

screen **goo**



**Всё, что вы хотели знать о Screen Goo,
но боялись спросить**

Кен Хоте
Глава отдела исследований и разработки Goo Systems

ЧТО ТАКОЕ SCREEN GOO?

Продукция Screen Goo от Goo Systems — это краска для создания проекционных экранов. Screen Goo выполнена по специальной формуле с добавлением цветокорректирующих элементов. Ассортимент красок позволяет создать проекционный экран, который максимально подходит для каждой отдельно взятой инсталляции.

КТО ИСПОЛЬЗУЕТ ТАКУЮ КРАСКУ?

Продукция Screen Goo востребована всеми представителями видеоиндустрии: от увлечённых владельцев домашних кинотеатров до организаторов крупных коммерческих и промышленных инсталляций.

СМОГУ ЛИ Я ИСПОЛЬЗОВАТЬ SCREEN GOO?

Так как Screen Goo легко наносится на поверхность с помощью валика или через методом распыления, пользоваться красками может как новичок, так и профессионал.

НАСКОЛЬКО ДОРОГА ПРОДУКЦИЯ SCREEN GOO?

Стоимость проекционного экрана, полученного с помощью Screen Goo, будет равна стоимости самой краски. Впрочем, увлечённые видеофилы также могут поэкспериментировать с обрамлением экрана или его формой.

КАКАЯ КРАСКА ДЛЯ КАКОГО ПРОЕКТОРА ПОДХОДИТ?

Закономерный вопрос, на который, впрочем, нет простого ответа. Мы рекомендуем воспользоваться разделом “Which Goo” на сайте Goo Systems. Заполнив все поля в приведённой в разделе форме, вы получите ответ на вопрос, какая краска подойдёт именно для вашей инсталляции.

КАКОВ РАСХОД КРАСКИ?

Для создания экрана требуется базовое покрытие с отражающей способностью и финишное покрытие. Расход покрытий для разных инсталляций может различаться в зависимости от параметров используемой поверхности. В идеальных условиях и при использовании невпитывающей поверхности одного литра Screen Goo хватает для покрытия двумя толстыми слоями краски 4,6 квадратных метров. Для лучшего результата рекомендуется использовать грунтованную белую поверхность.

КАК НА ЭКРАН ВЛИЯЕТ РАССЕЯННЫЙ СВЕТ?

Чтобы достичь максимальной производительности экрана, следует снизить интенсивность света, попадающего на проекционную поверхность, например, из окон или соседних комнат, или устранить его вовсе. Чем меньше рассеянного света будет попадать на экран, тем лучше.

КАК НАНОСИТЬ КРАСКУ?

Screen Goo наносится на поверхность почти так же, как и обычная краска. Однако для достижения лучшего результата следует придерживаться инструкций, приведённых в этой брошюре или на сайте Goo Systems. Чтобы посмотреть наглядное видеопособие по использованию Screen Goo, перейдите на сайт www.goosystems.com и зайдите в раздел “Goo Tips and FAQ”.

ИНСТРУКЦИЯ ПО НАНЕСЕНИЮ КРАСКИ

► Шаг 1: подготовка поверхности и определение размера экрана

Краска Screen Goo может быть нанесена на любую гладкую, пригодную для покраски поверхность. Для этого может использоваться широкий спектр материалов помимо указанных ниже. Наилучшего результата можно добиться, используя гладкую, ровную поверхность. В случае если она недостаточно ровная, ее необходимо выровнять и отшлифовать перед тем, как наносить отражающее матовое покрытие. Пористые поверхности, например, разновидности гипсокартона, а также материалы из дерева — многослойная фанера, прессованная древесина, древесно-волоконные плиты — должны быть обработаны белой латексной грунтовкой. Цветные поверхности также должны быть сначала обработаны латексной грунтовкой.



Проверка грунтованной поверхности на наличие неровностей перед нанесением Screen Goo.

Рекомендуется определять реальные размеры экрана уже после того, как ваш проектор установлен и зафиксирован. По завершении установки необходимо спроецировать изображение на подготовленную поверхность и откалибровать геометрию проекции. Ширина изображения снизу и сверху должна совпадать. Соответствующим образом следует отрегулировать высоту изображения. Наконец, следует убедиться, что изображение выровнено по горизонтали, а его углы прямые. Теперь вы можете обозначить границы экрана с помощью маскировочной ленты. Если вы планируете установить на экран рамку, дополнительно оставьте с каждой стороны экрана запас в 2-3 сантиметра, чтобы проекционная поверхность была немного больше проецируемого изображения.

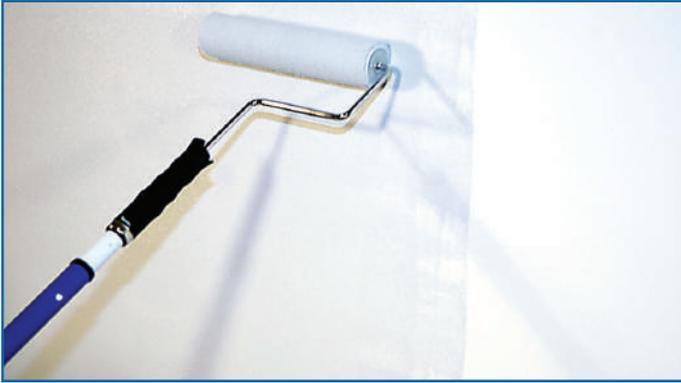
► Шаг 2: отражающее покрытие

Нанесение отражающего слоя Screen Goo немного сложнее, чем нанесение обычной латексной краски. Следует уделить внимание работе валиком и технике раскатывания. По отзывам наших клиентов, лучшего результата можно добиться, если слегка обработать отражающий слой наждачной бумагой. Как производитель краски мы не считаем, что это может нанести вред покрытию, но хотим отметить, что таким образом можно обрабатывать только отражающий слой и только спустя 24 часа после его нанесения.

Налейте около 200 мл краски в лоток. Не берите много краски на валик, окуните его в лоток сначала одной стороной, затем другой. Этого должно быть достаточно для нанесения на поверхность двух с небольшим вертикальных полос.

Наносите краску вертикальными полосками. Каждый проход должен покрывать всю высоту экрана. Плотность покрытия должна быть такой, чтобы краска полностью скрывала стену. Вертикальные полосы должны быть нанесены одна к одной, каждая новая полоска накладывается

на предыдущую. После нанесения двух полос снова окуните валик в краску. При нанесении краски разворачивайте валик



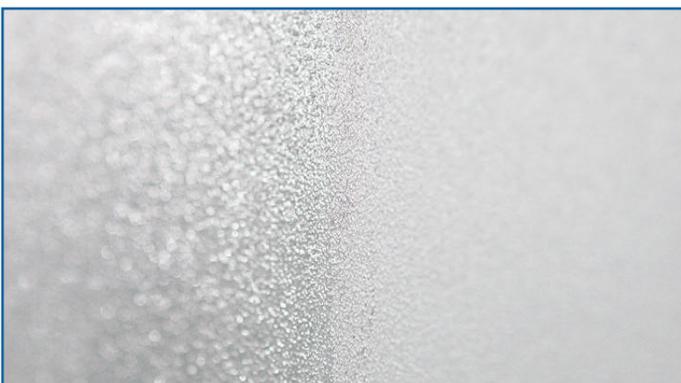
Нанесение вертикальных полос

стороной, с которой он крепится к рукояти, в сторону ещё не окрашенной поверхности, это необходимо для уменьшения



Разверните валик креплением в сторону неокрашенной части экрана

давления на валик со стороны окрашенной части стены. Со стороны крепления давление, напротив, будет больше, что позволит лучше прокрасить чистую или только что окрашенную поверхность. **ОЧЕНЬ ВАЖНО! Паузы между первым и последним проходами при нанесении краски на определённую область поверхности должны быть не длиннее 2-3 минут. Если вы попытаетесь нанести краску позднее, на поверхности появятся видимые вертикальные полосы из-за разницы в текстурах свежей и подсохшей краски.** Последние проходы по поверхности должны слегка перекрывать друг друга, полосы должны проходить от верха экрана до самого низа и захватывать края экрана по его периметру. Позвольте слою краски просохнуть в течение 1-1,5 часов, затем аналогичным образом нанесите ещё один слой отражающего покрытия.



Укрупнённое изображение свежего финишного покрытия, нанесённого на высохшее отражающее покрытие. Идеально, если видна текстура поверхности.

► Шаг 3: финишное покрытие

После высыхания отражающего слоя нанесите два слоя финишного покрытия согласно инструкциям, приведённым в предыдущем шаге. **ОЧЕНЬ ВАЖНО! Паузы между первым и последним проходами при нанесении краски на определённую область поверхности должны быть не длиннее 2-3 минут. Если вы попытаетесь нанести краску позднее, на поверхности появятся видимые вертикальные полосы из-за разницы в текстурах свежей и подсохшей краски.** В ОТЛИЧИЕ ОТ ОТРАЖАЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ, ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ НЕЛЬЗЯ ОБРАБАТЫВАТЬ НАЖДАЧНОЙ БУМАГОЙ ИЛИ ШЛИФОВАТЬ КАКИМ-БЫ ТО НИ БЫЛО СПОСОБОМ.

Высыхание краски

Экран можно использовать сразу после раскатывания или распыления краски, и изображение будет хорошим уже на следующий день. Однако по мере высыхания и осветления акриловых компонентов краски качество экрана будет улучшаться. Обычно этот процесс занимает около 3 месяцев. Чёткое следование приведённым в брошюре инструкциям поможет вам создать эталонное проекционное покрытие, которое будет радовать вас долгие годы. Откиньтесь в кресле и наслаждайтесь картинкой, вы не поверите своим глазам!

Решение проблем

Вы можете заметить неоднородность тех участков поверхности, в которых одна вертикальная полоса краски перекрывает другую. Это нормально, и по мере высыхания краски полосы исчезнут. Если они видны спустя 4-6 недель после нанесения краски, свяжитесь с нами.

Если вы раскатывали краску роликом, текстура поверхности будет бугорчатая, как апельсиновая корка. Это тоже нормально, не пытайтесь отшлифовать краску наждачной бумагой или любым другим способом, вы испортите поверхность.

► Шаг 4: создание рамки

В набор красок Screen Goo включены предметы, которые позволяют создать рамку:

- Флакон с краской Screen Goo Ultra Black объёмом 250 мл с 5-сантиметровой губкой для нанесения краски.
 - 10 метров липкой чёрной ленты "Screen Flock" шириной 5 см
- Вы можете использовать их вместе, по отдельности или не использовать вовсе.

Нужна ли рамка?

Если вы используете рамку:

- Изображение кажется контрастнее
- На границе изображения поглощается лишний свет и скрываются характерные для этой области артефакты.
- Экран имеет законченный внешний вид.

Если вы не используете рамку:

У вас не будет чёрных полос при проецировании изображения, соотношение сторон которого отличается от «родного» соотношения сторон в вашем проекторе.

Вы сможете свободно менять размер изображения

Если вы покрасите всю стену, то, когда проектор выключен, экран будет незаметен.

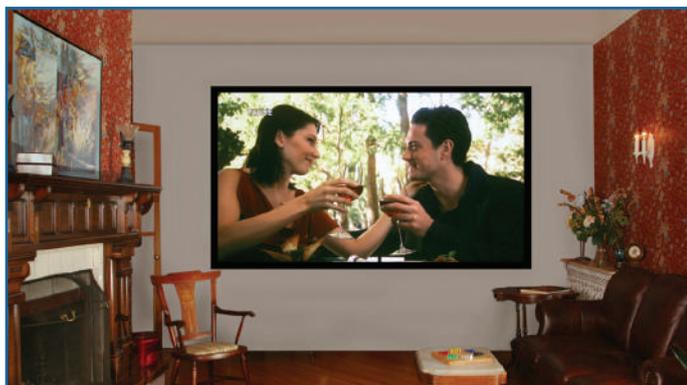
Способ 1 — Краска Ultra Black

В набор Screen Goo входит флакон с краской Ultra Black объемом 250 мл. Это — специальная краска, которая используется для создания светопоглощающего покрытия. Также в комплект включена губка для нанесения краски.



Нанесение краски Ultra Black на маскированную поверхность

Самый простой способ создать рамку — приобрести готовые деревянные рейки в хозяйственном магазине, нанести на них краску Ultra Black и установить их по периметру вашего экрана. Если вы желаете нанести краску прямо на стену, используйте качественную маскировочную ленту. Заклейте участок шириной 5-7 сантиметров по периметру видимой области экрана. Для плотного прилегания краёв ленты к поверхности рекомендуется просушить их феном. Нанесите краску Ultra Black с помощью прилагаемой губки. Финишное покрытие должно хорошо просохнуть перед тем, как вы наклеите на него маскировочную ленту, желательно подождать не менее суток. После нанесения чёрной краски подождите 4-6 часов, чтобы она высохла, затем удалите маскировочную ленту.



Готовый экран с рамкой, выполненной краской Ultra Black

Способ 2 — Лента Screen Flock

Необходимые инструменты (1)

- Острый нож или резак для бумаги
- Линейка

Замерьте длины верхней, нижней, левой и правой сторон вашего проекционного экрана и отрежьте от рулона четыре ленты соответствующей длины с запасом в 20 сантиметров у каждой. Другими словами, если ваш экран имеет размеры 284 x 180 см, то вам понадобятся две полосы ленты длиной 304 см и две полосы длиной 200 см. Надрежьте бумажную подложку каждой ленты на расстоянии 10 см от края с обеих сторон. Будьте осторожны, не заденьте саму ленту (2). Не отклеивайте эти боковые кусочки подложки до окончания работы, они понадобятся для формирования аккуратных углов рамки. Отклейте внутреннюю, длинную, часть подложки от каждой ленты и приклейте ленты к соответствующим сторонам экрана.



Нож и линейка

Далее следует оформить углы рамки. Если вы правильно следовали изложенным выше инструкциям, то в углах вашего экрана должны пересекаться ленты с кусочками подложки (3). Выровняйте ленты и наложите одну на другую. Используя линейку, разрежьте обе ленты, двигаясь от внутренней стороны угла к внешней. Приложите достаточно сил, чтобы разрезать две ленты сразу, но постарайтесь не поцарапать экран (4). Вы получите два отрезанных кусочка ленты (их следует выбросить) и два конца ленты с краями под углом 45 градусов. Отклейте остатки подложки с краёв и приклейте ленты к экрану. У вас получится красивый, аккуратный угол. Повторите действия для остальных трёх углов.



Надрежьте подложку в 10 см от края, не задевая самой ленты



Подложка накладывается на ленту



Финальный разрез под углом 45 градусов

5

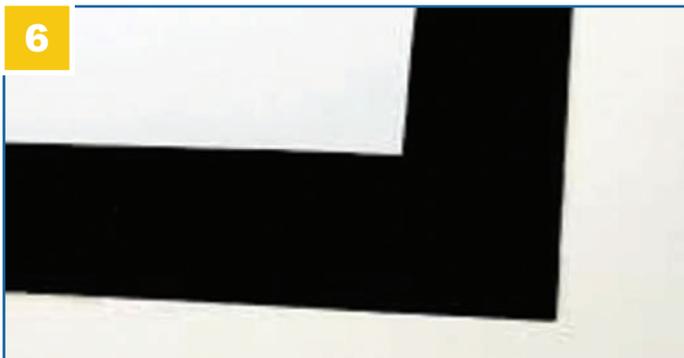


Уголок готов к приклеиванию

Способ 3 — Краска Ultra Black и лента Screen Flock

Для максимально эффективного поглощения света, а также для улучшения внешнего вида рамки вы можете использовать оба способа. Создайте рамку с помощью ленты Screen Flock, как указано выше. Подберите декоративные деревянные рейки для вашего экрана и покрасьте их краской Screen Flock так, чтобы они закрывали от 3 до 6 миллиметров ленты. Теперь граница вашего экрана эффективно поглощает свет, а вокруг неё — привлекательная рамка (7).

6

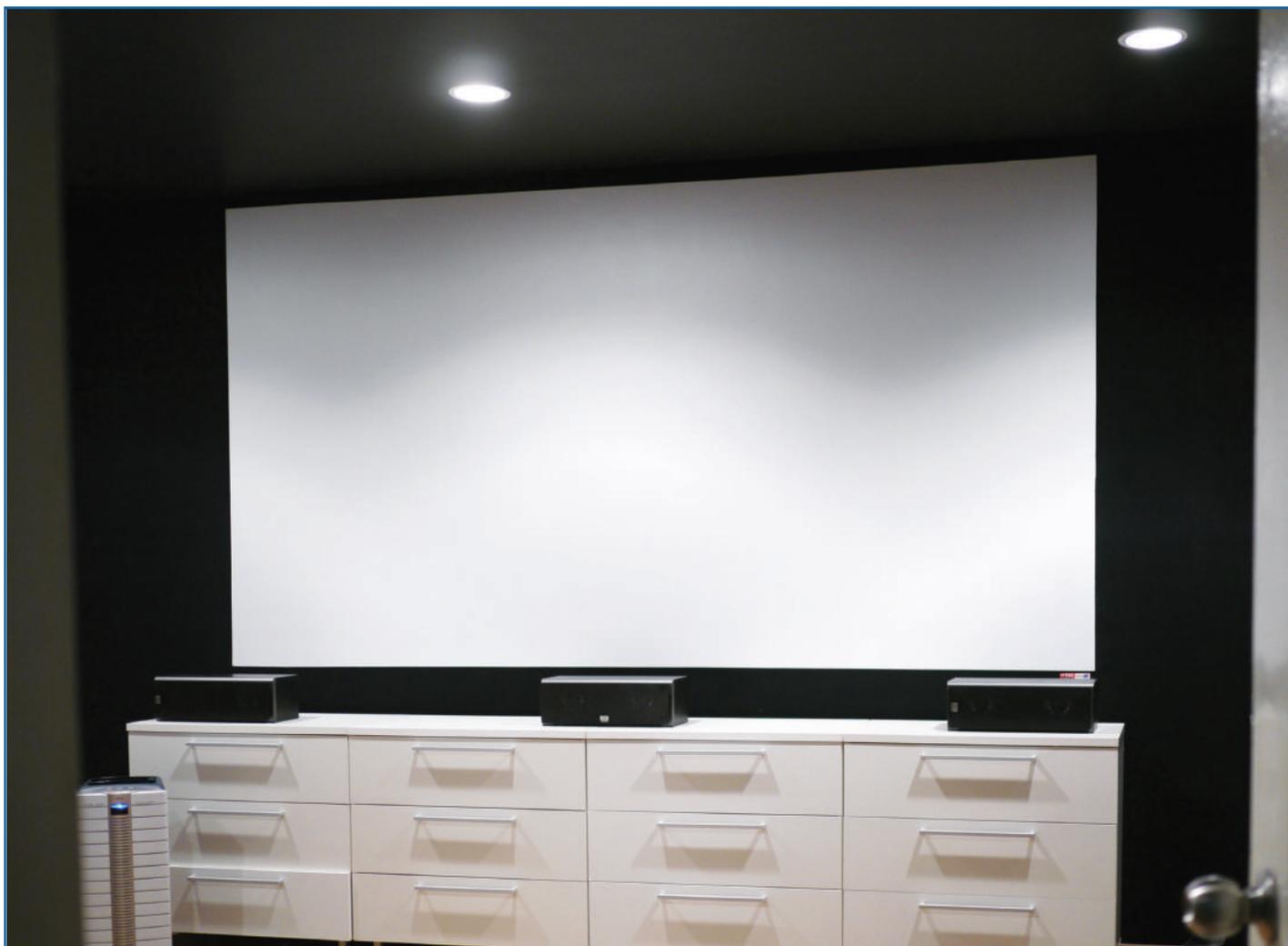


Конечный результат

7



Лента Screen Flock и краска Ultra Black



ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

- Goo Systems гарантирует, что красочные покрытия поставляются без заводских дефектов и их характеристики соответствуют заявленным Goo Systems.
- Goo Systems не даёт гарантий относительно производительности продукции, так как не может контролировать условия применения краски. В число таких условий, помимо прочего, входит подготовка поверхности для нанесения краски, процесс её нанесения, условия высыхания краски и внесение изменений в продукцию третьими лицами.
- Если характеристики продукции не соответствуют заявленным, **GOO SYSTEMS ПРОИЗВОДИТ ТОЛЬКО ЗАМЕНУ ПРОДУКЦИИ**. Goo Systems не несёт ответственности за возможные убытки, связанные с применением продукции, за увеличение расходов пользователя на дополнительные материалы или покрасочные работы, необходимые для использования продукции.
- Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров (1980) не распространяется на поставки продукции Goo Systems.

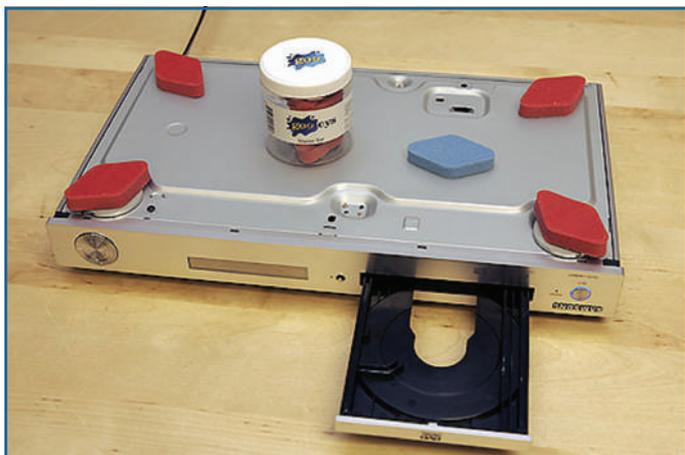


Представляем Gooey!

Подушки для подавления вибраций от Goo Systems.



Любое аудио- и видеооборудование постоянно находится в движении и потому является источником вибраций. Как сильных — от механических узлов, например приводов оптических дисков, так и микровибраций — от электроники. К сожалению, это отрицательно сказывается на производительности устройств. Вибрации размывают детальность воспроизводимого материала, добавляют в него лишнее и, как правило, вносят помехи. Goo Systems считает, что это недопустимо. И решает проблему! Принцип работы Gooey — чрезвычайно быстрое преобразование механической энергии (вибраций) в тепловую. Размещение нескольких подушек Gooey под вашим оборудованием позволит превратить вредную вибрацию в тепло, и вы сможете в полной мере насладиться своими дорогими игрушками и коллекцией контента.



The logo for 'goo eys' features the word 'goo' in a bold, yellow, rounded font inside a blue, splatter-like shape. To the right, the word 'eys' is written in a black, sans-serif font.

screen  **goo**



www.snk-synteze.ru