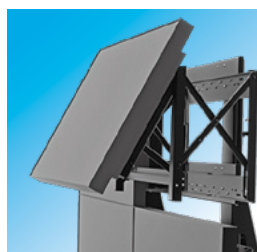
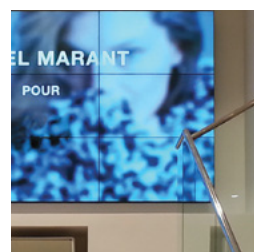


КРЕАТОР

КАТАЛОГ

ОБОРУДОВАНИЕ АВ-ПРОЕКТОВ





**НАША МИССИЯ –
ПОКАЗАТЬ, ЧТО СФЕРА АУДИО
И ВИДЕО ОБОРУДОВАНИЯ
ЯРКАЯ И УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ!**

**ЧТО ИМЕННО МЫ
ПРЕДЛАГАЕМ?**



КРЕАТОР A.V. – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ AV-РЕШЕНИЙ.

МЫ ПОСТАВЛЯЕМ ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ИНСТАЛЛЯЦИЙ ЛЮБОГО УРОВ-
НЯ – ОТ ДОМАШНИХ КИНОТЕАТРОВ ДО СТАДИОНОВ,
ОТ ПЕРЕГОВОРНЫХ КОМНАТ ДО СИТУАЦИОННЫХ
ЦЕНТРОВ.



КОМАНДА КРЕАТОР A.V. ГОТОВА ПОМОЧЬ РЕАЛИЗО-
ВАТЬ САМЫЕ АМБИЦИОЗНЫЕ ПРОЕКТЫ НА ЛЮБОМ
ЭТАПЕ.

В НАШЕМ ОФИСЕ МЫ ОБОРУДОВАЛИ ДЕМО-КОМНАТУ,
ЧТОБЫ ВЫ ВСЕГДА МОГЛИ ПРИЙТИ В ГОСТИ И ОБСУ-
ДИТЬ СВОИ ИДЕИ.

МЫ РАЗВИВАЕМ СОБСТВЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР,
ЧТОБЫ ПОМОГАТЬ ПАРТНЕРАМ С ПОДГОТОВКОЙ
ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР КРЕАТОР A.V. ОКАЗЫВАЕТ КВА-
ЛИФИЦИРОВАННУЮ ПОДДЕРЖКУ И СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБОРУДОВАНИЯ НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ.

МЫ НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕМСЯ НА ДОСТИГНУ-
ТОМ И ПОЭТОМУ ИЩЕМ ДЛЯ ВАС САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ
И СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ПОСТОЯННО
СОВЕРШЕНСТВУЯ КАЧЕСТВО НАШЕГО СЕРВИСА.

▶ **САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
И ДЕТАЛЬНУЮ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ
ПОДДЕРЖКУ**

Наши менеджеры и инженеры не только
подберут все необходимое для вашего
проекта, но и проконсультируют в его
настройке, осуществят пусконаладку
и обучат вас в нашем тренинг-центре.
Просто и быстро.

▶ **СКЛАД В МОСКВЕ**

Не можете долго ждать?
Возможно, нужное оборудование уже
у нас на складе! Доставка по России
в короткие сроки позволит максимально
оперативно запустить ваши самые
амбициозные проекты.

▶ **ПОКАЖЕМ, КАК БУДЕТ РАБОТАТЬ ТО,
ЧТО ВАМ НЕОБХОДИМО**

Посетите нашу демо-комнату. Любое
оборудование в вашем распоряжении.
Хотите узнать больше – ждем вас
на обучение. Курсы по контроллерам
видеостен, цифровым аудиоплатформам
Symetrix, Crestron – все это, и даже больше,
ждет вас в нашем тренинг-центре.

▶ **НЕ СТОИТ ПЕРЕЖИВАТЬ, ЕСЛИ ЧТО-ТО
ПОЙДЕТ НЕ ТАК**

Сервисный центр Kreator A.V. осуществляет
гарантийное и постгарантийное обслуживание.
Наш квалифицированный персонал рас-
полагает всеми средствами для выполнения
ремонта любой сложности. Если у вас возникли
трудности на этапе пусконаладки – не стесняй-
тесь! Мы готовы предоставить консультацию
по любому, даже самому сложному вопросу.

▶ **АРХИВЫ КРЕАТОР A.V. –
В ПАРЕ КЛИКОВ ОТ ВАС**

Для удобства наших клиентов
в открытом доступе обзоры,
ролики, руководства по эксплуата-
ции на наших каналах Youtube
и нашем сайте!

▶ **НАША КОМАНДА – ТВОРЦЫ**

Мы видим мир с другой стороны –
стороны инноваций и технологий,
которые позволяют делать мир
ярче и интереснее. Это то, что дает
нашим идеям голос и лицо!

НАШИ ПОСТАВЩИКИ

HYUNDAI IT CO., LTD.

Vewell

TRILION 彩讯

ATION 巨洋

CREATOR®

Symetrix

CreaWall

SOLTEC

DIGITAL PROJECTION

Extron

Audipack®

VIDEON

CLOCKAUDIO®

Jupiter

SONODYNE®

PureLink

VANTAGE

screenint.

CRESTRON

SHINYBOW™

dip

epiphan
SYSTEMS INC.

СОДЕРЖАНИЕ

▶	HYUNDAI	▶	CLOCKAUDIO
5	LCD-панели (стандартные и сенсорные)	34	Микрофонные системы
6	LCD-панели для построения видеостен	▶	SONODYNE
▶	TRILION	37	Активные акустические системы
8	Видеостены на базе видеокубов и LED-дисплеев	▶	BEALE XPRESS
▶	VIDEON	40	Архитектурные акустические системы
11	Контроллер видеостен	▶	CREATOR
▶	CREAWALL	45	Конференц-системы и системы синхронного перевода речи
15	Крепления для видеостен	▶	PURELINK
▶	SOLTEC	48	Коммутация аудио- и видеосигналов
18	Киоски для внутренней и наружной установки	▶	SHINYBOW
21	Выдвижные мониторы	50	Коммутация аудио- и видеосигналов
▶	DIGITAL PROJECTION	▶	CRESTRON
23	Мультимедиа-проекторы	52	Коммутация аудио- и видеосигналов
▶	DNP	55	Системы управления и автоматизации
26	Проекционные экраны	▶	AUDIPACK
27	Оптические лазерные панели	56	Кабинки переводчиков для синхронного перевода
▶	SCREENINT	▶	EPIPHAN
28	Потолочные лифты для проекторов	57	Устройства захвата, кодирования, записи и трансляции аудио и видеосигналов
29	Проекционные экраны		
▶	SYMETRIX		
31	Приборы цифровой обработки звука		



LCD-ПАНЕЛИ HYUNDAI

HYUNDAI

LCD-ПАНЕЛИ (СТАНДАРТНЫЕ И СЕНСОРНЫЕ)

Компания Kreator A.V. представляет профессиональные дисплеи HYUNDAI, которые обеспечивают демонстрацию цифрового контента высокой яркости, четкости и блестящего качества. Они отвечают всем техническим требованиям профессионального дисплея и могут быть установлены в любом формате (вертикальном, горизонтальном, одиночном, мультиэкранном) или встроены в архитектуру помещения, придавая ему большую яркость и наглядность.

Профессиональные панели DOOH LCD

Используя коммерческие LCD-панели HYUNDAI, вы всегда знаете, что получите более высокую яркость и контраст по сравнению с бытовыми LCD TV-панелями. Также эти панели можно эксплуатировать в непрерывном режиме и использовать в применении не только ландшафтной, но и портретной ориентации.

Металлический корпус

Металлический корпус панелей гарантирует, что дисплеи HYUNDAI для публичных инсталляций, очень хорошо защищены. Кроме того, металлический корпус придает продукту более качественный и привлекательный внешний вид.

Разрешение высокой четкости

Профессиональные дисплеи HYUNDAI могут отображать высокое разрешение 1920×1080 и более четкое и информационно насыщенное изображение на LCD-дисплее в формате 16:9.

Широкий угол обзора

Чем шире угол обзора, тем больше зрителей могут увидеть изображение высокого качества. Это играет большую роль, как в уличных инсталляциях, так и в закрытых помещениях. Угол обзора в 178 градусов позволяет донести контент до большей аудитории.

Вариативность подключения

Представляя широкий спектр входных и выходных разъемов [HDMI, DVI, Component/Composite (BNC), VGA] HYUNDAI IT гарантирует легкое, гибкое и множественное подключение широкого диапазона AV-устройств.

Сенсорный экран

В качестве опции общественные дисплеи могут быть оборудованы сенсорными экранами, что выводит функционал устройства на новый уровень.



► **HYUNDAI D42AM**

42" / ЯРКОСТЬ 360 КД/М² / КОНТРАСТНОСТЬ 1400:1 / 1920×1080 / LED-ПОДСВЕТКА / DVI / RS232C



Последовательное подключение

Для реализации многоэкранной видеостены отдельные экраны могут быть последовательно подключены между собой по HDMI, компонентному или D-Sub интерфейсу. Это подразумевает, что только один дисплей (master) имеет прямое подключение к видеоисточнику.

Конфигурация каждого дисплея, благодаря индивидуальному ID и позиции в матрице, может быть легко настроена при помощи экранного меню или RS232C интерфейса. Гибкая конфигурация встроенной функции видеостены обеспечивает быструю и легкую установку. Такое решение позволит использовать LCD-панели Hyundai в проектах с любым бюджетом.

Большие LCD-панели Ultra HD 4K разрешения

84" LCD-панель с LED-подсветкой Vewell V84-H1NB-U дает яркие и четкие изображения. Этот очень большой экран имеет разрешение 4K (3840×2160 пикс.) и контрастность 1600:1. Алюминиевая рамка 28 мм придает панели элегантный вид с простым (ничего лишнего) дизайном.

Kreator A.V. рекомендует использовать эту панель везде, где нужны изображения высокой четкости на достаточно большом экране без швов.

HYUNDAI IT CO., LTD.



Обычные панели для видеостен

Панели со сверхтонким кантом



Обычный дисплей

Hyundai

LCD-ПАНЕЛИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВИДЕОСТЕН

Kreator A.V. много лет занимается поставками и подбором решений для видеостен на базе LCD-панелей. На сегодняшний день в кейсе компании LCD-панели для видеостен от производителей с мировым именем, таких как Hyundai и Vewell.

LCD-панели для видеостен

Kreator A.V. предлагает своим партнерам LCD-панели для видеостен 42", 46", 47", 55", 60", 84". Они отвечают самым высоким техническим требованиям для профессиональных экранов коллективного пользования.

Надежное, проверенное временем решение с широчайшим спектром применения – режим работы 24/7 позволяет использовать панели в любых проектах: от круглосуточных ситуационных центров до торговых комплексов.

Сверхтонкий кант 3,5–6,7 мм

Панели для построения видеостен Hyundai и Vewell могут отображать максимум информации на LCD-экранах высокого разрешения с соотношением сторон 16:9.

Разрешение Full-HD обеспечивает яркую и четкую HD-картинку, а сверхтонкий кант 3,5–6,7 мм (в зависимости от модели) гарантирует комфортное и целостное изображение на составном экране. Яркость панелей для видеостен может достигать 800 nits.

Широкий набор интерфейсов

Панели для построения видеостен Hyundai и Vewell могут отображать информацию практически от любого источника. Для этого у них есть возможность подключения по таким интерфейсам, как: VGA, HDMI, DVI, Composite, Component, Display port, RS232C, RJ45, audio.



► **HYUNDAI D55LFB**

55" LCD-ПАНЕЛЬ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВИДЕОСТЕН HYUNDAI
ЯРКОСТЬ 500 КД/М²
КОНТРАСТНОСТЬ 1400:1
1920×1080
УЛЬТРАТОНКАЯ РАМКА 3.5
LED BLU



TRIOLION

ВИДЕОСТЕНЫ НА БАЗЕ ВИДЕОКУБОВ И LED-ДИСПЛЕЕВ

Видеостена – это экран коллективного пользования, состоящий из множества модулей. Она предназначена для отображения разноплановой информации, поступающей из различных источников. Видеостена – одно из наиболее эффективных и гибких средств отображения видеоинформации, она помогает анализировать большие объемы информации, быстро принимать решения и полностью контролировать ситуацию. Видеостены на базе видеокубов чаще всего устанавливаются в диспетчерских и ситуационных центрах.

Видеокубы

Компания Kreator A.V. является авторизованным партнером таких известных мировых производителей видеокубов, как **Vation** и **Triolion**. Они выпускают кубы различных размеров, разрешения и технологии, что полностью соответствует современным требованиям к оборудованию подобного рода.

Применение новых видеокубов с LED- и Laser-источником света наиболее эффективно для диспетчерских пунктов, центров мониторинга в различных отраслях промышленности, особенно на предприятиях с непрерывным технологическим циклом – энергетических, нефтегазовых и металлургических. Это обусловлено высокой надежностью решения, длительным сроком эксплуатации при одновременном снижении требований к техническому обслуживанию.



TRIOLION XGA L7



TRIOLION SXGA+ L9



TRIOLION FHD L9



ВИДЕОКУБЫ VATION И TRIOLION

VIDEON

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЛЕР ВИДЕОСТЕН ДЛЯ ЦЕНТРОВ УПРАВЛЕНИЯ, ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ КОМНАТ И ЦИФРОВОЙ РЕКЛАМЫ

Контроллер видеостен Videon подходит как для маленьких, так и для больших видеостен и способен работать в режиме одноэкранного и многоэкранного отображения. Videon основан на современной архитектуре PCI-Express x16, что позволяет ему одновременно отображать большое количество несжатых сигналов без потери качества.

Videon разработан профессионалами для профессионалов

Контроллер основан на четырехядерном центральном процессоре Intel Core i7 и работает под управлением ОС Windows, что обеспечивает возможность запуска на нем стандартных приложений Windows. Поддержка многоэкранности позволяет создавать любые конфигурации рабочего стола, которые впоследствии могут быть использованы для одновременного отображения на видеостене входных видеосигналов, сигналов переданных по сети и локально выполняющихся стандартных приложений Windows.

- РЕЖИМ РАБОТЫ 24/7
- ОТЕЧЕСТВЕННАЯ РАЗРАБОТКА
- ОЦИФРОВКА ЛЮБЫХ СИГНАЛОВ
- ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС
- СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
- ОБУЧЕНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ДОРАБОТКИ СОФТА ПОД ЛЮБОЙ ПРОЕКТ



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЛЕР ВИДЕОСТЕН ДЛЯ ЦЕНТРОВ УПРАВЛЕНИЯ,
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ КОМНАТ И ЦИФРОВОЙ РЕКЛАМЫ

Почему Videon?

Производительность

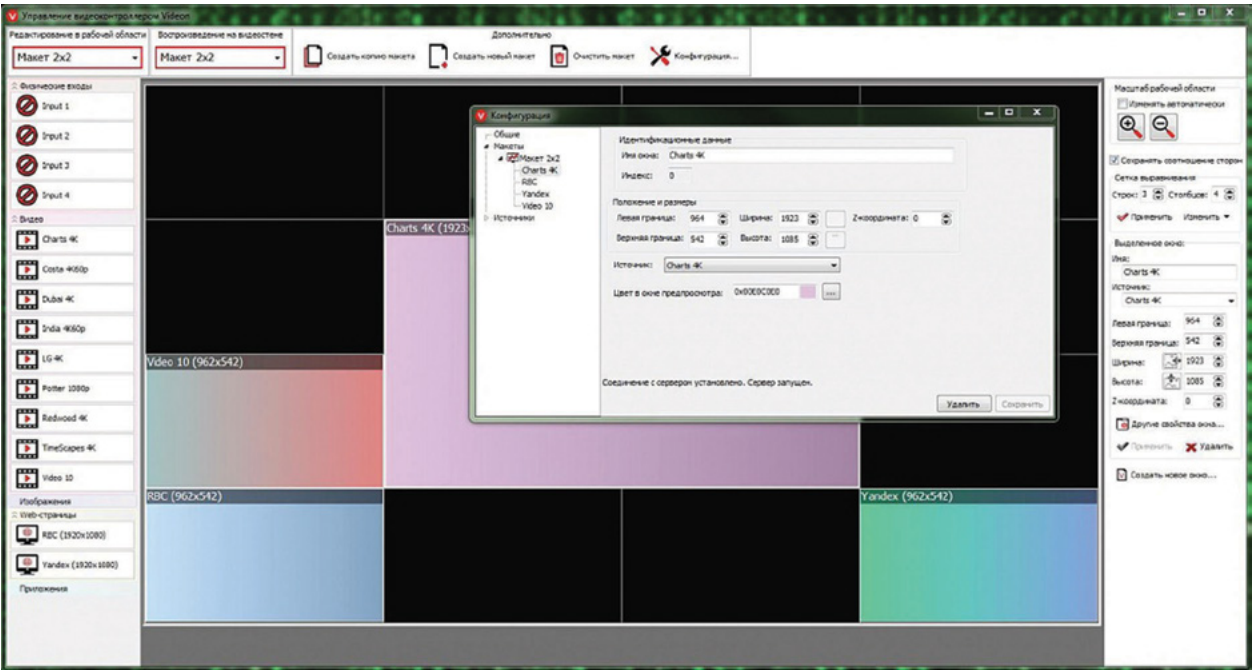
Контроллер Videon выводит подход к управлению видеостенами на новый уровень. Он имеет распараллеленную полосу пропускания, что гарантирует передачу видеосигнала без потерь. Сигналы передаются в несжатом виде с оригинальной глубиной цвета для обеспечения отличного качества при отображении текста, изображений и видео. Videon оснащен центральным процессором Intel Core i7 новейшего поколения и гарантирует высокую производительность при решении любых задач.

- ЦП Intel Core i7 с частотой до 3.5 ГГц
- Высокопроизводительные серверные компоненты
- 8 ГБ ОЗУ
- Сдвоенный гигабитный сетевой порт
- Магистраль PCI Express x16 со скоростью передачи до 1024 Гбит/с в дуплексном режиме

Доступность 24/7

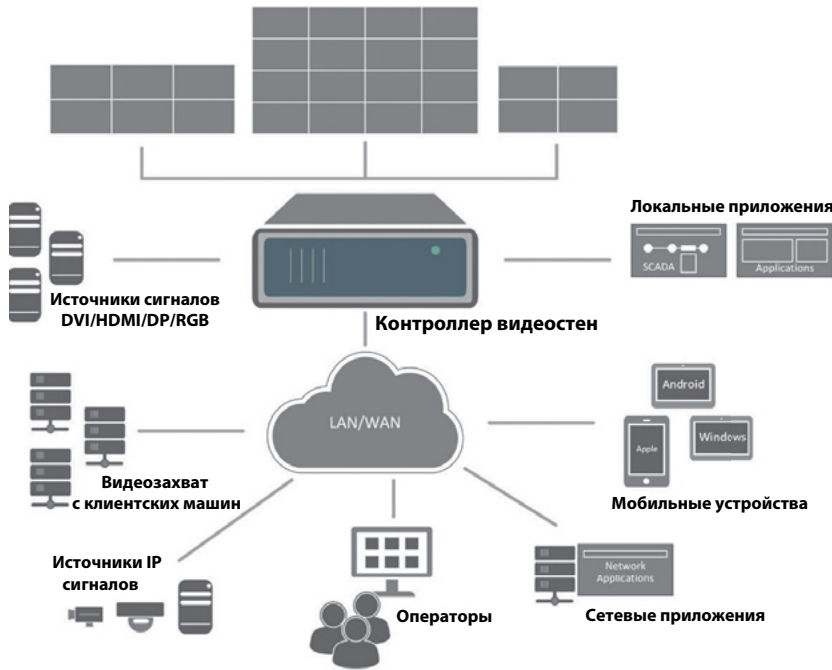
Резервные компоненты контроллера Videon обеспечивают функционирование системы в режиме 24/7. Videon отвечает всем современным требованиям к подсистеме визуализации и имеет резервные элементы для всех критичных компонентов с возможностью горячей замены.

- Резервные источники питания (с горячей заменой)
- RAID 1/5 с носителями SSD
- Горячая замена управляемых вентиляторов
- Возможность восстановления из резервных копий



КОНТРОЛЛЕР ДЛЯ ВИДЕОСТЕН VIDEON

ЦП INTEL CORE I7 С ЧАСТОТОЙ ДО 3.5 ГГЦ
ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СЕРВЕРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
8-64 ГБ ОЗУ
СДВОЕННЫЙ ГИГАБИТНЫЙ СЕТЕВОЙ ПОРТ
МАГИСТРАЛЬ PCI EXPRESS X16



Обработка сигналов

Беспрецедентная гибкость ввода/вывода Videon обеспечена наличием на каждой карте нескольких входных каналов для подключения цифровых и аналоговых источников сигнала (DVI, RGB / VGA, компонентное, композитное и S-видео).

- Входы и выходы на одной карте для повышения плотности
- Поддержка входных разрешений до 2560×1600
- Поддержка выходных разрешений до 2560×1600
- Полоса пропускания 64 Гбит/с на одну карту
- Поддержка наложения сигналов и портретного режима

Videon также поддерживает для всех входов программируемые визуальные эффекты, в том числе режим смешения, компоновки, прозрачности, поворота, «картинка-в-картинке». Это значительно расширяет возможности контроллера по решению задач отображения цифровой рекламы и показа презентаций.

Управление

Контроллер Videon позволяет параллельно отображать на видеостене как обычные входные сигналы, так и сигналы, переданные по сети. Эта возможность основана на том, что вся поверхность видеостены представляется в виде стандартного рабочего стола Windows с очень большим разрешением.

В стандартный комплект поставки Videon входит специальное программное обеспечение. Это мощное приложение предоставляет пользователям гибкий подход к управлению видеостенами, а его простой интуитивно понятный интерфейс обеспечивает легкость взаимодействия между несколькими операторами.



CREAWALL

КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ ВИДЕОСТЕН

Kreator A.V. представляет системы фронтального обслуживания дисплеев для удобства коммутации, быстрой замены панелей, а также специфических условий инсталляции.

Крепления для видеостен CreaWall – это уникальная разработка российских инженеров. В этой разработке учтены и оптимизированы все самые лучшие технические решения таких производителей, как: Peerless-av, Vogel's Professional, Premier Mounts, B-Tech и Wize.

В них продумана каждая мелочь, что позволяет быстро и точно монтировать видеостены, при этом существенно экономя время и человеческие ресурсы. Юстировка (выравнивание) дисплеев осуществляется в трех плоскостях. Шаг микро-регулировки 0,1 мм позволяет выставить дисплей с минимальным зазором между панелями. Все крепления перед поставкой проходят тесты на нагрузку, изгиб, кручение и наличие люфтов.

Система iWall

iWall – система юстировки (выравнивания) дисплея относительно остальных в трех плоскостях для создания видеостены с минимальным зазором между дисплеями. Вертикаль регулируется поворотом верхнего винта в каждой из направляющих, горизонталь – сдвигом дисплея влево или вправо, глубина – поворотом двух рычагов в каждой из направляющих дисплея. В результате нехитрых манипуляций с регулировками вы легко и быстро выстроите все панели в одной плоскости, даже если этого никогда не делали, и неровные стены вам не страшны.



КРЕПЛЕНИЯ ДЛЯ ВИДЕОСТЕН
CREAWALL

**Серия CWW (CreaWall Wall) –
линейка настенных креплений для видеостен**

Это металлический каркас, на который крепятся модульные секции одного из трех видов систем фронтального обслуживания дисплеев (на ваш выбор). В любой из комплектаций присутствует система юстировки (выравнивания) панелей iWall. Каркас сделан таким образом, что под панелями остаются ниши для размещения оборудования и источников питания. Опционально источники питания (сетевые фильтры, центры распределения электропитания) могут быть встроены в каркас.

Система откидного типа Outwall

Бюджетное решение, позволяющее обслужить любую панель в порядке очередности, начиная с крайней. Дисплей откидывается вверх и ставится на специальные упоры, открывая доступ к следующей панели. После того как вы закрепили дисплей на упорах, можно осуществлять коммутацию или замену.

**Серия CWM (CreaWall Mobile) –
мобильные крепления для видеостен**

Такие решения удобны для организации выставок и совещаний, сеансов видеоконференцсвязи в том месте, где это необходимо. Напольные мобильные крепления CWM – это универсальное решение различных задач визуализации. К этой линейке

можно купить специализированные кофры для удобной перевозки видеостены. Вы не потратите много времени на сборку, а выравнивание дисплеев пройдет легко и быстро.

Система полного выдвижения панели forward

Дисплей выдвигается вперед на расстояние 300 мм с помощью ручной тяги. Данная система позволяет осуществить коммутацию или замену любой панели без выдвижения соседних панелей, что сокращает время на замену в несколько раз. Модуль оснащен 4 замками-фиксаторами, которые открываются тягой вверх или вниз. Достаточно открыть два верхних либо два нижних замка (4 сделано для удобства) и потянуть панель на себя до полного ее выдвижения. После осуществления коммутации или замены достаточно нажать рукой и задвинуть ее до характерного щелчка фиксаторов.

**Серия CWCTF (CreaWall Ceiling to Floor) –
напольно-потолочные (распорные) крепления для видеостен**

Преимущества серии: минимальная глубина конструкции; устойчивость к большим нагрузкам; кабель-каналы, позволяющие пустить питание с потолка и скрыть коммутацию. В случае неровности потолка можно отрегулировать весь каркас и выровнять его по горизонтали. Дисплеи можно регулировать по высоте. Опционально стенд можно облицевать для скрытия металлокаркаса.



СИСТЕМА ПОЛНОГО ВЫДВИЖЕНИЯ
ПАНЕЛИ FORWARD



СИСТЕМА ПОЛНОГО ВЫДВИЖЕНИЯ
ПАНЕЛИ PUSH BUTTON



СЕРИЯ CWCTF
(CREAWALL CEILING TO FLOOR)



СЕРИЯ CWF
(CREAWALL FLOOR)



СЕРИЯ CWW
(CREAWALL WALL)



СИСТЕМА ОТКИДНОГО
ТИПА OUTWALL



СЕРИЯ CWM
(CREAWALL MOBILE)

Система полного выдвижения панели Push button

Система Push button от системы forward отличается возможностью автоматического выдвижения дисплея от нажатия на него рукой, как на кнопку. Нажав на дисплей, вы открываете замок-фиксатор и освобождаете пружинные механизмы, приводящие дисплей в движение. Таким образом, панель выезжает сама от легкого нажатия руки.

Это очень удобно, когда нет возможности проникновения за панель (вариант, когда видеостена находится в нише, облицована и расстояние между облицовкой и дисплеями минимально). Push button – это самая быстрая возможность заменить или коммутировать любую панель в видеостене, без выдвижения соседних.

**Серия CWF (CreaWall Floor) –
напольные стенды для крепления видеостен**

Могут быть как на ножках, так и с креплением к полу. Если необходимо соблюсти минимальную глубину или встроить видеостену в нишу, дисплеи можно регулировать по высоте, а также в случае неровности пола отрегулировать и выровнять весь стенд. Стенды в основном применяются, когда нет возможности крепления к стене (гипсокартонные стены) или необходим подход к видеостене с разных сторон. Опционально каждый стенд можно облицевать для скрытия металлокаркаса.



SOLTEC

КИОСКИ ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ И НАРУЖНОЙ УСТАНОВКИ

Киоски являются наиболее простым и эффективным способом доставки сообщений для целевой аудитории. Киоски для наружной установки SOLTEC разработаны на основе самых передовых технологий и отвечают самым высоким требованиям индустрии по надежности работы и высокому качеству отображаемой информации.

Киоски Soltec серии MUP

Мультимедийные стенды, выполненные в двух вариантах исполнения и оснащенные профессиональными TFT-мониторами, идеально подходят для применения в качестве цифровых рекламных стендов. Ориентируясь на требования заказчиков, стенды серии MUP доступны как в напольном, так и в настенном исполнении. Стенды оборудованы защитным стеклом с черной каймой и выполнены в корпусе из нержавеющей стали или из обычной стали, окрашенной в выбранный цвет, что помогает идеально интегрировать киоск в интерьер того места, в котором он будет установлен.

Ассортимент продукции включает в себя стенды с размерами от 32" до 82" в вариантах напольного и настенного исполнения, с классическим и изогнутым дизайном.

Опция выбора характеристик встроенного ПК позволяет оптимально выбрать производительность цифрового стенда под конкретное применение, используя либо одну из двух стандартных конфигураций ПК (с Intel Dual Core 1,86 ГГц или Intel Quad Core i5 3,2 ГГц), либо, в зависимости от потребностей прикладных программ, используя возможность замены таких узлов ПК, как процессор, видеокарта и ОЗУ.



Опция встроенного цифрового медиаплеера с картой памяти Compact Flash размером 4 Гб / 8 Гб является идеальным решением для стендов, предназначенных для отображения слайд-шоу из картинок формата JPEG или для проигрывания видеороликов формата MPEG и других форматов. Встроенный плеер поддерживает разрешение Full HD и обладает возможностью обновления контента по локальной сети, через сеть Wi-Fi или Интернет.

КИОСКИ SOLTEC ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ И НАРУЖНОЙ УСТАНОВКИ



► SOLTEC SMUP320C-10 / SMUP420C-10

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК КЛАССИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА
ЗАЩИТНОЕ СТЕКЛО
КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ
ДИАГОНАЛЬ 32" / 42"



► SOLTEC SMUP460C-10 / SMUP550C-10 /
SMUP650C-10 / SMUP700C-10

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК КЛАССИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНА
ЗАЩИТНОЕ СТЕКЛО
КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ
ДИАГОНАЛЬ 46", 55", 65", 70"



► SOLTEC SMUP320M-10 / SMUP420M-10 /
SMUP460M-10 / SMUP550M-10 /
SMUP650M-10 / SMUP700M-10

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ КИОСК ИЗОГНУТОГО
ДИЗАЙНА
ЗАЩИТНОЕ СТЕКЛО
КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ
ДИАГОНАЛЬ 32", 42", 46", 55", 65", 70"



► SOLTEC



► SOLTEC СЕРИИ RET

ВЫДВИЖНЫЕ МОНИТОРЫ

Представляем вашему вниманию выдвижные мониторы серии RET ведущего мирового производителя решений для ЖК TFT-мониторов Soltec. Элегантные и высокотехнологичные выдвижные мониторы выполнены из анодированного алюминия и имеют наиболее тихую и быструю подъемную систему. Если вы хотите что-то действительно особенное, впечатляющее и имеющее к тому же высокое качество, то это лучший продукт, который вы сможете найти.

Выдвижные мониторы Soltec серии RET

Монитор имеет регулируемый пользователем в пределах 20° угол наклона, что обеспечивает правильное отображение, и систему вертикального подъема, обеспечивающую появление экрана только когда он нужен.

Имеется два электрических двигателя: один для подъемной системы, другой для регулировки наклона. Двигателями можно управлять с помощью локальной сети, через RS-232 или RS-485, или 4 кнопками (монитор: поднять/опустить и наклон: вперед/назад), расположенными на крышке из нержавеющей стали с матовой поверхностью.

После полного подъема монитор автоматически включается, а перед опусканием автоматически выключается.



► ВЫДВИЖНЫЕ МОНИТОРЫ
SOLTEC СЕРИИ RET F

Доступны мониторы серии RET с диагональю от 15,6" до 21,5". На заказ (с MOQ) могут быть изготовлены мониторы с большими или меньшими размерами. Существует несколько различных вариантов исполнения и дизайна.

Имеются входы VGA и DVI. Один последовательный порт управления RS-232 через разъем DB9, один последовательный порт управления RS-485/422 через разъем RJ45 в 2-проводном режиме с адресацией.

Диапазон продуктов
15.6", 17.3" Full HD, 18.5" и 21.5" Full HD

Выдвижные мониторы Soltec серии RET с микрофоном конференц-системы

Кнопки микрофона расположены на левой стороне фальш-панели. Одна кнопка с фиксацией предназначена для включения/выключения микрофона, другая для выбора приоритета (только для микрофона председателя заседания / конференции).

Опции: проекционно-емкостный сенсорный экран, выдвигаемый вместе с монитором или отдельно от него микрофон, выбираемый цвет окраски, динамики.



► ВЫДВИЖНЫЕ МОНИТОРЫ
SOLTEC СЕРИИ FOL



МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОРЫ
DIGITAL PROJECTION

DIGITAL PROJECTION

МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОРЫ

Фирма Digital Projection была основана с одной ключевой целью — внедрять проекционные технологии будущего в целях продвижения возможностей видеопроекции на большие экраны.

С тех пор как компания впервые приняла этот вызов, она работает в тесном сотрудничестве со своими клиентами, чтобы обеспечить их продуктами, создающими самые потрясающие видеоизображения.

Начав разработку и производство в штаб-квартире в Великобритании, сеть продаж, обслуживания и поддержки Digital Projection распространилась по Европе, Северной Америке, Китаю, Индии и Дальнему Востоку.

В России одним из партнеров Digital Projection является Kreator A.V.

Компания Digital Projection является пионером рынка цифровых проекционных технологий.

В 1987 году Digital Projection объединила с Texas Instruments свои усилия по разработке микрозеркального чипа формирования изображения (DMD). В 1997 году компания Digital Projection представила первую в мире цифровую проекционную систему, открыв тем самым новую эру визуализации образов.

Уже в следующем году Digital Projection была удостоена двух призов «Эмми» за выдающиеся достижения в области техники. На сегодня Digital Projection является первым и единственным лауреатом данной премии.

Специалисты компании Kreator A.V. прошли обучение на заводе производителя и готовы обеспечить техническую поддержку на всех этапах реализации проектов и эксплуатации.



	Серия M-Vision			Серия E-Vision					Серия Highlite			Серия Titan			Серия INSIGHT		
Параметр	1-chip DLP-проекторы								3-chip DLP-проекоры								
	M-Vision Cine 400 3D	M-Vision Cine LED	M-Vision 930 3D	E-Vision 4500 3D	E-Vision 6800 3D	E-Vision 8000 3D	E-Vision Laser 6500 3D	E-Vision Laser 8500 3D	HIGHlite 335/ 335 3D	HIGHlite 660/ 660 3D	HighLite 740	HIGHlite Laser II 3D	TITAN LED 3D	TITAN 930 3D	TITAN Super Quad 3D	INSIGHT Laser 4k 3D	INSIGHT Quad 4k 3D
Яркость (люмен)	5,500	1,000	12,000	4,700–5,000	6,500	8,000	6,500	8,500	3,000–6,000	8,000	10,000	13,000	2,000	15,000	20,000	12,000	25,000
Разрешение	1080 p	1080 p/ WUXGA	WUXGA	1080 p/ WUXGA	WUXGA	1080 p/ WUXGA	WUXGA	WUXGA	1080 p	1080 p/ WUXGA	1080 p/ WUXGA	WUXGA	1080 p/ WUXGA	1080 p/ WUXGA	1080 p/ WUXGA	4k	4k
Технология	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	1 Chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP	3 chip DLP
Контрастность	2,000:1	10,000:1	2 - 5000:1	2,000:1	2,400:1	2400:1	5000:1	4,000:1	2-20,000:1	2,000:1	2000:1	2,000:1	2,000:1	2,000:1	2,000:1	2,000:1	2,000:1
3D	✓	–	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Сшивка	–	–	✓	–	–	✓	–	Geometry & Blend	–	✓	✓	Geometry & Blend	✓	✓	✓	–	–
Увеличение	1 × Fixed 4 × Zoom	1 × Fixed 4 × Zoom	5 × Zoom	1 × Fixed 4 × Zoom	2 × Fixed 6 × Zoom	2 × Fixed 5 × Zoom	1 × Fixed 4 × Zoom	2 × Fixed 6 × Zoom	2 × Fixed 5 × Zoom	2 × Fixed 5 × Zoom	2 × Fixed 5 × Zoom	2 × Fixed 5 × Zoom	2 × Fixed 6 × Zoom	2 × Fixed 6 × Zoom	2 × Fixed 6 × Zoom	1 × Fixed 3 × Zoom	1 × Fixed 3 × Zoom
Диапазон объектива	0.73:1–4.0:1	0.73:1–4.0:1	0.84:1–7.00:1	0.77:1–5.0:1	0.38:1–8.26:1	0.38:1–8.26:1	0.77:1–5.0:1	0.38:1–8.26:1	0.77:1–6.76:1	0.77:1–6.76:1	0.77:1–6.76:1	0.77:1–6.76:1	0.67:1–10.4:1	0.67:1–10.4:1	0.67:1–10.4:1	0.93:1–4.98:1	0.93:1–4.98:1
Вес, кг	13	15	28.6	8.6	16.1	24	25	27	20	27	27	55	39	39	39	67	Смотри сайт
Питание сети	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240VAC	100–240 VAC	110–240VAC	100–240VAC	200–240VAC	200–240VAC	200–240VAC	200–240VAC
Размеры, мм	Г: 440.00 Ш: 508.00 В: 182.00	Г: 418.00 Ш: 447.00 В: 182.00	Г: 632.00 Ш: 500.00 В: 240.00	Г: 344.00 Ш: 431.00 В: 181.00	Г: 385.00 Ш: 505.00 В: 209.00	Г: 541.00 Ш: 510.00 В: 231.00	Г: 470.00 Ш: 517.00 В: 20.2.00	Г: 605.00 Ш: 500.00 В: 203.00	Г: 512.00 Ш: 499.00 В: 219.00	Г: 665.00 Ш: 500.00 В: 220.00	Г: 665.00 Ш: 500.00 В: 220.00	Г: 710.00 Ш: 585.00 В: 265.00	Г: 688.00 Ш: 585.00 В: 258.00	Г: 688.00 Ш: 585.00 В: 258.00	Г: 688.00, Ш: 585.00, В: 258.00	Г: 935.00, Ш: 700.00, В: 325.00	Г: 820.00 Ш: 688.00 В: 328.00



ПРОЕКТОР E-VISION
LASER 8500

Проектор E-Vision Laser 8500 способен создавать световой поток в 8500 люмен с помощью твердотельного источника света, имеющего срок службы более 20 000 часов.

Инженеры Digital Projection разработали этот одно-чиповый проектор с учётом их философии «Установил и забыл», поэтому он требует

минимального обслуживания за весь срок службы.

Кроме того, лазерный проектор E-Vision 8500 способен работать с новыми ультракороткофокусными линзами (0.38:1), что делает его идеальным для решения задач вертикального проецирования, например в музеях и визуальных аттракционах.



ПРОЕКТОР HIGHLITE
LASER II

HIGHLite Laser II является значительно улучшенной версией уже ставшего знаменитым проектора HIGHLite Laser. Сохранив непревзойденный срок службы своего предшественника в 20 000 часов, проектор второго поколения также может похвастаться 13,000 люменами яркости, измеренными по стандарту ANSI. Другой

ключевой особенностью нового проектора является совершенно новая электроника, позволяющая значительно улучшить обработку видеосигнала и поддерживающая полноценный канал передачи данных с частотой 120 Гц.





DNP

ПРОЕКЦИОННЫЕ ЭКРАНЫ

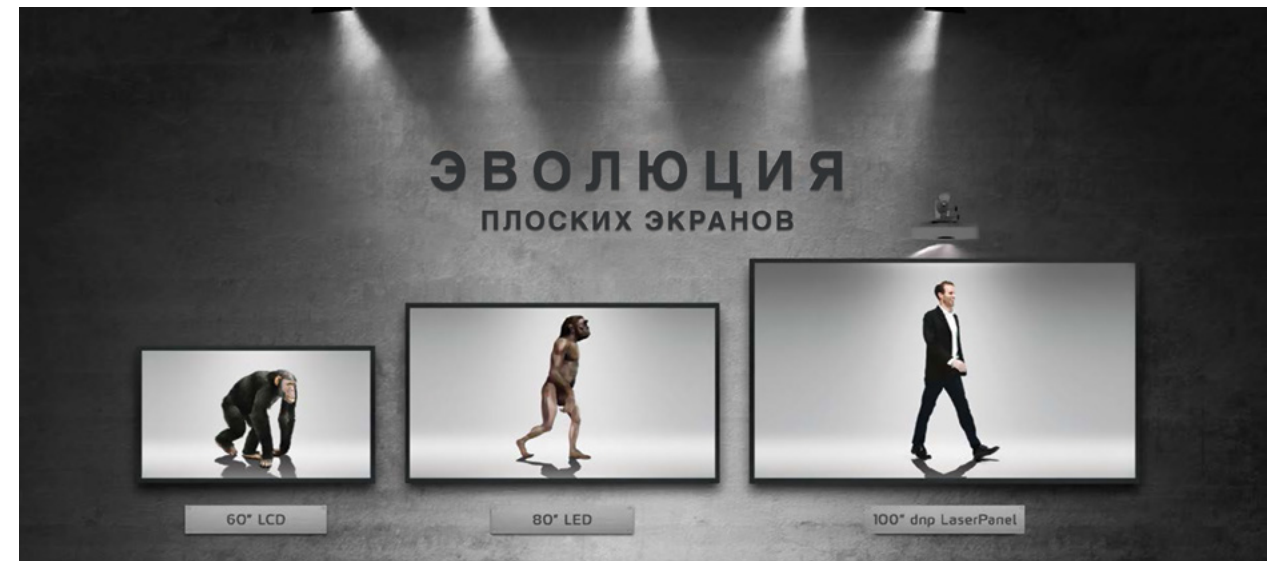
Датская компания DNP Denmark производит высококачественные оптические проекционные экраны для прямой и обратной проекции начиная с 1989 года. Многие известные производители средств видеотображения используют экраны DNP в своих продуктах.

Одним из флагманов экранов для фронтальной проекции от DNP являются высококонтрастные проекционные экраны Supernova. В отличие от классических экранов, которые отражают рассеянный свет, экраны DNP Supernova улучшают качество изображения за счет концентрирования и усиления светового потока непосредственно от проектора, а рассеянный свет, падающий с других углов, поглощается. Это обеспечивает в 10 раз больший контраст и в 2 раза большую яркость изображения, чем обычный проекционный экран.

Линейка проекционных экранов Supernova включает в себя:

1. Экраны для стационарной установки (любого размера).
2. Экраны с электроприводом (до 120").
3. Портативные экраны (80").

ПРОЕКЦИОННЫЕ
ЭКРАНЫ DNP



ОПТИЧЕСКИЕ ЛАЗЕРНЫЕ ПАНЕЛИ

Новое поколение лазерных панелей от DNP (серия LaserPanels) позволяет отображать высококонтрастные изображения на экране с диагональю 100 дюймов по вдвое меньшей цене за единицу площади по сравнению с ЖК-дисплеями со светодиодной подсветкой. Использование лазерного проектора позволяет дополнительно снизить затраты за счет низкого энергопотребления и отсутствия необходимости замены ламп.

Лазерные панели от DNP получают преимущество за счет объединения технологий оптических экранов с ультракороткофокусной проекцией изображений. В результате получается настенный дисплей с проектором, расположенным

непосредственно под или над экраном и излучающим свет под большим углом. Такая концепция значительно упрощает монтаж экрана и позволяет пользователям не беспокоиться о том, что они могут случайно заслонить луч проектора в ходе презентации.

Также доступен сенсорный вариант лазерных панелей от DNP для интерактивных презентаций – с жестким экраном, интерактивной камерой и ИК-ручками. Оба варианта укомплектованы всем необходимым для их установки – экраном, проектором и стеновыми креплениями.



ОПТИЧЕСКИЕ ЛАЗЕРНЫЕ
ПАНЕЛИ DNP



ЛАЗЕРНАЯ ПАНЕЛЬ
ОТ DNP



СЕНСОРНАЯ ЛАЗЕРНАЯ
ПАНЕЛЬ ОТ DNP

SCREENINT

ПОТОЛОЧНЫЕ ЛИФТЫ ДЛЯ ПРОЕКТОРОВ

Потолочные лифты компании Screenint надежны, безопасны и требуют минимального обслуживания. После подачи каждой команды управления лифты возвращаются в изначально predetermined положение еще и еще раз; это является прекрасной ключевой характеристикой, гарантирующей, что проецируемое изображение размещается точно на экране. Потолочные лифты для проекторов выпускаются в различных версиях и для различных целей.

Лифт для проектора Screenint SI-200 является универсальным и инновационным продуктом, который обеспечивает эстетичную установку проекторов в помещениях. Продукт разработан для установки в фальш-потолках, скрывающих проектор, подъемник и кабели, предоставляя таким образом наилучшее эстетическое и техническое решение. SI-200 поставляется с очень тихим электродвигателем, который обеспечивает спуск от минимума 23 см до максимума 190 см.



Серия лифтов-тяжеловесов Screenint SI-H 300 представлена новым модельным рядом очень мощных и надежных подъемников, специально разработанных для обслуживания крупных мероприятий, где применяются большие проекторы. Эти подъемники оборудованы мощными, но тихими электромоторами, которые гарантируют быстрое и стабильное перемещение проектора вверх и вниз. Опционально поставляется система дистанционного управления по RF-каналу. Встроенное защитное устройство обеспечивает максимальную безопасность в случае любых отказов механизма. Перемещение рамы проектора осуществляется с помощью двух тросов из прочной стали, каждый из которых сертифицирован выдерживать максимальную нагрузку до 350 кг.

ПРОЕКЦИОННЫЕ ЭКРАНЫ

Компания Kreator A.V. давно является партнером ведущего мирового производителя проекционных экранов Screenint.

Компания Euroscreen (торговая марка Screenint) создана в 2001 году и является производителем высококачественных проекционных экранов. Соотношение цена-качество у экранов от данного производителя является одним из лучших на рынке.

Сегодня в портфеле компании можно найти экраны практически любых размеров следующих конструкций:

- С электроприводом и системой натяжения
- Экраны с электроприводом
- Полотно для экранов на люверсах
- Натяжные экраны
- Экраны на треноге

Экраны Screenint

- Огнеупорные, по стандартам M1 и B1
- Изготавливаются под индивидуальные размеры
- Рамы экранов имеют специальное антибликовое порошковое покрытие

Натяжной на раме, модель Flat Press

Экран оснащён заклёпками для быстрого и надёжного крепления. Незаменим при необходимости быстрой установки. Полотно изготовлено из огнестойкого материала. Также в качестве аксессуаров можно приобрести напольные крепления

Моторизованный, модель Major Pro-C Tensioned

Экран high-end класса, помимо отличных характеристик, также оснащен системой дополнительного натяжения по бокам. Это позволяет достичь идеально ровного натяжения. Также приспособлен как для настенного, так и для потолочного крепления. А белый борт механизма идеально впишется в любой интерьер.

Моторизованный запотолочный, модель Raffaello Home Cinema

Новинка от Screenint, изготавливается в солнечной Италии. Механизм экрана полностью скрыт под потолком, поэтому в закрытом виде никто даже не заметит его в помещении. Оснащён двумя очень тихими моторами (один для открытия защитной крышки и второй для опускания экрана). Размещение под потолком не мешает производить замену экрана – ролик с полотном может быть заменен без разбора всей конструкции. Доступен во всех возможных стандартных форматах, также может быть изготовлен под заказ – любого размера и формата.



▶ ЛИФТ ДЛЯ ПРОЕКТОРА SCREENINT SI-200



▶ ЛИФТ ДЛЯ ПРОЕКТОРА SCREENINT SI-H 300



▶ ЛИФТ ДЛЯ ПРОЕКТОРА SCREENINT SI-H 300



▶ ЭКРАН FLAT PRESS НАТЯЖНОЙ НА РАМЕ



▶ ЭКРАН MAJOR PRO-C TENSIONED МОТОРИЗОВАННЫЙ



▶ ЭКРАН RAFFAELLO HOME CINEMA МОТОРИЗОВАННЫЙ ЗАПОТОЛОЧНЫЙ



▶ ПРИБОРЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ
ЗВУКА SYMETRIX

SYMETRIX

ПРИБОРЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ ЗВУКА

Компания Symetrix основана в Сиэтле в 1976 г. инженером по звуковому оборудованию Дэном Батчером. В настоящий момент Symetrix является ведущим производителем приборов цифровой обработки сигналов, используемых в теле- и радиовещании, инсталляциях и пр.

Продукция компании выходит под разными брендами, ориентированными на различные сегменты рынка.

Высококачественное оборудование для различных направлений профессионального аудио – студийная звукозапись, звукоусиление, туровый звук, вещание и звукоинсталляция – представляет собой отдельные устройства с достаточно большим количеством входов и выходов, имеющие

немалый выбор различных модулей обработки звука и свободный интерфейс программирования. Также имеется возможность каскадного включения и создания интерфейса управления, оптимизированного для конкретной задачи. В продукции компании Symetrix превосходно сочетаются качество, функциональность и надежность.

Symetrix наладила серийный выпуск нескольких серий продукции, обеспечивающей цифровую обработку сигнала и связанной с различными периферийными устройствами.

Специалисты компании Kreator A.V. прошли сертификацию от производителя и готовы всегда вам помочь по всем вопросам, связанным с пусконаладкой и эксплуатацией данного оборудования.



Symetrix – новое поколение цифровых DSP аудио-платформ, способных решить любую, даже самую сложную задачу по аудио. От домашних театров и мультирумов, кафе, баров, ресторанов и клубов до сложнейших систем с большими расстояниями, таких как стадионы, гостиницы, выставочные центры и торговые комплексы – Symetrix справится с любой задачей.

Мощнейший аудиопроцессор нового поколения и самые оптимизированные алгоритмы обработки звука позволят вам выстроить аудиотракт любой сложности. Коммутация, временные, частотные и динамические эффекты, подавление шумов, а также работа с логическими схемами – все это теперь доступно внутри одного прибора. С лёгкостью перетаскивайте необходимые модули и соединяйте их в большой конструктор, обеспечивая любую обработку и маршрутизацию сигнала. Ведь всему этому великолепию параметров так легко организовать управление!

WEB-интерфейс и приложение под Windows, полностью настраиваемое под вашу систему, кнопочные панели и регуляторы, самые обычные кнопки и переменные резисторы номиналом в 10 кОм – с помощью всего этого вы сможете управлять любым параметром или группой параметров, а также создавать современные и удобные в эксплуатации интерфейсы без необходимости использовать внешнюю систему автоматизации.

Jupiter 4, 8, 12

- Готовая к применению аудиоплатформа, использующая загружаемые оптимизированные приложения
- Приложения включают в себя микширование и маршрутизацию, оповещение и распределенное озвучивание, звукоусиление и DSP
- Готовые приложения значительно сокращают время инсталляции
- Разъемы Ethernet, ARC, два разъема для внешнего управления и четыре логических выхода



JUPITER 4

ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР. 4 ВХОДА.
4 ВЫХОДА



JUPITER 8

ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР. 8 ВХОДОВ.
8 ВЫХОДОВ



JUPITER 12

ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР. 12 ВХОДОВ.
4 ВЫХОДА

EDGE Frame. Radius 12×8, AEC

- Поддержка протокола Dante, передача аудио по гигабитной сети
- Открытая программная архитектура
- Программное обеспечение SymNet Composer с более чем 600 приборами DSP
- Передача аудио по сети с использованием протокола Dante. 64 канала передачи и 64 приемных канала
- Пользовательское управление с помощью настенных панелей Symetrix ARC panels, приложения ARC-WEB, программного обеспечения SymNet SymVue и тач-панелей сторонних производителей

Prism 4×4, 8×8, 12×12, 16×16

- Программирование DSP в среде SymNet Composer позволяет реализовать проекты любой сложности
- Благодаря поддержке Dante можно подключать блоки расширения xIn, xOut
- Аналоговые линейные/микрофонные входы с фантомным питанием и линейные выходы в количестве 4, 8, 12, 16 для Prism 4x4, 8x8, 12x12, 16x16 соответственно
- Разъемы ARC для подключения органов управления от Symetrix (кнопки, переключатели)
- Разъемы External Control для управления сторонним оборудованием



EDGE FRAME

МОДУЛЬНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ВХОДОВ-ВЫХОДОВ.
Четыре слота для установки четырехканальных карт входа-выхода
Выбор четырехканальных карт входо-выходов: 4 Channel Analog In Card, 4 Channel Analog Out Card, 4 Channel Digital In Card, 4 Channel Digital Out Card, 4 Channel AEC In Card, 2 line Analog Telephone interface Card



RADIUS 12×8

12 МИКРОФОННЫХ/ЛИНЕЙНЫХ ВХОДОВ, 8 ВЫХОДОВ.
Встроенный 10/100 Ethernet свитч, встроенный гигабитный свитч для Dante



RADIUS AEC

8 МИКРОФОННЫХ/ЛИНЕЙНЫХ ВХОДОВ С AEC + 4 ВХОДА, 8 ВЫХОДОВ.
Встроенный 10/100 Ethernet свитч, встроенный гигабитный свитч для Dante



PRISM 4×4

4 ВХОДА / 4 ВЫХОДА
4 ЛОГИЧЕСКИХ ВЫХОДА
20.83 CM



PRISM 8×8, 12×12

8, 12 ЛОГИЧЕСКИХ ВЫХОДОВ
48.02 CM



PRISM 16×16

16 ЛОГИЧЕСКИХ ВЫХОДОВ
48.02 CM



CLOCKAUDIO

МИКРОФОННЫЕ СИСТЕМЫ

Clockaudio — это мировой производитель полного спектра микрофонов и радиосистем, автоматических микшеров, лекционных мобильных радиосистем, внутренней (служебной) связи, пейджинговой связи.

Аудиопрофессионалы в настоящее время активно рекомендуют оборудование компании Clockaudio благодаря её репутации надежного, активного и специализированного производителя. Именно за эти качества компания признана ориентированной на аудиорешения и заинтересованной в клиентах.

С момента создания компания Clockaudio остается верна своим основополагающим принципам – качество и сервис.

Вторым важным моментом является наличие у производителя широчайшей линейки оборудования, удовлетворяющего как самому простому, так и самому изысканному дизайну, а также самым простым и самым сложным техническим требованиям.

МИКРОФОННЫЕ СИСТЕМЫ
CLOCKAUDIO



CLOCKAUDIO C 016E-RF

КАРДИОИДНЫЙ ЭЛЕКТРЕТНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ
МИКРОФОН
RF-ЗАЩИТА



CLOCKAUDIO C 009EG-RF

ВСЕНАПРАВЛЕННЫЙ, НИЗКОПРОФИЛЬНЫЙ
ЭЛЕКТРЕТНЫЙ МИКРОФОН
БОЛЬШАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
RF-ЗАЩИТА



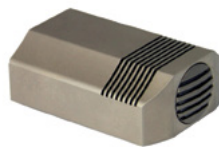
CLOCKAUDIO SEC 09

ВСЕНАПРАВЛЕННЫЙ МИКРОФОН
ДЛЯ СИСТЕМ ОХРАНЫ И НАБЛЮДЕНИЯ



CLOCKAUDIO C 004E-RF

КАРДИОИДНЫЙ МИКРОФОН
ВСТРАИВАЕТСЯ В СТОЛ
RF-ЗАЩИТА



CLOCKAUDIO CS 1N-RF

ОДНОЭЛЕМЕНТНЫЙ
ЭЛЕКТРЕТНЫЙ МИКРОФОН
ПОЛУКАРДИОИДНАЯ ДН
НИКЕЛЕВЫЙ



CLOCKAUDIO C 007EW-RF-LED

ВСЕНАПРАВЛЕННЫЙ МИКРОФОН
ВСТРАИВАЕТСЯ В СТОЛ
RF-ЗАЩИТА
LED-ИНДИКАЦИЯ

Линейка оборудования производителя охватывает следующие направления:

- Автоматические микрофонные микшерные пульта
- Беспроводная система Clockaudio
- Ручные микрофоны
- Микрофоны с гибким штативом
- Подвесные микрофоны
- Остронаправленные микрофоны
- Электростатические микрофоны
- Микрофоны поверхностного слоя
- RF SERIES GSM-совместимые микрофоны и амортизирующие стойки

- Система Guided tour (экскурсии с гидом)
- Подвесные головные микрофоны
- Стойки и штативы
- Головные гарнитуры
- Аксессуары

Линейка оборудования в основном предназначена для бизнес-решений, конференционных систем, оснащения переговорных, залов заседаний и многофункциональных залов. Также есть решения для спортивных объектов и отдельное направление для экскурсий, музеев и выставок.

CLOCKAUDIO®



▶ **АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ SONODYNE**



SONODYNE

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Родина бренда – Индия, поистине мистическое место. Производство акустических систем сконцентрировано в городе Калькутта, столице штата Западная Бенгалия, в дельте Ганга на востоке Индии. Производственные линии объединены с центром исследований и разработки, конструкторским бюро для опытных образцов, а также отделами продаж и маркетинга. Такое плотное взаимодействие позволяет ускорить выпуск новых продуктов и значительно увеличить качество производимой продукции. Исследования и разработки компании Sonodyne никогда не прекращаются, а новые технологии сразу же применяются в уже существующих моделях. Таким образом, технологичность акустических систем растёт с каждой новой партией.

История компании Sonodyne началась 40 лет назад. Молодой инженер Ашок Мукерджи сконструировал свою первую акустическую систему. Впоследствии его идеи легли в основу нескольких поколений акустических систем. Опыт Sonodyne в производстве студийных мониторов сыграл решающую роль в высококачественной активной

акустике серии SRP, которая идеально подходит для озвучивания любых коммерческих и домашних помещений.

- Алюминиевый корпус
- Кевларовые мембраны излучателей
- Специальный акустический волновод
- Активная акустическая система
- Встроенный DSP-процессор

Специальный акустический волновод

- Использование акустического волновода с углублением позволяет добиться идеального звукового рассеивания, делая звук вне оси столь же богатым высокими частотами.
- Комбинация точной формы волновода и фазовых настроек DSP-процессора обеспечивают линейность звука вне оси, а также высокую полярную отдачу.
- Разработка волновода – это не самая легкая задача, которая занимает месяцы проектирования, тестирования и настройки DSP-процессора.

АКУСТИКА ДЛЯ ДОМАШНИХ ТЕАТРОВ СЕРИИ SRT

Серия SRP

					
	SRP 201	SRP 202	SRP 203	SRP 204	SRP 205
Диаметр НЧ	3"	4,5"	5,25"	6,5"	8"
Диаметр ВЧ, мм	26	26	26	26	26
Мощность усиления до отсечки НЧ / ВЧ, Вт	15 / 15	25 / 25	50 / 50	80 / 80	150 / 100
АЧХ (±2 дБ)	95 Гц ~ 22 кГц	75 Гц ~ 22 кГц	65 Гц ~ 22 кГц	55 Гц ~ 22 кГц	42 Гц ~ 22 кГц

Активные сабвуферы

				
	S 6	S 8	S 10	S 12
Диаметр НЧ	6"	8"	10"	12"
Мощность усиления, Вт	80	80	200	300
АЧХ (±3 дБ), Гц	44	38	34	28



АКУСТИКА ДЛЯ ДОМАШНИХ ТЕАТРОВ СЕРИИ SRT 301

ДИАМЕТР НЧ 28"
ДИАМЕТР СЧ 4"
ДИАМЕТР ВЧ 1"
МОЩНОСТЬ УСИЛЕНИЯ ДО ОТСЕЧКИ НЧ / СЧ / ВЧ 150 / 75 / 75 Вт
АЧХ (±2 дБ) 65 Гц ~ 22 кГц



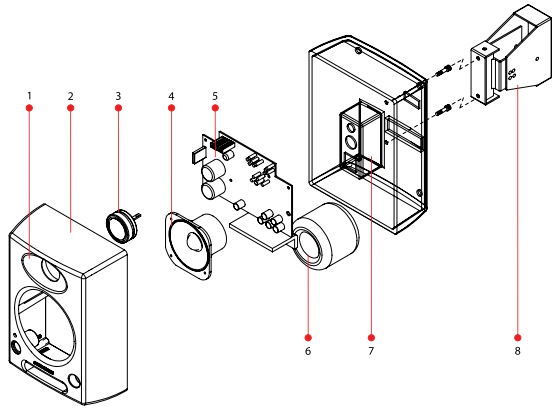
АКУСТИКА ДЛЯ ДОМАШНИХ ТЕАТРОВ СЕРИИ SRT 302

ДИАМЕТР НЧ 28"
ДИАМЕТР СЧ 4"
ДИАМЕТР ВЧ 1"
МОЩНОСТЬ УСИЛЕНИЯ ДО ОТСЕЧКИ НЧ / СЧ / ВЧ 250 / 100 / 100 Вт
АЧХ (±2 дБ) 55 Гц ~ 22 кГц



ЦАП SONODYNE DAS P1

КНИ+ШУМ 0.01%
АНАЛОГОВЫЕ ВХОДЫ 2 X СТЕРЕО RCA
1 X СТЕРЕО TRS 3.5
ЦИФРОВЫЕ ВХОДЫ
КОАКСИАЛЬНЫЙ – ТИПА SPDIF, 24 БИТ,
МАКСИМАЛЬНАЯ ЧАСТОТА ДИСКРЕТИЗАЦИИ – 96 кГц
ОПТИЧЕСКИЙ – ТИПА SPDIF, 24 БИТ,
USB 1.0
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ / ШУМ АНАЛОГОВОГО СИГНАЛА А-ВЗВЕШЕННОЕ: 95 дБ, ОТНОСИТЕЛЬНО МАКСИМАЛЬНОГО ВЫХОДА
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ / ШУМ ЦИФРОВОГО СИГНАЛА А-ВЗВЕШЕННОЕ: 115 дБ, ОТНОСИТЕЛЬНО МАКСИМАЛЬНОГО ВЫХОДА



СТРОЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

- 1 – АКУСТИЧЕСКИЙ ВОЛНОВОД,
- 2 – УНИКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬНЫЙ КОРПУС ИЗ ЛИТОГО ПОД ДАВЛЕНИЕМ АЛЮМИНИЯ,
- 3 – ВЫСОКОЧАСТОТНЫЙ ИЗЛУЧАТЕЛЬ НА ОСНОВЕ НЕОДИМОВОГО МАГНИТА,
- 4 – КЕВЛАРОВЫЙ КОНИЧЕСКИЙ НИЗКОЧАСТОТНЫЙ ИЗЛУЧАТЕЛЬ,
- 5 – ПЛАТА DSP-ПРОЦЕССОРА С ДВУМЯ УСИЛИТЕЛЯМИ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗЛУЧАТЕЛЯ,
- 6 – СИЛОВОЙ ТОРОИДАЛЬНЫЙ ТРАНСФОРМАТОР,
- 7 – УГЛУБЛЁННЫЕ РАЗЪЁМЫ ДЛЯ КАБЕЛЕЙ,
- 8 – СТЕНОВОЕ КРЕПЛЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ



АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ SONODYNE

- АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС
- КЕВЛАРОВЫЕ МЕМБРАНЫ ИЗЛУЧАТЕЛЕЙ
- СПЕЦИАЛЬНЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ ВОЛНОВОД
- АКТИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
- ВСТРОЕННЫЙ DSP-ПРОЦЕССОР

Кевларовые мембраны излучателей

- Высокая прочность материала позволяет добиться увеличения линейной отдачи, а также максимального уровня звукового давления
- Кевларовый низкочастотный излучатель более плавно сводится с высокочастотными, повышая правдивость звуковой картины
- Не вносит дополнительных искажений в нижний частотный диапазон, предотвращая «чихания» баса
- При проектировании кевларовой мембраны используется меньший конический развал, что делает звук более плотным
- Высокое качество применяемых материалов обеспечивает наилучшую линейность и динамику, что является чертой студийного звука

Алюминиевый корпус

- Позволяет применять высокомошные излучатели, точно согласованные DSP-процессором с усилителями
- Прочная алюминиевая конструкция не добавляет дополнительных гармоник
- Корпус из алюминия более компактен, обеспечивает большую громкость и частотную отдачу
- Технология литья под давлением обеспечивает максимальную жесткость и повышает максимально допустимый уровень звука внутри
- Большая масса акустики минимизируют паразитные вибрации корпуса
- Высокая прочность конструкции
- Позволяет применять порошковое покрытие
- Отверстия в корпусе позволяют с лёгкостью установить крепление



BEALE XPRESS

АРХИТЕКТУРНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Штаб-квартира Beale Xpress расположена в городе Мемфис штата Теннесси, США. Именно там находится легендарная улица Бил Стрит, которая многие годы была основным пристанищем блюз-мэнов и джазовых исполнителей со всего света. Сегодня эта улица является главной достопримечательностью Мемфиса.

Джазовая магия, витающая на Бил Стрит, вдохновила инженеров на разработку принципиально новой акустической системы. Перед инженерами встала сложная задача: акустика должна быть компактной, пригодной к потолочной инсталляции в кафе и баре и одновременно иметь хорошую отдачу по низким частотам. Последнее требование обусловлено потребностью в детальном воспроизведении контрабаса, часто применяемого при создании джаза.

Преимущества

- Нулевая вибрация корпуса
- Простота инсталляции и настройки
- Высокая совместимость с усилителями
- Широкая дисперсия звука в 160 градусов
- Высокая линейная частотная отдача излучателя и корпуса

- Маленький размер корпуса с большой отдачей по низким частотам
- По сравнению с акустическими системами закрытого типа давление от среднего до низкого диапазона выше на 6–9 децибел

Уникальное акустическое оформление Sonic Vortex

Вся магия невероятно мощного звука кроется в вихревой мультифазоинверсионной технологии Sonic Vortex.

После формирования потока тыловой пластиной закрученный воздух равномерно распределяется между шестью спиралевидными щелевыми фазоинверторами. В данной уникальной инженерной конструкции происходит дополнительное закручивание вокруг корпуса акустической системы.

Такой приём позволяет добиться максимально возможной отдачи по низким частотам и нулевой вибрации корпуса за счет эффективного использования противофазы сигнала и множественных резонансов фазоинверсионных каналов.

Причем же тут вихрь?

Специальная пластина, расположенная за излучателем, закручивает воздушные потоки и направляет их в спиралевидные щелевые фазоинверторы.



АРХИТЕКТУРНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ BEALE XPRESS

ПОТОЛОЧНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ 6,5" И 8"

						
	BXC 650	BXC 651	BS 650	BXC 650D	BXC 800	BXC 801
НЧ-излучатель	Полипропилен 6.5"	Ребристый полипропилен 6.5"	Полипропилен 6.5"	Полипропилен 6.5"	Полипропилен 8"	Ребристый полипропилен 8"
ВЧ-излучатель	Купольный шёлковый 1"	Купольный алюминиевый 1"	Купольный шёлковый 1"	Купольный шёлковый 1"	Купольный шёлковый 1"	Купольный алюминиевый 1"
Частотный диапазон	50 Гц – 20 кГц	48 Гц – 20 кГц	60 Гц – 22 кГц	50 Гц – 20 кГц	44 Гц – 20 кГц	44 Гц – 20 кГц
Максимальная мощность, Вт	120	120	90	120	120	120
Технология Sonic Vortex	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Стереовход	–	–	–	✓	–	–

НАКЛОННЫЕ ПОТОЛОЧНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ 6.5"

		
	BXCA 650	BXCA 651
НЧ-излучатель	Полипропилен 6.5", под углом 15°	Ребристый полипропилен 6.5", под углом 15°
ВЧ-излучатель	Купольный шёлковый 1"	Купольный алюминиевый 1"
Частотный диапазон	50 Гц – 20 кГц	68 Гц – 20 кГц
Максимальная мощность, Вт	120	120
Технология Sonic Vortex	✓	✓

КОМПАКТНЫЕ ПОТОЛОЧНЫЕ / СТЕНОВЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

		
	BXCW 401	BXCW 651
НЧ-излучатель	Ребристый полипропилен 4"	Ребристый полипропилен 6,5"
ВЧ-излучатель	Купольный алюминиевый 1"	Купольный алюминиевый 1"
Частотный диапазон	80 Гц – 20 кГц	68 Гц – 20 кГц
Максимальная мощность, Вт	80	80
Технология Sonic Vortex	✓	✓
Квадратные грили	✓	✓

ВЫСОКОВОЛЬТНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

			
	TICW 401	TIC 801	TIC 651
НЧ-излучатель	Ребристый полипропилен 4"	Ребристый полипропилен 8"	Ребристый полипропилен 6.5"
ВЧ-излучатель	Купольный алюминиевый 3/4"	Купольный алюминиевый 1"	Купольный алюминиевый 1"
Частотный диапазон	68 Гц – 20 кГц	42 Гц – 20 кГц	48 Гц – 20 кГц
Квадратные грили	✓	–	–
Совместимость, В	25/70/100	25/70/100	25/70/100
Технология Sonic Vortex	✓	✓	✓

ПОТОЛОЧНЫЕ САБВУФЕРЫ

		
	BXCS 650	BXCS 800
НЧ-излучатель	Полипропилен 6.5"	Стекловолокно 8"
Частотный диапазон	40 Гц – 300 Гц	36 Гц – 300 Гц
Максимальная мощность, Вт	200	200
Технология Sonic Vortex	✓	✓

УСИЛИТЕЛИ



▶ **УСИЛИТЕЛЬ IA-1250**
12 КАНАЛОВ ПО 50 ВАТТ

КНИ 0.1%
НАЛИЧИЕ ЗВУКОВОЙ ШИНЫ
ИК-РЕТРАНСЛЯЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕМ ПО RS-232
СИГНАЛ/ШУМ 90 ДБ А-ВЗВЕШЕННОЕ НА 1 КГЦ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ВХОДОВ 600 МВ НА 30 ВТ
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ВЫХОДЫ: 4 Ом, 8 Ом, 70 В / 100 В, РЕЖИМ МОСТА
ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ НА КАНАЛ:
30 ВТ НА 8 Ом; 50 ВТ НА 4 Ом; 100 ВТ МОСТ НА 8 Ом; 30 ВТ 70 В / 100 В



▶ **УСИЛИТЕЛЬ A4X40**
4 КАНАЛА ПО 40 ВАТТ

КНИ 1%
СИГНАЛ / ШУМ 90 ДБ
НАЛИЧИЕ ЗВУКОВОЙ ШИНЫ
ОБНАРУЖЕНИЕ АУДИОСИГНАЛА
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ВХОДОВ 200 МВ
ПОДСТРОЙКА ЧАСТОТЫ КРОСОВЕРА (X2)
ВХОД ТРИГГЕРА ВКЛЮЧЕНИЯ/ВЫКЛЮЧЕНИЯ 12 / 24 В
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ДИАПАЗОНА (ВЧ, НЧ, ПОЛНЫЙ ДИАПАЗОН)
ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ НА КАНАЛ:
40 ВТ X 4 КАНАЛА ПРИ 8 Ом, 80 ВТ X 2 КАНАЛА МОСТ ПРИ 8 Ом





CREATOR

КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ И СИСТЕМЫ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА РЕЧИ

Creator – один из ведущих производителей оборудования для проведения конференций. Благодаря многолетнему опыту и хорошей научно-технической базе, компания предлагает широкий ассортимент качественных и надежных систем разного уровня сложности и функциональности. На сегодняшний день продуктовая линейка компании Creator представлена аналоговыми проводными системами с цифровым управлением, а также полностью цифровыми проводными и беспроводными системами. Все решения поддерживают синхронный перевод и автонаведение камер, а также интеграцию с системами автоматизированного управления.



КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ И СИСТЕМЫ
СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА РЕЧИ CREATOR

ПРОВОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ С ЦИФРОВЫМ УПРАВЛЕНИЕМ



► CR-M4202/04G

ПРОСТЫЕ ПУЛЬТЫ ДЕЛЕГАТА/ПРЕДСЕДАТЕЛЯ С МИНИМАЛЬНЫМ НАБОРОМ ФУНКЦИЙ



► КОНТРОЛЛЕР КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ CR-M4201

ДО 128 ПУЛЬТОВ ПРИ ПРЯМОМ ПОДКЛЮЧЕНИИ / МАКСИМУМ 4096 ПУЛЬТОВ / 12 КАНАЛОВ ПЕРЕВОДА / УПРАВЛЕНИЕ КАМЕРАМИ

ЦИФРОВЫЕ ПРОВОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ



► КОНТРОЛЛЕР ЦИФРОВОЙ КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМЫ CR-DIG5201

ДО 4000 ПУЛЬТОВ
ДО 15 КАНАЛОВ ВЫВОДА АУДИО
ВЫХОДЫ БАЛАНСНЫЕ/НЕБАЛАНСНЫЕ/ОПТИЧЕСКИЙ
ОГРАНИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ВЫСТУПАЮЩИХ
ГОЛОСОВАНИЕ
СИНХРОПЕРЕВОД
УПРАВЛЕНИЕ КАМЕРАМИ



► ПУЛЬТ ДЕЛЕГАТА/ПРЕДСЕДАТЕЛЯ CR-DIG5202/04E2

КАРДИОИДНЫЙ МИКРОФОН
СЕНСОРНЫЕ КНОПКИ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭКРАН
ПОДДЕРЖКА ГОЛОСОВАНИЯ



► МОДУЛЬНЫЕ ВРЕЗНЫЕ ПУЛЬТЫ CR-DIG5202/04C1-S, CR-DIG5202/04C2-S, CR-DIG5206CH-S, CR-DIG5207SP-S

НЕОБХОДИМАЯ КОНФИГУРАЦИЯ СОБИРАЕТСЯ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ:
ПУЛЬТ С МИКРОФОНОМ, ДИНАМИК, КНОПКИ ГОЛОСОВАНИЯ, КНОПКИ ГРОМКОСТИ И Т.Д.

Система синхронного перевода

Когда вы участвуете в международных конференциях, на которых общаются люди на разных языках, системы синхронного перевода Creator – это то, без чего нельзя обойтись. Профессиональные синхронные переводчики требуют, чтобы звук, который идет от переводчика, был по качеству идентичен звуку, который поступает на канал для перевода, и оборудование цифровой системы синхронного перевода от Creator позволяет этого

добиться. Полоса пропускания ИК-сигнала позволяет одновременно передавать до 32 языков/каналов синхронного перевода в превосходном качестве и без каких-либо помех.

Беспроводные приемники сигнала Creator CR-IR3002A 8/16 выполнены в эргономичном дизайне, прекрасно размещаются в кармане рубашки и удобны в использовании. Участники конференции могут легко выбрать свой язык/канал перевода, используя кнопки управления и LCD-дисплей.

Цифровая беспроводная конференц-система

Беспроводные конференц-системы имеют такое название в силу того, что пульты участников в таких системах не соединяются с помощью проводов. Пульты беспроводной конференц-системы соединяются по Wi-Fi сети с центральным блоком.

Применение беспроводных конференц-систем удобно, так как пульты такой системы могут храниться в закрытом помещении или кейсах. При необходимости пульты беспроводной конференц-системы быстро устанавливаются на места, за которыми будут сидеть участники.



КОМПОНЕНТЫ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЫ ИК СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА РЕЧИ



► CR-IR3000A ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ СИСТЕМЫ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА

ДО 16 КАНАЛОВ



► CR-IR3001 ВЫСОКОМОЩНЫЙ ИК-ИЗЛУЧАТЕЛЬ



► CR-IR3002A ИК-ПРИЕМНИК

8/16 КАНАЛЬНЫЙ ИК-ПРИЕМНИК



► КЕЙС CR-DS40A

ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ ИК-ПРИЕМНИКОВ



► CR-DIG5203E3 ПУЛЬТ ПЕРЕВОДЧИКА



► CR-WIFI6301 КОНТРОЛЛЕР БЕСПРОВОДНОЙ КОНФЕРЕНЦ СИСТЕМЫ



► CR-WF30 WI-FI ТОЧКА ДОСТУПА



► CR-WIFI6302B БЕСПРОВОДНОЙ ПУЛЬТ

БЕСПРОВОДНОЙ ПУЛЬТ С МИКРОФОНОМ, ДИНАМИКОМ И РАЗЪЕМОМ ДЛЯ НАУШНИКОВ



PURELINK

КОММУТАЦИЯ АУДИО- И ВИДЕОСИГНАЛОВ

За каждым устройством отображения находится решение от PureLink, разработанное так, чтобы доставить ваш сигнал в чистейшем, первозданном виде.

Ориентированная на инновации и качество, компания PureLink является ведущим поставщиком решений для цифровых подключений в сфере коммерческого аудио / видео и на IT-рынках всего мира. С передовыми решениями PureLink можно реализовать любые потребности профессионального клиента. PureLink – пионер в разработке мощных коммутационных матриц, преобразователей формата, распределителей сигнала и систем удлинения и расширения. Они оптимизированы для поддержки любого потребителя и коммерческого применения. Беспрецедентная программа контроля качества «R&D» обеспечивает индивидуальные решения и устанавливает планку лучшего обслуживания пользователей. Главная цель PureLink проста – довести высококачественный видеосигнал до места назначения, сохраняя «чистоту» его первоначальной формы.

Матричные коммутаторы

Мощные и эффективные матричные коммутаторы, разработанные компанией PureLink позволяют коммутировать видео высокого разрешения и аудиосигналы от большого количества источников (до 256 источников) на множество средств отображения информации. Матричные коммутаторы поддерживают работу с сигналами до 4K разрешения следующих форматов: HDMI, DVI, 3G/HD-SDI, HDBaseT и оптоволокно.

Удлинители (приемники, передатчики)

Удлинители-передатчики PureLink предназначены для передачи сигналов DVI, HDMI, VGA, звука (вложенного или аналогового стереозвука), управляющих сигналов (RS232/422 и ИК) и питания. Для передачи используется витая пара или оптоволокно. Расстояние передачи сигналов может достигать до 10 км и разрешения вплоть до 4K.



МАТРИЧНЫЕ КОММУТАТОРЫ

УДЛИНИТЕЛИ (ПРИЕМНИКИ, ПЕРЕДАТЧИКИ)

КОММУТАТОРЫ, СКАЛЕРЫ И ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ СВИТЧЕРЫ

УСИЛИТЕЛИ-РАСПРЕДЕЛИТЕЛИ (СПЛИТТЕРЫ)

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ ФОРМАТОВ

КАБЕЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Коммутаторы, скалеры и презентационные свитчеры

Коммутаторы от PureLink позволяют нескольким источникам сигнала использовать до двух дисплеев HDTV и имеют отличную производительность в HD-качестве за счет передачи данных в цифровом формате через DVI. Все коммутирующие системы DVI от PureLink™ совместимы с HDCP, укомплектованы ИК-пультом дистанционного управления и портом ввода RS-232 для подключения домашних сетевых систем от Crestron, AMX и других производителей.

Усилители-распределители (сплиттеры)

Усилители-распределители PureLink предназначены для распределения входных сигналов HDMI (PC, AVR) и DVI в формате до 2K на мониторы высокого разрешения без потери исходного качества сигнала и искажения изображения. Качественная конструкция, протестированные компоненты и индивидуальные ключи HDCP позволяют устройствам нормально функционировать в любой ситуации.

Преобразователи форматов

Эта группа продуктов предназначена для устаревших систем, в которых необходима смена форматов, тестирование и выявление проблем.

Широкий диапазон преобразователей форматов, инструментов тестирования и выявления проблем от PureLink предоставляет множество различных путей решения задач, возникающих в коммерческой и профессиональной деятельности.

Кабельная продукция

PureLink представляет широкий ряд высококачественной и крайне надежной кабельной продукции для передачи Displayport, DVI и HDMI сигналов на расстояние до 20 метров.

Безупречное взаимодействие кабелей и устройств коммутации от PureLink позволяет обеспечить любую инсталляцию комплексным решением.



КОММУТАЦИЯ АУДИО- И ВИДЕОСИГНАЛОВ

В настоящее время портфель компании Shinybow содержит широчайший спектр продукции – от простых преобразователей сигналов до цифровых матриц 144×144. Благодаря дизайну продуктов, ориентированному на конечных пользователей, они пользуются успехом в коммерческой, частной, образовательной и военной сферах. Темпы разработки оборудования позволяют Shinybow шагать в ногу с такими передовыми технологиями, как 4K×2K, HDBaseT и IP-вещание.

IP-вещание

Энкодеры и декодеры компании Shinybow, работающие по протоколу IP, выполняют задачи трансляции и коммутации аудио-, видео- и управляющих сигналов, включая данные USB, на огромных расстояниях в различных конфигурациях. При этом обеспечивается возможность существования множества точек ввода и вывода информации в пределах локальной вычислительной сети.

Масштабируемые коммутаторы

Масштабируемые коммутаторы позволяют лектору организовать управление мультимедиа сигналами в условиях классных комнат, аудиторий, комнат для собраний, совещаний и видеоконференций.

Они имеют функции управления аудио- и видео-сигналами, а также удобный web-интерфейс, и все

это собрано в компактном корпусе. Поддерживается множество цифровых и аналоговых источников сигнала, масштабируемых до разрешения 4K, и передача на расстояние до 70 метров.

Матричные коммутаторы, усилители-распределители, конверторы

Эти продукты поддерживают технологию HDBaseT, что позволяет коммутировать, разделять и преобразовывать сигнал HDMI с разрешением 4K и передавать их на расстояния до 70 метров.

Матричные коммутаторы 4×2, 4×4, 8×4 и 8×8 позволяют решить задачи коммутации сигналов в домашних и коммерческих целях, требующих гибкого модульного подхода.

Удлинители (приемники, передатчики)

Последние годы компания Shinybow выпускала быстрые и надежные удлинители для решений на основе технологии HDBaseT, а также архитектурные приемники и передатчики и другое сопутствующее оборудование.

Новая линейка оптоволоконных удлинителей позволяет передавать сигналы HDMI с разрешением 4K, HDCP и данными EDID на еще большие расстояния.

SHINYBOW™



SB-3693

МАСШТАБИРУЮЩИЙ КОММУТАТОР HDMI-VGA
82 С РЕЖИМАМИ QUAD, PIP И POP



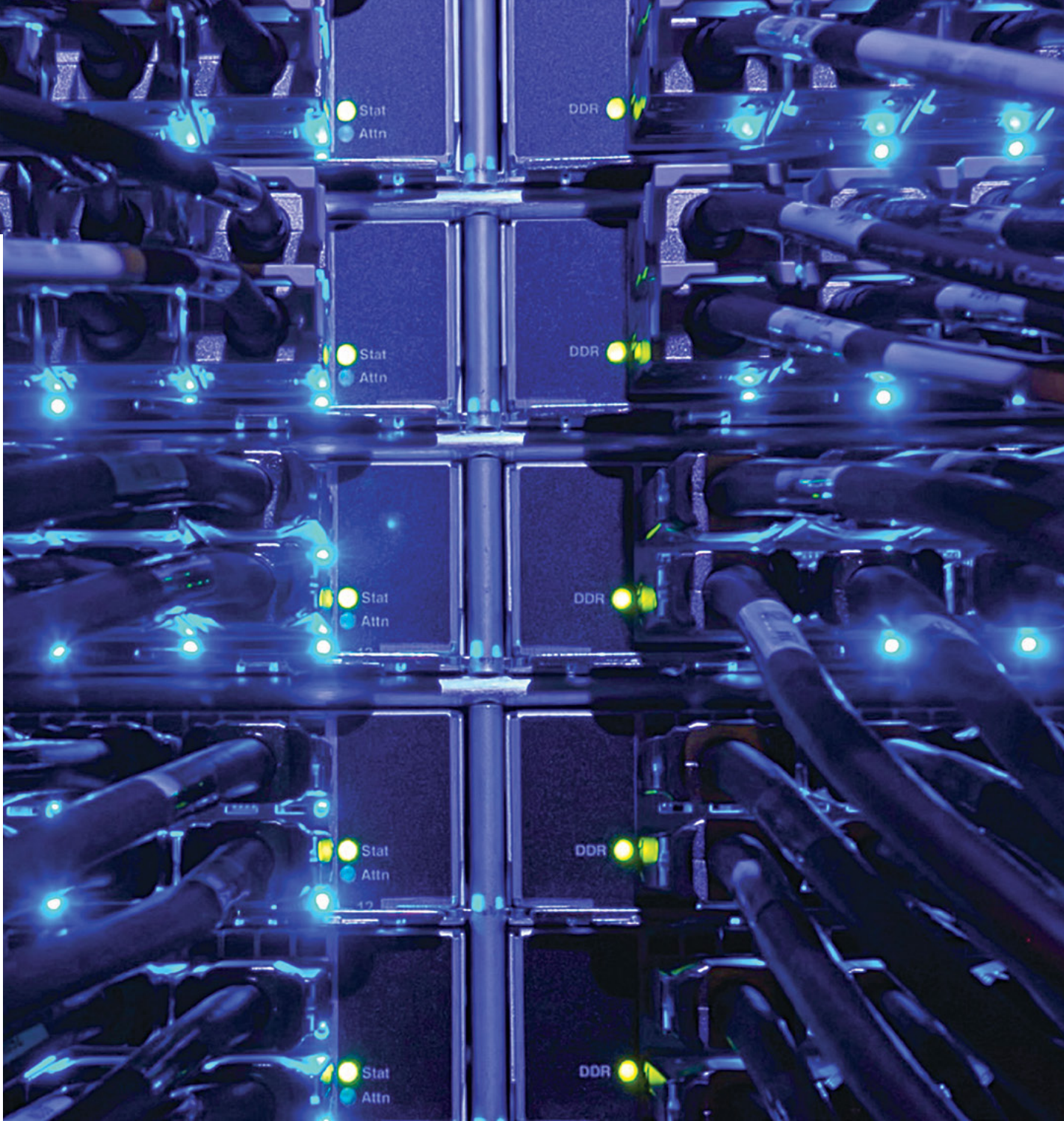
SB-6335T5 / SB-6335R5

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ HDMI HDBASET POE
УДЛИНИТЕЛЕЙ



SB-5688CAP

МАТРИЦА 8X8
ВСТРОЕННЫЙ ПЕРЕДАТЧИК HDBASET,
ДУБЛИРУЕТ КАЖДЫЙ ВЫХОД



КОММУТАЦИЯ АУДИО- И ВИДЕОСИГНАЛОВ
SHINYBOW

КОММУТАЦИЯ АУДИО- И ВИДЕОСИГНАЛОВ

Технология Crestron DigitalMedia (DM™) – это полноценное интегрированное решение, предназначенное для организации, управления и распределения практически любого аналогового и высококачественного цифрового сигнала высокого разрешения посредством кабеля типа «витая пара» или оптоволоконного кабеля.

Основные возможности оборудования DigitalMedia:

- Распределение несжатого аудиовизуального сигнала посредством экранированного кабеля типа «витая пара» (стандарты DM CAT и DM 8G STP) или оптоволоконного кабеля
- Поддержка сигнала HDMI (Deep Color, 7.1-аудиосигнал высокого разрешения)
- Поддержка видеосигнала разрешением до 1920×1200 (или 1080 p/60)
- Передача видеосигнала 1080 p/60 на расстояние до 330 футов (~100 метров)
- Возможность использования многомодового оптоволоконного кабеля типа 50/125 и 62.5/125 для передачи сигнала на расстояние до 1000 футов (300 метров)

Оборудование DigitalMedia

- Модульные, масштабируемые матричные коммутаторы
- Передающие и принимающие устройства
- Скалер для любого устройства отображения

Оборудование HDMI

- Оптоволоконные удлинители сигнала HDMI
- Удлинители HDMI-сигнала для витой пары
- Средство для решения задач, связанных с HDMI
- Надежная коммутация HDMI

Компания Kreator A.V. приглашает инженеров своих партнеров в учебный центр Crestron для обучения по курсам DM.



КОММУТАЦИЯ АУДИО- И ВИДЕОСИГНАЛОВ
CRESTRON



СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И АВТОМАТИЗАЦИИ

Crestron является ведущим поставщиком систем управления и автоматизации с более чем 40-летним опытом и 91 офисом по всему миру. Crestron обеспечивает возможность максимально просто пользоваться последними достижениями технического прогресса.

Продуманные интеграционные решения Crestron дают возможность контролировать аудио, видео, компьютеры и системы жизнеобеспечения корпоративных объектов: залов заседаний, конференц-систем, учебных классов, аудиторий, а также частных домовладений.

Используемые во всем мире, системы управления Crestron позволяют объединить работу широчайшего спектра электронного оборудования в единую интегрированную систему.

Задачи обработки и воспроизведения цифровых аудио- и видеоматериалов, объединение цифровых и аналоговых устройств в одной системе – с легкостью решаются с помощью Digital Media. За последние несколько лет системы DM® объединили сотни тысяч устройств. Компания Crestron обладает уникальным опытом и знает, как обеспечить надежную и согласованную работу любых устройств.

С системой автоматизации дома Crestron вы можете контролировать все оборудование в вашем доме в любое время, в любом месте. Включать телевизор, открывать жалюзи, включать свет, даже контролировать аквариум или сауну – все с помощью iPhone, iPad или другого удобного устройства управления.



ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ADAGIO

7.1 СИСТЕМА ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА
AUDYSSEY MULTEQ® XT
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЮБОГО КОНТЕНТА
В ФОРМАТЕ HDMI/DVI
ЦИФРОВАЯ КОММУТАЦИЯ ВИДЕО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ
ВИДЕО И ДЕИНТЕРЛЕЙСИНГ
ВОЗМОЖНОСТЬ ОДНОВРЕМЕННОГО
ОЗВУЧИВАНИЯ ДО 4-6 ЗОН,
ВОЗМОЖНОСТЬ РАСШИРЕНИЯ ДО 24
ПОДДЕРЖКА ДО 3 ТЮНЕРОВ FOR AM/FM, XM
AND SIRIUS® SATELLITE RADIO
PLUG-AND-PLAY ПОДКЛЮЧЕНИЕ К APPLE®
IPOD®
VIA CEN-IDOC
POWERFUL CRESTRON СИСТЕМА
УПРАВЛЕНИЯ



ADMS-G2 INTERMEDIA DELIVERY SYSTEM™

ПОВЫШЕННАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
ВСТРОЕННЫЙ NETFLIX®, VUDU®, HULU®,
YOUTUBE®, PANDORA® И БОЛЬШЕ
ВСТРОЕННЫЙ БЕЗОПАСНЫЙ ВЕБ-БРАУЗЕР
DTS-HD®, DOLBY® TRUEHD, DOLBY DIGITAL
PLUS ИЛИ PCM ОБЪЕМНОГО ЗВУКА 7.1
НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ФОТОГРАФИЯМИ,
МУЗЫКОЙ ДОМАШНИМИ ФИЛЬМАМИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ!



КОММУТАТОР ДЛЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ DMPS-200-C

КОММУТАТОР ДЛЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
СИСТЕМ ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ,
МИКРОФОННЫЙ МИКСЕР, ПРОЦЕССОР
ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ АУДИОСИГНАЛА,
УСИЛИТЕЛЬ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ
КОММУТАТОР DIGITALMEDIA,
ПОДДЕРЖИВАЮЩИЙ DM 8G+
ОДНОВРЕМЕННАЯ МАТРИЧНАЯ
МАРШРУТИЗАЦИЯ СИГНАЛОВ
7 ИСТОЧНИКОВ И 4 УСТРОЙСТВА
ОТОБРАЖЕНИЯ



AUDIPACK

КАБИНКИ ПЕРЕВОДЧИКОВ ДЛЯ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА

Audipack предоставляет профессиональные решения для аудиовидеоиндустрии с 1982 года. Компания Audipack создает высокотехнологические решения для аудиовизуальной индустрии – моторизованные лифтовые и зеркальные системы, которые используются для скрытой инсталляции проекторов. Audipack также преуспел в разработке портативных кабинок переводчиков для синхронного перевода. Серия SILENT состоит из трех моделей Silent 6300, Silent 9300 и 9500.

Особенности

- Высокий показатель звукоизоляции лучше, чем по нормам ISO 4043
- Возможность свободного конфигурирования
- Мобильность (пригодность для транспортировок). Audipack разработал специальный жесткий ящик для всех типов кабинок Silent, пригодный для частой транспортировки
- Возможность доукомплектования различными узлами
- Удобство и простота для пользователя, быстрая сборка
- Большой срок службы
- Комфортность
- Подходит для всех типов конференц-систем
- Достаточно места для 2-3 переводчиков-синхронистов



► **SILENT 6300**
КАБИНКА ДЛЯ СИНХРОПЕРЕВОДА

РАЗМЕР КАБИНКИ (Ш×Г×В)
1600×1600×2000 ММ
ВЕС КАБИНКИ 340 КГ



► **SILENT 9300**
КАБИНКА ДЛЯ СИНХРОПЕРЕВОДА

РАЗМЕР КАБИНКИ (Ш×Г×В)
1600×1600×2000 ММ
ВЕС КАБИНКИ 210 КГ



► **SILENT 9500**
КАБИНКА ДЛЯ СИНХРОПЕРЕВОДА

РАЗМЕР КАБИНКИ (Ш×Г×В)
1600×1600×2000 ММ
ВЕС КАБИНКИ 220 КГ

EPIPHAN

УСТРОЙСТВА ЗАХВАТА, КОДИРОВАНИЯ, ЗАПИСИ И ТРАНСЛЯЦИИ АУДИО И ВИДЕОСИГНАЛОВ

Kreator A.V. является дистрибьютором мирового лидера в производстве устройств захвата, кодирования, записи и трансляции аудио- и видео- (VGA, DVI и прочих) сигналов в высоком разрешении – Eiphan Systems. Продукция Eiphan Systems позволяет захватывать, кодировать, записывать и транслировать практически любой видеосигнал высокого разрешения.

Продукция Eiphan Systems широко применяется во многих областях для осуществления видео-записей, проведения веб-трансляций, получения медицинских изображений и записи конференций. Она получила признание ведущих компаний и организаций, работающих в областях медицины, безопасности, обучения, транспорта, промышленности и IT, во всем мире.

- Внешние фрейм-грабберы снабжены интерфейсами USB или Ethernet. Внутренние фрейм-грабберы используют шину PCIe. Устройства используются в различных приложениях, где необходимо осуществить захват, запись или трансляцию сигнала
- Бродкастеры и рекордеры – это автономные устройства видеозахвата, которые транслируют и записывают изображения, аудио- и видео-сигналы в высоком разрешении в стандартных форматах – MPEG4, H.264, MJPEG и Flash. Ваши трансляции станут доступны мировой аудитории

Если вы ищете устройство для захвата изображения с экрана или для записи и трансляции видео для повседневного использования, специалисты Kreator A.V. всегда смогут предложить вам подходящее устройство для решения ваших задач.



► **EIPHAN PEARL**

ЛЕГКОЕ, ПОРТАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО ТРАНСЛЯЦИИ «ВСЁ-В-ОДНОМ», С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПЕРЕДАЧИ АУДИОСИГНАЛА С ПОМОЩЬЮ КОННЕКТОРОВ SDI И HDMI ИЛИ ПОСРЕДСТВОМ ОТДЕЛЬНОГО КОННЕКТОРА STEREO TRS ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АППАРАТУРЫ



► **EIPHAN VGADVI BROADCASTER PRO HD COMPACT**

ВХОДЫ HD 1 ШТ.
SD 1 ШТ.
AUDIO 1 ШТ.
HDD 1 TB
ДО 80 FPS



► **EIPHAN VGADVI RECORDER PRO HD RM**

ВХОД HD 2 ШТ.
ВХОД SD 2 ШТ.
ВХОД АУДИО 1 ШТ.
HDD 3TB
ДО 80 FPS



WWW.KREATOR-AV.RU

т. +7 495 660 39 21 | ф. +7 800 555 80 23

info@kreator-av.ru