

ПРОТОКОЛ ТЕСТИРОВАНИЯ №10**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Дата: 11 сентября 2014 года

Место проведения теста: Выставка Prolight + Sound NAMM Russia 2014, КВЦ "Сокольники", конференц-зале в пав.2

Тема тестирования: Мобильные комплекты акустики

Список оборудования в испытательной установке:

Тестируемое оборудование

Производитель	Universal Acoustics	SR Technology	Voice Acoustic	Meyer Sound	QSC	MS-MAX	Proel
Серия и список оборудования	Mobile 12CX Mobile 15B	SR Technology STL 250 A SR Technology STW 600 A	Voice Acoustic Sabset 10 sp set exp	MM-10 MM-4XP	QSC KW112 QSC Ksub	S2 (Звуковая колонна с 2х6" Сабвуфером и с двумя сателлитами)	SW115HAV 2 +NEOS10A XS (Суб 1х15" + сателлит 10"+1")

В испытательной установке проекторы на начало теста обозначены номерами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 в любом порядке

Дополнительно оборудование:

Оборудование
Источник воспроизведения для музыки Tascam DA 3000
Shure SM 58
Аналоговый микшерный пульт Midas Venice 320
Дистрибьютор 2*16 / VHD preamp KV2
Ткань для скрытия комплектов
Стойки микрофонные или акустические, 6 шт.
Образцы музыкальных фрагментов

Сценарий:

Контроль списка тестируемого оборудования, проверка подключений и испытательной установки.

Шаг 1**Презентация оборудования**Методика: Краткий рассказ о представленной системе с описанием основного назначения, позиционировании в линейке продуктов.В протокол: По итогам презентации оценки со стороны экспертной команды не выставляются.**Шаг 2****Прослушивание 1-го фрагмента:**Методика: Данный этап проводится «вслепую». Фрагмент The Race by Yello
Формат WAV, воспроизведение с одного источника.В протокол: По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.**Шаг 3****Прослушивание 2-го фрагмента:**Методика: Данный этап проводится «вслепую». Фрагмент музыки. Alan Parsons Project, The Limelight. Формат WAV, воспроизведение с

одного источника..

В протокол: По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.

Шаг 4 Прослушивание 3-го фрагмент:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».
Фрагмент музыки. Graham De Wilde And Mitch Dalton Seasons Of Our Lives
Формат WAV, воспроизведение с одного источника.

В протокол: По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.

Шаг 5 Прослушивание 4-го фрагмента:

Методика: Данный этап проводится «вслепую».
Фрагмент музыки. Daniel Chorzempa Toccata And Fugue In D Minor Composed By – Bach
Формат WAV, воспроизведение с одного источника.

В протокол: По итогам задачи эксперты оценивают качество воспроизведения по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее хорошее качество,
5 – наилучшее качество.
Допускается одинаковая оценка для нескольких комплектов со стороны одного эксперта.

Шаг 6 Тестирование устойчивости к возникновению обратной акустической связи:

Методика: Этап демонстрирует устойчивость системы к возникновению обратной акустической связи.
Если микрофонов нет, то используется внешний проводной микрофон.
Системы выставляются в 0dB.
Затем микрофон подносится к акустической системе до наступления первых признаков возникновения обратной акустической связи.

В протокол: Этап оценивается путем занесения в протокол расстояния от микрофона до акустической системы.
Используется проводной микрофон Shure SM58.

Шаг 7 Удобство эксплуатации и комплектность:

Методика: Этап проходит в открытом виде.
Ткань, закрывающая комплекты, убирается. У каждого участника есть 10 минут на то, чтобы продемонстрировать процедуру развертывания мобильного комплекта.
В процессе участник обращает внимание на следующие аспекты:
- Богатство аксессуаров, идущих в комплекте;
- Удобство транспортировки, защищенности оборудования для транспортировки;
- Удобство и простота развертывания системы;

В протокол: По итогам задачи эксперты оценивают простоту и легкость первоначальных настроек системы по 5-ти бальной шкале, где
1 – наименее удобно и просто,
5 – наиболее удобно и просто.

Wells

Handwritten signature

[illegible]

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 К ПРОТОКОЛУ №10

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕСТИРУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Дата: 11 сентября 2014 года

Место проведения теста: Выставка Prolight + Sound NAMM Russia 2014, КВЦ "Сокольники", конференц-зале в пав.2

Тема тестирования: Мобильные комплекты акустики

Соответствие номеров тестируемого оборудования и артикулов производителей:

Номер	Производитель	Модель
1	Mayer (MS)	MM-10 MM-4XP
2	Universal Acoustics	Mobile 12cx Mobile 15B
3	MS Max	S2
4	QSC	KW 112 KSUB
5	SR Technology	KW112 STH 200A KSUB STW 600A
6	Voice Acoustic	Subset 10
7	Peavey	SW115HAV +NEOS10A










ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К ПРОТОКОЛУ №10

РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПЫТАНИЙ

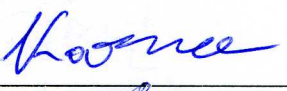
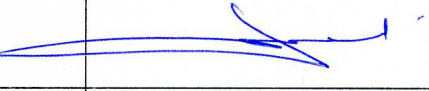
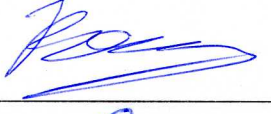
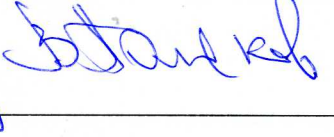
Дата: 11 сентября 2014 года

Место проведения теста: Выставка Prolight + Sound NAMM Russia 2014, КВЦ "Сокольники", конференц-зале в пав.2

Тема тестирования: Мобильные комплекты акустики

Заключение тест команды:

Я подтверждаю, что зафиксированные выше результаты испытаний сделаны в моем присутствии и полном соответствии в вышеописанном сценарии, я также подтверждаю соответствие номеров и моделей оборудования:

Номер	Фамилия	Имя	Подпись	Компания
	Доленко	Владимир		Эскорт 2 ружья
	Калашников	Василий		МГРО 2. Варахск
	Евдокимов	Алексей		Escort Group.
	Илюкин	Михаил		Синхротек
	Антонов	Руслан		ТД "Концерт- сервис"
	Суслов	Руслан		ООО Коммерческие технологии
	Врублевский	Денис		ООО Концертные технологии
	Тремасов	Дмитрий		ООО Концертные технологии
	Абкин	Валентин		ESCORT Acipar.
	Томасов	Владимир		АСТАР

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К ПРОТОКОЛУ №10

РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПЫТАНИЙ

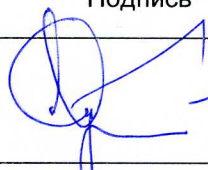
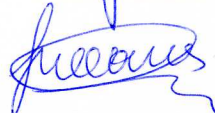
Дата: 11 сентября 2014 года

Место проведения теста: Выставка Prolight + Sound NAMM Russia 2014, КВЦ "Сокольники", конференц-зале в пав.2

Тема тестирования: Мобильные комплекты акустики

Заключение тест команды:

Я подтверждаю, что зафиксированные выше результаты испытаний сделаны в моем присутствии и полном соответствии в вышеописанном сценарии, я также подтверждаю соответствие номеров и моделей оборудования:

Номер	Фамилия	Имя	Подпись	Компания
	Коржихин	Олег		Полянка-ТВ
	Серов В	Роман		Театрум Терехов Гуров
	Баранов	Николай		Голуб Центр