

СЦЕНАРИЙ ТЕСТИРОВАНИЯ №10

Контроль списка тестируемого оборудования, проверка подключений и испытательной установки.

Шаг 1 Презентация оборудования

Методика: Краткий рассказ о представленной системе с описанием основного назначения, позиционировании в линейке продуктов.

В протокол: *По итогам презентации оценки со стороны экспертной команды не выставляются.*

Шаг 2 Прослушивание 1-го фрагмента:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».

Фрагмент The Race by Yello

Формат WAV, воспроизведение с одного источника.

В протокол: *По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.*

Шаг 3 Прослушивание 2-го фрагмента:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».

Фрагмент музыки. Alan Parsons Project, The Limelight. Формат WAV, воспроизведение с одного источника..

В протокол: *По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.*

Шаг 4 Прослушивание 3-го фрагмент:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».

Фрагмент музыки. Graham De Wilde And Mitch Dalton Seasons Of Our Lives

Формат WAV, воспроизведение с одного источника.

В протокол: *По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.*

Шаг 5 Прослушивание 4-го фрагмента:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».

Фрагмент музыки. Daniel Chorzempa Toccata And Fugue In D Minor Composed By – Bach

Формат WAV, воспроизведение с одного источника.

В протокол: *По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.*

Шаг 6 Тестирование устойчивости к возникновению обратной акустической связи:

Методика: Этап демонстрирует устойчивость системы к возникновению обратной акустической связи.

Если микрофонов нет, то используется внешний проводной микрофон.

Системы выставляются в 0dB.

Затем микрофон подносится к акустической системе до наступления первых признаков возникновения обратной акустической связи.

В протокол: *Этап оценивается путем занесения в протокол расстояния от микрофона до акустической системы.*

Используется проводной микрофон Shure SM58.

Шаг 7

Удобство эксплуатации и комплектность:

Методика:

Этап проходит в открытом виде.

Ткань, закрывающая комплекты, убирается. У каждого участника есть 10 минут на то, чтобы продемонстрировать процедуру развертывания мобильного комплекта.

В процессе участник обращает внимание на следующие аспекты:

- Богатство аксессуаров, идущих в комплекте;
- Удобство транспортировки, защищенности оборудования для транспортировки;
- Удобство и простота развертывания системы;

В протокол:

*По итогам задачи эксперты оценивают простоту и легкость первоначальных настроек системы по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее удобно и просто,
5 – наиболее удобно и просто.*

