

DIGITAL PROJECTION

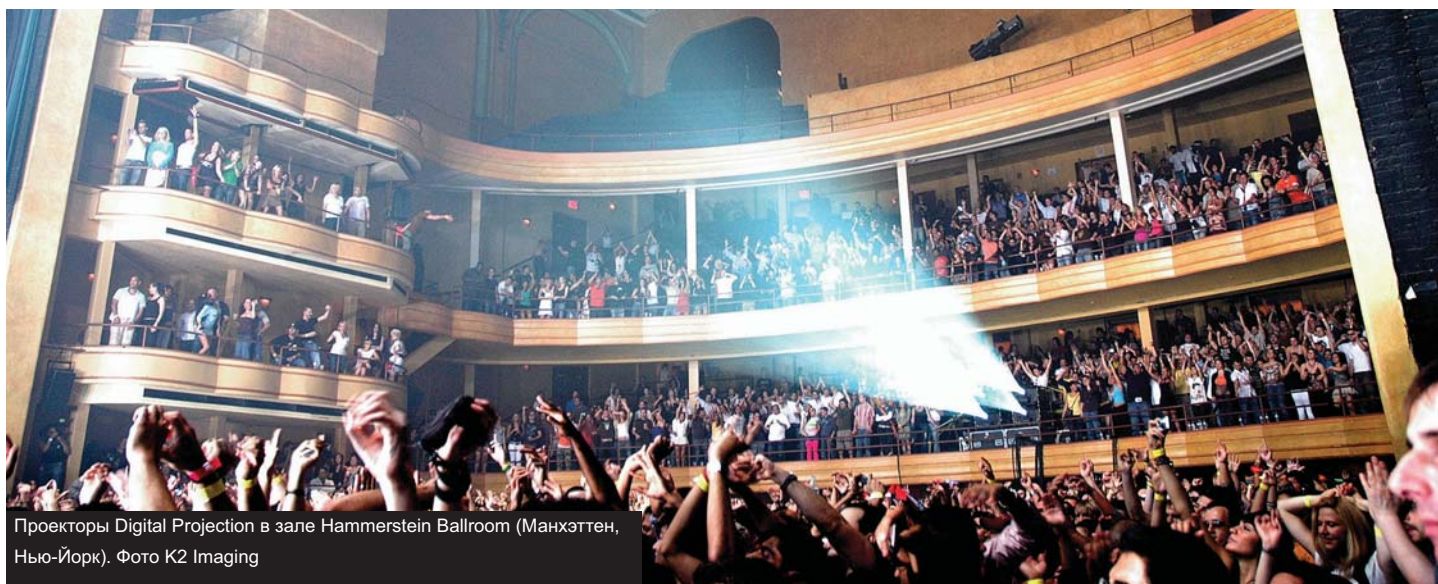
Профессиональные видеопроекторы



Более 20 лет лидерства на мировом
рынке цифровых проекторов



www.digitalprojection.co.uk
Дистрибьютор в России - www.brullov.com



Проекторы Digital Projection в зале Hammerstein Ballroom (Манхэттен, Нью-Йорк). Фото K2 Imaging

Глобальная организация

Разработка передовой продукции



Главная цель компании Digital Projection — постоянная разработка новейших технологий для совершенствования возможностей широкоформатного проецирования.

С момента своего основания компания тесно сотрудничает со своими клиентами

для достижения максимального качества изображения в любом месте и в любых условиях.

Разработка и производственные мощности Digital Projection расположены в Великобритании, а офисы компании также расположены в Европе, Северной Америке, Китае, Индии и на Дальнем Востоке. Международная команда экспертов в области проецирования готова в любой момент оказать вам помощь и необходимую поддержку при выборе и успешной эксплуатации профессиональных проекторов.



- > Великобритания
- > Германия
- > Франция
- > США
- > Китай
- > Сингапур
- > Индия



Проекторы Digital Projection в зале Radio City Hall (Нью-Йорк)
Фото K2imaging & MSG Entertainment

Технологии

	Уникальная технология высокой производительности с низкими эксплуатационными издержками.		Поддержка всех 3D-форматов для получения наиболее точного объемного изображения.
	Сверхточная настройка и калибровка цвета для требовательных профессиональных приложений.		Проекция 3D контента на частоте 60Hz.
	Поддержка мгновенного переключения между 10 предустановленными режимами.		Отсутствие задержки видеосигнала благодаря прямому соединению с источником сигнала
	Предотвращение искажений и потери четкости при быстром перемещении изображения по экран		Передовая система монтажа с богатыми возможностями регулировки местоположения.
			Блендинг границ и комбинация составных изображений с нескольких проекторов.



Продукция

Одночиповые модели

Трехчиповые модели



Серия M-Vision



Серия E-Vision

Обзор	Одночиповые проекторы							
	M-Vision Cine 320 / 320 3D	M-Vision Cine 400 / 400 3D	M-Vision Cine LED	M-Vision 930	E-Vision 4500 3D	E-Vision 6500	E-Vision 7500	E-Vision 8000
Яркость (Люмен)	4,000	6,000	1,000	12,000	4,000	7,000	7,500	8,000
Разрешение	1080p	1080p	1080p/WUXGA	WUXGA	1080p/WUXGA	XGA/WXGA	WXGA/WUXGA	1080p/WUXGA
Технология	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP	1 чип DLP
Контрастность	2000:1	2000:1	10,000:1	2000:1 - 5000:1	2000:1	2400:1	2400:1	2400:1
3D	Опция	Опция	-	✓	✓	✓	✓	-
Warp / Blend	-	-	-	✓	-	-	-	✓
Линзы								
Кол-во линз	1 x Фикс 4 x Зум	1 x Фикс 4 x Зум	1 x Фикс 4 x Зум	4 x Зум	1 x Фикс 2 x Зум	1 x Фикс 5 x Зум	1 x Фикс 5 x Зум	1 x Фикс 5 x Зум
Диапазон линз	0.73:1 - 4.0:1	0.73:1 - 4.0:1	0.73:1 - 4.0:1	0.84:1 - 4.00:1	0.77:1 - 2.91:1	0.78:1 - 8.74:1	0.76:1 - 8.26:1	0.76:1 - 8.26:1
Вес	13 кг	13 кг	15 кг	28.6 кг	8.6 кг	20.5 кг	20 кг	24 кг
Электропитание	100-240 В	100-240 В	100-240 В	100-240 В	100-240 В	100-240 В	100-240 В	100-240 В
Размеры (мм)	Д: 440.00 Ш: 508.00 В: 182.00	Д: 440.00 Ш: 508.00 В: 182.00	Д: 418.00 Ш: 447.00 В: 182.00	Д: 632.00 Ш: 500.00 В: 240.00	Д: 344.00 Ш: 431.00 В: 181.00	Д: 553.00 Ш: 404.00 В: 220.00	Д: 520.00 Ш: 504.00 В: 197.00	Д: 510.00 Ш: 541.00 В: 231.00

* Обратите внимание, что вышеприведенная информация является кратким обзором, и проектор может иметь больше характеристик. Для просмотра полных характеристик любой из данных моделей посетите наш web-сайт. Характеристики могут изменяться без уведомления.



Продукция



Серия Highlite



Серия Titan Quad



INSIGHT Laser
4K

Трехчиповые проекторы

Highlite				Titan Quad				INSIGHT Laser 4K
HIGHLite 335/ 335-3D	HIGHLite 660/ 660-3D	HIGHLite 740	HIGHLite Laser	TITAN 800	TITAN LED	TITAN 930	TITAN Super Quad	INSIGHT Laser 4k
2,000 - 6,000	8,000	10,000	10,000 - 12,000	12,000	2,000	14,500 - 15,000	20,000	12,000
1080p	1080p/WUXGA	1080p/WUXGA	WUXGA	1080p / WUXGA / SX+	1080p / WUXGA	1080p / WUXGA / SX+	1080p / WUXGA / SX+	4k
3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP	3 чипа DLP
2000:1 - 20000:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1	2000:1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
-	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
2x Фикс 5 x Зум	2x Фикс 5 x Зум	2x Фикс 5 x Зум	2x Фикс 5 x Зум	2 x Фикс 9 x Зум	2 x Фикс 9 x Зум	2 x Фикс 9 x Зум	2 x Фикс 9 x Зум	3 x Зум
0.77:1 - 6.76:1	0.77:1 - 6.76:1	0.77:1 - 6.76:1	0.77:1 - 6.76:1	0.67:1 - 11.2:1	0.67:1 - 11.2:1	0.67:1 - 11.2:1	0.67:1 - 11.2:1	1.13:1 - 4.98:1
20 кг	33 кг	33 кг	45 кг	39 кг	39 кг	39 кг	39 кг	67 кг
100-240 В	90 - 240 В	90 - 240 В	200 - 240 В	100-240 В	220 В	220 В	200-240 В	200-240 В
Д: 512.00 Ш: 499.00 В: 219.00	Д: 665.00 Ш: 500.00 В: 220.00	Д: 665.00 Ш: 500.00 В: 220.00	Д: 670.00 Ш: 552.00 В: 290.00	Д: 688.00 Ш: 585.00 В: 258.00	Д: 646.00 Ш: 569.00 В: 253.00	Д: 688.00 Ш: 585.00 В: 258.00	Д: 688.00 Ш: 585.00 В: 258.00	Д: 935.00 Ш: 700.00 В: 325.00



Производительность, эффективность и экологичность



В последние годы одним из самых важных качеств продукции стала ее безопасность для окружающей среды. Разработка энергоэффективных моделей уже более десяти лет является основой философии Digital Projection.

Результатом этой работы стал рекордный показатель КПД и срока службы проекторов Digital Projection при самых низких расходах на эксплуатацию, энергопотребление, тепловыделение и рабочий шум в мире. Все проекторы Digital Projection соответствуют следующим принципам CoolTek:

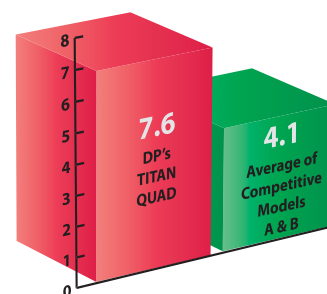
Принцип 1: Минимум энергопотребления, максимум люмен на ватт.

Принцип 2: Максимальный срок службы, минимум тепловыделения, расходов на эксплуатацию и рабочего шума.

Принцип 3: Минимальные габариты, вес и шум для уменьшения их воздействия на окружающую среду.

TITAN Quad в сравнении с конкурентами A и B

Люмен на ватт



Заводская калибровка ColorMax

Полное управление основными и дополнительными цветами, а также белыми точками, гарантирует полное совпадение цветов по всей многодисплейной сетке.

При использовании нескольких проекторов допускаются небольшие несовпадения цветов между ними.

Проектор 1	Проектор 2	Проектор 1	Проектор 2
Проектор 3	Проектор 4	Проектор 3	Проектор 4

Обычная одноточечная балансировка цветов позволяет совмещать белые фрагменты

Обычная одноточечная настройка цветов не позволяет совмещать цвета

Проектор 1	Проектор 2
Проектор 3	Проектор 4

ColorMax позволяет совмещать белый и основные цвета проектора для формирования конечного изображения, а также оттенки цветов каждого сегмента изображения

* Данные о продукции конкурентов из спецификаций с web-сайтов конкурентов на 15.06.2011

(1) Количество эксплуатационных часов в год при 4 часа/день, 260 дней в году, 1040 часов в год

(2) 2007 Средние затраты за жилую и коммерческую электроэнергию в США: Energy Information Administration: http://www.eia.doe.gov/cneaf/electricity/epm/table5_6_b.html

(3) Формула преобразования электроэнергии в CO2: <http://www.epa.gov/cleanenergy/energy-resources/refs.html>

(4) Средний автомобиль потребляет 586 галлонов топлива в год. Формула преобразования CO2 в топливо: <http://www.epa.gov/cleanenergy/energy-resources/refs.html>



Проекторы для любых объектов

Модельный ряд проекторов Digital Projection, обеспечивающих максимальный уровень яркости при минимальном энергопотреблении, стал реальным воплощением в жизнь амбициозной идеи разработки самой мощной, энергоэффективной и надежной продукции в мире. Внимание ко всем деталям на всех этапах проектирования каждой модели гарантирует потрясающее качество проецируемого изображения.

Ниже приведены некоторые области применения Digital Projection:

Развлечения и отдых

Культурные мероприятия
Коммерческие мероприятия
Казино и отели
Развлекательные площадки
Театральные постановки

Симуляция и Визуализация

Гражданская и военная симуляция
3D визуализация
Научная и инженерная визуализация
Медицинская визуализация
Государственный и частный сектор
Оперативное управление

Телевидение

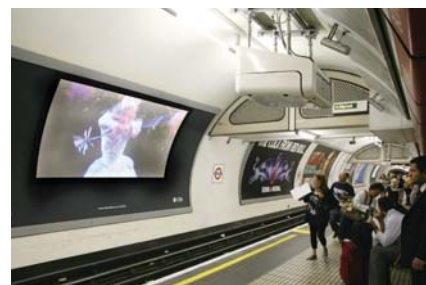
Телевещание и спецэффекты
Демонстрация кинофильмов
Шоу-программы

Коммерческое применение

Музеи и культурные центры
Цифровое мультимедиа и реклама
Розничная торговля
Торговые выставки
Религиозные объекты
Образование
Конференц-залы
Аудитории

Кинотеатры

Цифровая кинематография
Кинофестивали
Е-Cinema и кинореклама
Домашние кинотеатры



Родоначальники DLP



Digital Projection уже более 20 лет является ведущим разработчиком профессиональных проекционных систем. Компания имеет непосредственное отношение к развитию проекционной технологии DLP и на данный момент предлагает лучшие в своем классе устройства для различных областей применения: от средних аудиторий до огромных залов, от симуляторов Формулы-1 до развлекательных площадок и домашних кинотеатров.

Будучи еще в составе корпорации Rank, компания Digital Projection в 1980-х годах начала совместно с Texas Instruments разработку данной технологии, что привело к созданию процветающего сегодня рынка DLP проекторов.

Digital Projection получила от Американской национальной телевизионной академии две премии Эмми в номинации «Совершенные Инженерные Разработки». Проекторы Digital Projection являются единственными в мире, получившими данные награды.

Дистрибьютор в России

119619, г. Москва,
ул. Производственная, 6
Тел.: 8 (495) 781 2307
E-mail: info@brullov.com
www.brullov.com



БРЮЛЛОВ
КОНСАЛТИНГ

Выражаем особую благодарность нашим клиентам, проектирующим и создающим удивительные проекты по всему миру.

Фото, использованные в данной брошюре, служат наглядной демонстрацией качества их работы и привлекательности их проектов.

Фото на первой обложке: Майкл Харрисон | K2imaging | Global Wave Integration | Фото на второй обложке: Applied Visual Communications (AVC) Страница 4: High Def Zone | Страница 5: Monterey Bay Aquarium | AV Awakenings | Prestwood Baptist Church | London Underground

© 2014 - Digital Projection