*
the experience

Интересное:

- Простота эксплуатации устройств порой является решающим фактором. Сложные системы нельзя оставить под руководством не обученных сотрудников галереи/музея/школы. В то время как надежный и понятный продукт будет с радостью эксплуатировать в любой организации.
- Помимо очевидных характеристик на бумаге, немаловажны настоящие цифры и более детальный анализ решения.



Проекты - Россия



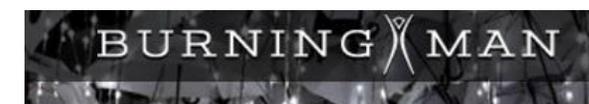
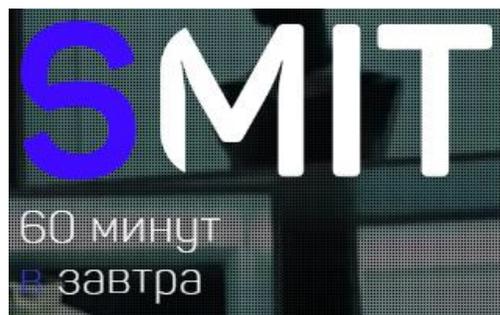
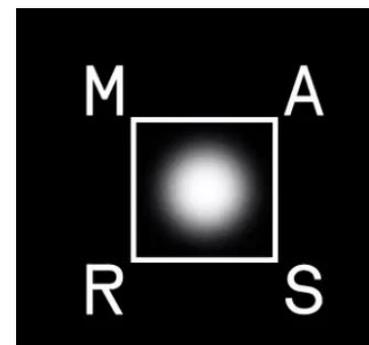
ARTPLAY
ЦЕНТР ДИЗАЙНА

МУЗЕЙ
МОСКВЫ

ARS ELECTRONICA



Государственный музей
архитектуры имени А. В. Щусева





Спасибо за ваше
внимание!

Олеся Вишнякова

Менеджер по работе с дистрибьюторами

Россия и СНГ

Моб: +7 (903) 152 6033

Email: o.vishnyakova@optomaru.ru

Skype: ves-ru-olesyao

Андрей Морозевич

Менеджер ProAV

Россия и СНГ

Моб: +7 (905) 553 6778

Email: a.morozevich@optomaru.ru

Skype: moroz.jr