



РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА

DA-LITE

Говорят, что дерево сильно корнями, поэтому к истории своей компании мы относимся трепетно и с уважением. Компанию Da-Lite основала Адель де Берри (Adele De Berri) во времена второй промышленной революции. В молодом 24-летнем возрасте Адель стала изобретателем киноэкрана. На тот момент женщина-предприниматель была большой редкостью и даже не имела права голоса: при всем этом Адель удалось основать бизнес, который стал процветающим.

С тех пор прошло более 100 лет, а мы все продолжаем совершенствовать экранные технологии и создавать идеальные проекционные поверхности.

На сегодня в портфеле компании 19 полотен фронтальной проекции разного назначения в широком ценовом диапазоне, гибкие и жесткие полотна для обратной проекции, в том числе совместимые с UDH и 4K разрешением, акустически прозрачные. Модельный ряд включает рамные экраны и экраны с электроприводом для настенного и скрытого монтажа.

Все типовые модели экранов могут быть изменены под индивидуальные требования и оснащены различными видами контроллеров.

*Далеко не каждый производитель способен обеспечить стабильно высокое качество экранного полотна, свойства которого сохраняются на протяжении длительного периода. Компания Da-lite давно подтвердила высочайшее качество своей продукции, что гарантирует получение наилучшего результата.*



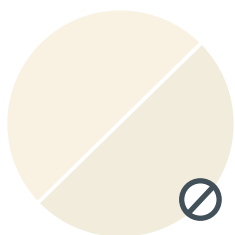
## Точность цветопередачи

Мы уверенно говорим о соответствии наших продуктов высочайшим стандартам, когда речь заходит о точности цветопередачи. Каждое из проекционных полотен Da-Lite индивидуально тестируется и проходит процедуру цветоизмерения, чтобы сохранить натуральную цветопередачу проектора.



## Однородность изображения по яркости

Крайне важно обеспечить равномерность яркости проецируемого изображения по всей площади экрана. Только высокотехнологичное производство способно обеспечить необходимые, заранее рассчитанные оптические свойства проекционной поверхности.



## Зернистость поверхности

При внимательном рассмотрении поверхности многих проекционных экранов выглядят как будто шероховатыми или покрытыми различными микроскопическими неровностями. Поверхность с такими неровностями не может безупречно отображать проецируемую картинку, происходит потеря разрешения, в изображении возникает «шум». По мере совершенствования проекционных технологий способность отражать проекцию высокого разрешения без потерь становится все более значимой характеристикой полотна.



## НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН ЭКРАНОВ

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| NTCS/PAL video (4:3)                 | 1.33:1 |
| Wide format computer display (16:10) | 1.60:1 |
| HDTV video (16:9)                    | 1.78:1 |
| Cinemascope video                    | 2.35:1 |

### ВЫБОР РАЗМЕРА ПРОЕКЦИОННОЙ ОБЛАСТИ

Существует несколько способов расчета размера проекционной области экрана. Самый простой - разделить дистанцию просмотра от поверхности экрана до центрального зрительского ряда на три, таким образом получив оптимальную высоту проекции.

Этот способ хорош тем, что является универсальным для всех возможных соотношений сторон изображения.

Минимальное рекомендованное расстояние до первого зрительского ряда, дающее комфортное восприятие изображения - две высоты экрана.

### РАСЧЕТ РАЗМЕРОВ ЭКРАНА

Формула учитывает только проекционную область

| NTCS<br>4:3 (1.33:1)         | Wide format<br>16:10 (1.60:1) |
|------------------------------|-------------------------------|
| Диагональ / 1,667 = Высота   | Диагональ x 0,530 = Высота    |
| Высота x 1,33 = Ширина       | Диагональ x 0,84848 = Ширина  |
| Ширина / 1,33 = Высота       | Высота x 1,887 = Диагональ    |
| Высота x 1,667 = Диагональ   | Ширина x 1,179 = Диагональ    |
|                              | Высота x 1,6 = Ширина         |
|                              | Ширина x 0,625 = Высота       |
| HDTV<br>16:9 (1.78:1)        | Cinemascope<br>2.35:1         |
| Диагональ x 0,49091 = Высота | Диагональ x 0,3916 = Высота   |
| Диагональ x 0,87247 = Ширина | Диагональ x 0,9209 = Ширина   |
| Высота x 2,0395 = Диагональ  | Высота x 2,554 = Диагональ    |
| Ширина x 1,14585 = Диагональ | Ширина x 1,0868 = Диагональ   |
| Высота x 1,78 = Ширина       | Высота x 2,35 = Ширина        |
| Ширина x 0,561837 = Высота   | Ширина x 0,4255 = Высота      |



Экранное  
полотно  
можно чистить



Устойчиво  
к возгоранию



Защита  
от плесени



Угол просмотра,  
определяет ширину  
зрительского ряда



Коэффициент  
отражения

### Da-Mat® 60° 1.0

Da-Mat® обладает гладкой бело-матовой поверхностью для точного отображения проекции с самым широким углом просмотра и минимальными потерями разрешения. Полотно высокой гибкости идеально подходит для помещений с контролем внешней засветки, где требуется создать широкий зрительский ряд. Доступно с черной подложкой и без нее в зависимости от конкретного исполнения. Можно чистить с помощью воды и мягкого моющего средства.

### High Contrast Da-Mat® 45° 0.8

Специальная серая поверхность предназначена для работы с современными яркими мультимедиа-проекторами. Оптические свойства полотна увеличивают уровень реальной контрастности, немного снижая общую яркость. Подходит в том числе и для просмотра видеоконтента. Оптимально для использования в условиях контролируемого внешнего освещения с умеренным углом обзора. Можно чистить с помощью воды и мягкого моющего средства.

### Cinema Vision 45° 1.3

Уникальное полотно, которое обеспечивает яркое, равномерное изображение без цветовых сдвигов по краям, с какого бы угла вы на него не смотрели. За счет оптических свойств поверхности полотно увеличивает яркость изображения, оно предназначено для установки в помещениях с низким уровнем внешней засветки. Отлично подходит для воспроизведения видеоконтента высокого разрешения. Можно чистить с помощью воды и мягкого моющего средства.

### High Contrast Cinema Vision 50° 1.1

Предназначено для использования с современными LCD и DLP проекторами. Это полотно - идеальный выбор, если основной контент - это видео. Рекомендовано для помещений с умеренным уровнем внешней засветки. Специально разработанная серая основа полотна и дополнительный оптический слой обеспечивают глубокий черный цвет без потери яркости в уровне белого. Можно чистить с помощью воды и мягкого моющего средства.

### HD Progressive 1.1 55° 1.1

HD Progressive 1.1 умеренно увеличивает яркость изображения, обеспечивая очень широкий угол обзора. Полотно позволяет создать проекцию с высочайшей равномерностью по яркости и цветопередаче, сохраняя высокую детализацию. Совместимо с проекторами высокого разрешения, в том числе уровня 4K (Ultra HD).

### HD Progressive 1.3 75° 1.3

HD Progressive 1.3 идеально подходит для проекции высокого разрешения в помещениях с умеренным уровнем паразитной засветки. Бело-матовая основа формирует идеально равномерное по яркости и цветопередаче изображение, сохраняя высокую глубину деталей. Широкий угол просмотра делает это полотно хорошим выбором для залов с широким зрительским рядом. Совместимо с проекторами высокого разрешения 4K (Ultra HD)

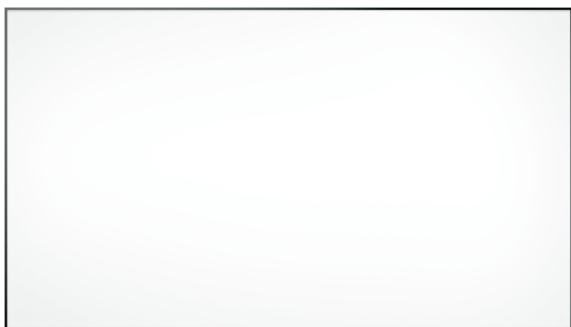
### HD Progressive 1.1 Perf 85° 1.1

Позволяет создать идеальную звуковую картину, источник звука размещается непосредственно за полотном, на котором формируется изображение. Оптические характеристики аналогичны полотну HD Progressive 1.1, но при этом специальная перфорация позволяет звуку проходить через проекционную поверхность практически без потерь.

*Выбирайте правильное экранное полотно, так как оптические свойства поверхности для проецирования существенно влияют на итоговое качество изображения. Компания Da-Lite, благодаря своей команде профессиональных и опытных химиков, достигла значительных успехов в области экранно-проекционных разработок. В ходе изучения физических свойств света и научных экспериментов в сфере экранных технологий мы получили лучший продукт. В основе каждого проекционного полотна Da-Lite лежит запатентованная экологически безвредная химическая формула. Это означает, что данный продукт является идеальным решением для демонстрации изображения с помощью проектора.*

## UTV CONTOUR®

**Настенный экран  
постоянного натяжения  
со сверхузкой рамкой**



- Создан с использованием новейших технологических достижений в сфере проекционных экранов
- Ультразвуковая рамка - 0,64 см.
- Сверхплоская конструкция - всего 3,5 см. от стены
- Проекционные полотна совместимые с разрешениями HD, UltraHD и 4K
- Три варианта отделки поверхности рамы

**ПОЛОТНА:**

HD Progressive 0.6  
HD Progressive 0.9  
HD Progressive 1.1  
HD Progressive 1.3  
HC Cinema Vision  
Da-Mat®

**HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Внешний размер по раме,<br>см<br>ВхШ |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 95 x 170                             | 77"                  | 97 x 171                             |
| 103 x 183                            | 82"                  | 104 x 184                            |
| 114 x 203                            | 92"                  | 116 x 204                            |
| 124 x 221                            | 100"                 | 126 x 222                            |
| 132 x 234                            | 106"                 | 133 x 235                            |
| 137 x 244                            | 110"                 | 138 x 245                            |
| 147 x 264                            | 119"                 | 149 x 265                            |
| 165 x 295                            | 133"                 | 166 x 296                            |
| 198 x 353                            | 159"                 | 199 x 354                            |
| 240 x 427                            | 193"                 | 241 x 428                            |
| 274 x 488                            | 220"                 | 276 x 489                            |

**WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Внешний размер по раме,<br>см<br>ВхШ |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 127 x 203                            | 94"                  | 128 x 204                            |
| 146 x 234                            | 109"                 | 147 x 235                            |
| 152 x 244                            | 113"                 | 154 x 245                            |
| 165 x 264                            | 123"                 | 166 x 265                            |
| 175 x 279                            | 130"                 | 177 x 281                            |
| 184 x 295                            | 137"                 | 185 x 296                            |
| 221 x 353                            | 164"                 | 222 x 354                            |
| 254 x 406                            | 189"                 | 255 x 408                            |
| 249 x 447                            | 208"                 | 281 x 448                            |
| 305 x 488                            | 226"                 | 306 x 489                            |

**CINEMASCOPE (2.35:1) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Внешний размер по раме,<br>см<br>ВхШ |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 95 x 224                             | 96"                  | 97 x 225                             |
| 103 x 241                            | 103"                 | 104 x 243                            |
| 114 x 269                            | 115"                 | 116 x 271                            |
| 124 x 292                            | 125"                 | 126 x 293                            |
| 132 x 310                            | 133"                 | 133 x 311                            |
| 137 x 320                            | 138"                 | 138 x 321                            |
| 147 x 347                            | 148"                 | 149 x 348                            |
| 165 x 389                            | 166"                 | 166 x 390                            |
| 198 x 466                            | 199"                 | 199 x 467                            |
| 207 x 488                            | 208"                 | 208 x 489                            |

## CINEMA CONTOUR®

### VIDEO (NTSC 4:3) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области, см ВхШ | Диагональ, дюймов | Внешний размер по раме, см ВхШ |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 91 x 122                       | 60"               | 107 x 137                      |
| 109 x 146                      | 72"               | 124 x 161                      |
| 128 x 170                      | 84"               | 144 x 185                      |
| 146 x 196                      | 96"               | 161 x 211                      |
| 152 x 203                      | 100"              | 168 x 218                      |
| 183 x 244                      | 120"              | 198 x 259                      |
| 229 x 305                      | 150"              | 244 x 320                      |
| 274 x 366                      | 180"              | 290 x 381                      |
| 305 x 406                      | 200"              | 320 x 422                      |
| 305 x 406                      | 240"              | 381 x 503                      |

### HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области, см ВхШ | Диагональ, дюймов | Внешний размер по раме, см ВхШ |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 95 x 170                       | 77"               | 110 x 185                      |
| 103 x 183                      | 82"               | 118 x 198                      |
| 114 x 203                      | 92"               | 130 x 218                      |
| 124 x 221                      | 100"              | 140 x 236                      |
| 132 x 234                      | 106"              | 147 x 249                      |
| 137 x 244                      | 110"              | 152 x 259                      |
| 147 x 264                      | 119"              | 163 x 279                      |
| 165 x 295                      | 133"              | 180 x 310                      |
| 198 x 353                      | 159"              | 213 x 368                      |
| 240 x 427                      | 193"              | 255 x 442                      |
| 274 x 488                      | 220"              | 290 x 503                      |

### WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области, см ВхШ | Диагональ, дюймов | Внешний размер по раме, см ВхШ |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 127 x 203                      | 94"               | 142 x 218                      |
| 146 x 234                      | 109"              | 161 x 249                      |
| 152 x 244                      | 113"              | 168 x 259                      |
| 165 x 264                      | 123"              | 180 x 279                      |
| 175 x 279                      | 130"              | 191 x 295                      |
| 184 x 295                      | 137"              | 199 x 310                      |
| 221 x 353                      | 164"              | 236 x 368                      |
| 254 x 406                      | 189"              | 269 x 422                      |
| 249 x 447                      | 208"              | 295 x 462                      |
| 305 x 488                      | 226"              | 320 x 503                      |

### CINEMASCOPE (2.35:1) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области, см ВхШ | Диагональ, дюймов | Внешний размер по раме, см ВхШ |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 95 x 224                       | 96"               | 110 x 239                      |
| 103 x 241                      | 103"              | 118 x 257                      |
| 114 x 269                      | 115"              | 130 x 284                      |
| 124 x 292                      | 125"              | 140 x 307                      |
| 132 x 310                      | 133"              | 147 x 325                      |
| 137 x 320                      | 138"              | 152 x 335                      |
| 147 x 347                      | 148"              | 163 x 362                      |
| 165 x 389                      | 166"              | 180 x 404                      |
| 198 x 466                      | 199"              | 213 x 481                      |
| 207 x 488                      | 208"              | 222 x 503                      |

### Классический настенный экран постоянного натяжения



- Предназначен для размещения на стене или в стенном проеме
- Рама выполнена со скосом 45 градусов
- Полотно фронтальной и обратной проекции легко крепится к раме с помощью кнопок
- Экран создает идеально ровное натяжение полотна, что позволяет получить идеальное изображение
- Рама имеет бархатное покрытие Pro-Trim

#### ПОЛОТНА:

HD Progressive 0.6  
 HD Progressive 0.9  
 HD Progressive 1.1  
 High Contrast Cinema Perf  
 High Power®  
 Dual Vision  
 Da-Mat®  
 High Contrast Da-Mat®  
 Audio Vision  
 Da-Tex® (Rear)  
 High Contrast audio Vision  
 Pearlescent  
 3D Virtual Black® (Rear)  
 Cinema Vision  
 3D Virtual Grey  
 High Contrast Cinema Vision  
 Silver Lite 2.5

# **COSMOPOLITAN® ELECTROL®**

## **Моторизованный экран для настенного и потолочного монтажа**



- Экран с электроприводом Da-Lite Cosmopolitan Electrol - базовая модель экрана для монтажа на стену или потолок, когда нет необходимости скрывать корпус экрана
- Мотор размещен внутри вала, что позволяет сделать корпус более компактным и обеспечивает бесшумную работу
- Белая текстурированная окраска
- Опционально возможна окраска в черный цвет
- Доступны декоративные виниры, имитирующие натуральное дерево
- Возможно добавить плавающие брекеты
- Возможна подгонка по размерам

ПОЛОТНА:  
Matte White  
HC Matte White  
Video Spectra 1.5  
Silver Lite 2.5  
High Power



### **VIDEO (NTSC 4:3) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 109 x 145                            | 72"                  | 173                  |
| 127 x 170                            | 84"                  | 198                  |
| 145 x 196                            | 96"                  | 234                  |
| 152 x 203                            | 100"                 | 234                  |
| 175 x 234                            | 120"                 | 264                  |
| 221 x 295                            | 150"                 | 325                  |
| 267 x 356                            | 180"                 | 386                  |

### **HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 114 x 203                            | 92"                  | 234                  |
| 132 x 234                            | 106"                 | 264                  |
| 137 x 244                            | 110"                 | 274                  |
| 147 x 264                            | 119"                 | 295                  |
| 165 x 295                            | 133"                 | 325                  |
| 198 x 353                            | 159"                 | 386                  |

### **WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 127 x 203                            | 94"                  | 234                  |
| 146 x 234                            | 109"                 | 264                  |
| 152 x 244                            | 113"                 | 274                  |
| 165 x 264                            | 123"                 | 295                  |
| 175 x 279                            | 130"                 | 310                  |
| 184 x 295                            | 137"                 | 325                  |
| 221 x 353                            | 164"                 | 386                  |



## TENSIONED CONTOUR® ELECTROL®

### VIDEO (NTSC 4:3) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 109 x 145                            | 72"                  | 196                  |
| 127 x 170                            | 84"                  | 223                  |
| 152 x 203                            | 100"                 | 260                  |
| 175 x 234                            | 120"                 | 284                  |
| 221 x 295                            | 150"                 | 349                  |
| 274 x 366                            | 180"                 | 426                  |
| 305 x 406                            | 200"                 | 468                  |

### HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 114 x 203                            | 92"                  | 255                  |
| 132 x 234                            | 106"                 | 288                  |
| 137 x 244                            | 110"                 | 298                  |
| 147 x 264                            | 119"                 | 319                  |
| 165 x 295                            | 133"                 | 352                  |
| 198 x 353                            | 159"                 | 406                  |
| 229 x 406                            | 184"                 | 462                  |

### WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 127 x 203                            | 94"                  | 256                  |
| 146 x 234                            | 109"                 | 286                  |
| 152 x 244                            | 113"                 | 302                  |
| 165 x 264                            | 123"                 | 322                  |
| 175 x 279                            | 130"                 | 338                  |
| 184 x 295                            | 137"                 | 352                  |
| 221 x 353                            | 164"                 | 408                  |
| 254 x 406                            | 189"                 | 462                  |

#### ПОЛОТНА:

HD Progressive 0.6  
 HD Progressive 0.9  
 HD Progressive 1.1  
 HD Progressive 1.3  
 Da-Mat  
 HC Da-Mat  
 Pearlescent  
 Cinema Vision  
 HC Cinema Vision  
 HC Cinema Perf  
 HD Progressive 1.1 Perf  
 Audio Vision  
 HC Audio Vision  
 Da-Tex (Rear)  
 Dual Vision

### Моторизованный экран с растяжками для настенного и потолочного монтажа



- Экран с электроприводом Da-Lite Tensioned Contour Electrol – экран с универсальным дизайном корпуса, который отлично смотрится как в составе ДК, так и в офисе
- Полотно с отвесом полностью скрывается в корпусе при сматывании
- Мотор размещен внутри вала, что позволяет сделать корпус более компактным и обеспечивает бесшумную работу
- Новые сверхплоские растяжки при сматывании не оставляют следов на полотне
- Черная матовая окраска высокого качества
- Опционально возможна окраска в белый или серый цвет
- Доступны декоративные виниры, имитирующие натуральное дерево
- Три вида плавающих креплений в комплекте
- Возможна подгонка по размерам
- Полотна с акустической перфорацией
- Опциональные низковольтные модули управления, ИК и РЧ пульты



Доступны виниры следующих цветов:  
 Honey Maple, Medium Oak, Heritage Walnut, Mahogany (верхний ряд), Light Oak, Natural Walnut, Cherry.  
 Корпуса цветов Honey Maple, Light Oak and Medium Oak с белыми торцевыми заглушками. Cherry, Mahogany, Natural Walnut and Heritage Walnut с черными торцевыми заглушками.

**ADVANTAGE® ELECTROL®****Встраиваемый моторизованный  
экран для скрытого монтажа**

- Конструкция экрана специально предназначена для скрытого монтажа в потолок
- Возможна раздельная установка корпуса экрана и экранного полотна
- Электродвигатель размещен внутри вала, что обеспечивает бесшумную работу
- Плавающая крепежная пластина движется вдоль всей длины корпуса
- Корпус окрашен белой текстурированной краской, опционально доступна окраска в черный цвет
- Отвес полотна полностью скрывается в корпусе экрана при сматывании
- Опциональные низковольтные модули управления, ИК и РЧ пульты

**ПОЛОТНА:**  
Matte White  
HC Matte White  
Video Spectra 1.5  
Silver Lite 2.5  
High Power

**VIDEO (NTSC 4:3) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 109 x 145                            | 72"                  | 166                                 |
| 127 x 170                            | 84"                  | 192                                 |
| 145 x 196                            | 96"                  | 227                                 |
| 152 x 203                            | 100"                 | 227                                 |
| 175 x 234                            | 120"                 | 258                                 |
| 221 x 295                            | 150"                 | 319                                 |
| 267 x 356                            | 180"                 | 380                                 |
| 305 x 406                            | 200"                 | 431                                 |

**HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 114 x 203                            | 92"                  | 227                                 |
| 132 x 234                            | 106"                 | 258                                 |
| 137 x 244                            | 110"                 | 268                                 |
| 147 x 264                            | 119"                 | 288                                 |
| 165 x 295                            | 133"                 | 319                                 |
| 198 x 353                            | 159"                 | 380                                 |
| 229 x 406                            | 184"                 | 431                                 |

**WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 127 x 203                            | 94"                  | 227                                 |
| 146 x 234                            | 109"                 | 258                                 |
| 152 x 244                            | 113"                 | 268                                 |
| 165 x 204                            | 123"                 | 288                                 |
| 175 x 279                            | 130"                 | 304                                 |
| 184 x 295                            | 137"                 | 319                                 |
| 221 x 353                            | 164"                 | 380                                 |
| 254 x 406                            | 189"                 | 431                                 |



**TENSIONED ADVANTAGE® DELUXE ELECTROL®****VIDEO (NTSC 4:3) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 109 x 145                            | 72"                  | 166                                 |
| 127 x 170                            | 84"                  | 192                                 |
| 145 x 196                            | 96"                  | 227                                 |
| 152 x 203                            | 100"                 | 227                                 |
| 175 x 234                            | 120"                 | 258                                 |
| 221 x 295                            | 150"                 | 319                                 |
| 267 x 356                            | 180"                 | 380                                 |
| 305 x 406                            | 200"                 | 431                                 |

**HDTV (16:9) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 114 x 203                            | 92"                  | 227                                 |
| 132 x 234                            | 106"                 | 258                                 |
| 137 x 244                            | 110"                 | 268                                 |
| 147 x 264                            | 119"                 | 288                                 |
| 165 x 295                            | 133"                 | 319                                 |
| 198 x 353                            | 159"                 | 380                                 |
| 229 x 406                            | 184"                 | 431                                 |

**WIDE (16:10) РАЗМЕРЫ**

| Размер видимой области,<br>см<br>ВхШ | Диагональ,<br>дюймов | Длина корпуса,<br>см<br>без фланцев |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 127 x 203                            | 94"                  | 227                                 |
| 146 x 234                            | 109"                 | 258                                 |
| 152 x 244                            | 113"                 | 268                                 |
| 165 x 204                            | 123"                 | 288                                 |
| 175 x 279                            | 130"                 | 304                                 |
| 184 x 295                            | 137"                 | 319                                 |
| 221 x 353                            | 164"                 | 380                                 |
| 254 x 406                            | 189"                 | 431                                 |

**ПОЛОТНА:**

HD Progressive 0.6  
 HD Progressive 0.9  
 HD Progressive 1.1  
 HD Progressive 1.3  
 Da-Mat  
 HC Da-Mat  
 Pearlescent  
 Cinema Vision  
 HC Cinema Vision  
 HC Cinema Perf  
 HD Progressive 1.1 Perf  
 Audio Vision  
 HC Audio Vision  
 Da-Tex (Rear)  
 Dual Vision

**Встраиваемый моторизованный экран  
для скрытого монтажа с дверцей  
и полотном с системой растяжек**


- Конструкция экрана специально предназначена для скрытого монтажа в потолок
- Корпус экрана оснащен специальной дверцей, которая делает экран практически невидимым
- Система растяжек создает абсолютно ровную проекционную поверхность
- Электродвигатель размещен внутри вала, что обеспечивает бесшумную работу
- Плавающая крепежная пластина двигается вдоль всей длины корпуса
- Корпус окрашен белой текстурированной краской, опционально доступна окраска в черный цвет
- Опциональные низковольтные модули управления, ИК и РЧ пульты





Официальный дистрибьютор  
экранов Da-Lite на территории России  
ООО «Цифровые системы» ГК «DIGIS»  
[www.digis.ru](http://www.digis.ru)  
(495) 787-87-37