

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дата: 10 февраля 2012 года

Место проведения теста: г. Москва, Тренинг Центр АВ Академии, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3

Тема тестирования: Жидкокристаллические панели

### Список оборудования в испытательной установке:

#### Тестируемое оборудование

ЖК мониторы компаний

LG

Mitsubishi,

NEC

PHILIPS

В испытательной установке мониторы на начало теста обозначенные номерами 1, 2, 3, 4.

#### Дополнительно оборудование:

- Материал для закрытия опознавательных знаков панелей
- Усилитель-распределитель VGA сигнала (например, Kramer VP-6XLN)
- Усилитель-распределитель HDMI сигнала (Kramer VM-8H или Kramer VM-28H)
- Усилитель-распределитель композитного сигнала Kramer VM-80V
- Маштабатор сигналов Kramer VP-728;
- Кабели коммутации
  - 6 кабелей Kramer C-GM/GM-25;
  - 1 кабель Kramer C-GM/GM-3;
  - 7 кабелей Kramer C-BM/BM-25;
  - 6 кабелей Kramer C-HM/HM/FLAT-25;
  - 2 кабель Kramer C-HM/HM/FLAT-3;
- Ноутбук – 2 (для трансляции контента + отображение протокола)
- Видеокамера VHS или другой источник композитного видео;
- Набор динамического контента для проверки (эпизод из фильма)
- Набор ламп для засветки экранов мощностью 60 Вт;
- Распределители питания + удлинители для подключения ламп

### Сценарий:

Контроль списка тестируемого оборудования, проверка подключений и испытательной установки.

- Шаг 1 Презентация тестируемого оборудования**
- Методика: Каждый участник презентует выставляемую продукцию. Для обеспечения достоверности теста все опознавательные знаки панелей скрываются, так чтобы эксперты не знали на какую панель в данном случае они оценивают. Панели выставлены под кодовыми номерами и со сброшенными заводскими настройками. В процессе своей презентации участник, в том числе, обязательно озвучивает следующие характеристики:
- Сроки поставки, гарантии и цены на Российском рынке;
  - наличие на складе дистрибьюторов (список партнеров с постоянным складом);
  - страна-производитель.
- Шаг 2 «Засветка экрана»**
- Методика: На каждый из экранов с близкого расстояния засвечивается лампой накаливания, которые расположены на одном положении. Включается слайд-шоу
- В протокол: Оценивается качество изображения панели при прямой засветке экрана, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (1 – засветка влияет очень сильно. 5 – засветка не влияет никак).
- Шаг 3 «Передача цветов в фотографии»**
- Методика: Делается одна фотография помещения с участниками и экспертами. Фотография отображается на всех панелях одновременно.

- В протокол: Оценивается качество изображения на панелях, естественность цветов, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (где 5 – наиболее качественное изображение. 1 – наименее качественное изображение).
- Шаг 4**
- Методика: На все панели подается композитный сигнал с камеры VHS. Проверяется качество масштабирования сигнала низкого разрешения.
- В протокол: Оценивается качество сигнала на панелях, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (где 5 – сигнал отобразился наилучшим образом. 1 – сигнал отобразился худшим образом).
- Шаг 5**
- Методика: На панели транслируется единое статическое изображение (слайд-шоу) с задержкой минута на слайд, 3 слайда по кругу (1 чб, 1 яркий цветной, 1 анимированный слайд). Каждому из экспертов предлагается посмотреть на панели и оценить панели в зависимости от угла обозрения, после которого изображение начинает сильно деформироваться.
- В протокол: Оценивается качество и угол обзора, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (где 5 – лучший или наибольший угол обзора у панели. 1 – худший или наименьший угол обзора).
- Шаг 6**
- Методика: На панель транслируется композитный сигнал. Затем панель переключается на цифровой вход (HDMI). Замеряется время переключения панели от нажатия кнопки на пульте ДУ до отображения цифрового контента на экране. Замер осуществляется с помощью секундомера.
- В протокол: Результаты замеров по секундомеру фиксируются в протоколе.
- Шаг 7**
- Методика: Задача состоит в визуальном определении времени переключения из серого цвета в белый цвет. Тестирование осуществляется за счет отображения движущегося белого квадрата на сером поле.
- В протокол: Оценивается скорость переключения, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (где 5 – лучшая скорость переключения; 1 – худшая скорость переключения).
- Шаг 8**
- Методика: На все панели транслируется одинаковый динамический контент (эпизод из фильма).
- В протокол: Оценивается качество отображения динамического контента, осуществляется экспертами по 5-ти бальной шкале (где 5 – лучшее качество динамического изображения; 1 – худшее качество динамического контента).
- Шаг 9**
- Методика: **Внешний вид и удобство монтажа**  
Заключительное слово от участников. Вторая часть презентации, в которой освещаются вопросы:
1. Удобство монтажа:
    - Легкость смены интерфейсных карт
    - Эргономика и доступность кнопок управления
    - Удобство подключения питания к уже подвешенной панели
  2. Дизайн
- В протокол: Оценивается внешний вид и удобство монтажа монитора, осуществляется на 5-ти бальной шкале, (где 5 – наивысшая оценка, 1 – наименьшая).

Заключение тест команды:

Я подтверждаю, что наименования оборудования совпадают с указанными в настоящем протоколе и согласен с предложенным сценарием испытаний:

Владимир Татарчук, компания ЗАО "Скрин Медиа"



Александр Ефимов, компания АйТи,


Евгений Сорокин, компания РИТК



Николай Попков, компания NVisionGroup



Сергей Буглак, 1-й Московский Государственный Медицинский Университет им.И.М.Сеченова



Александр Елисеев, компания Мунгара



Алексей Хлобыстов, Polymedia



Алексей Новиков, ГУП МЦВДНТ "МОСКВА"



## РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПЫТАНИЙ

## Приложение № 1 к Протоколу № 5

Критерий оценки	Монитор 1	Монитор 2	Монитор 3	Монитор 4	
<b>Шаг 2.</b> «Засветка экрана» 1 – засветка влияет очень сильно. 5 – засветка не влияет никак	1133345	3334444	3334445	2333445	
<b>Шаг 3.</b> «Передача цветов в фотографии» 5 – наиболее качественное изображение. 1 – наименее качественное изображение	3333445	3445555	3335555	1123444	
<b>Шаг 4.</b> «Проверка качества масштабирования сигналов» 5 – сигнал отобразился наилучшим образом, 1 – сигнал отобразился худшим образом	3333445	1244445	—	4444333	
<b>Шаг 5.</b> «Проверка угла обзора» 5 – лучший или наибольший угол обзора у панели. 1 – худший или наименьший угол обзора	3444555	4444555	2233445	2233444	
<b>Шаг 6.</b> «Время переключения на цифровой вход» Результаты замеров по секундомеру фиксируются в протоколе.	4,1с -6,7с	5,2с	2,4с	3,5с	
<b>Шаг 7.</b> «Время переключения из серого в белый» 5 – лучшая скорость переключения; 1 – худшая скорость переключения	4445555	3334444	1112223	2233334	
<b>Шаг 8.</b> «Качество при отображения динамического контента» 5 – лучшее качество динамического изображения; 1 – худшее качество динамического контента	4444444	3344455	1233445	2333445	
<b>Шаг 9.</b> Внешний вид и удобство монтажа 5 – наивысшая оценка, 1 – наименьшая	Удобство монтажа	4455555	3444455	3333445	2233344
	Дизайн	3444455	4444555	3444455	1334444

Заключение тест команды:

Я подтверждаю, что зафиксированные выше результаты испытаний, сделаны в моем присутствии в полном соответствии в вышеописанном сценарии:

Владимир Татарчук, компания ЗАО "Скрин Медиа"

Сергей Буглак, 1-й Московский Государственный Медицинский Университет им.И.М.Сеченова

~~Александр Ефимов, компания АйТи,~~

Александр Елисеев, компания Мунгара

Евгений Сорокин, компания РИТК

Алексей Хлобыстов, Polymedia

Николай Попков, компания NVisionGroup

Алексей Новиков, ГУП МЦВДНТ "МОСКВА"

## НАИМЕНОВАНИЯ ТЕСТИРУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ


## Приложение № 2 к Протоколу № 5

Соответствие номеров тестируемых мониторов и артикулов производителей:

Монитор 1	NEC X461S
Монитор 2	MITSUBISHI MDT421S
Монитор 3	LG FLATRON 47WS10-BAP
Монитор 4	PHILIPS BOW4651VH


Заключение тест команды:

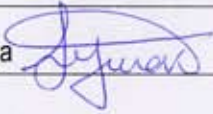
Я подтверждаю, что указанные выше номера тестируемых мониторов соответствуют указанным выше производителям и артикулам:

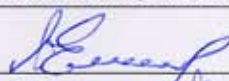
Владимир Татарчук, компания ЗАО "Скрин Медиа" 


~~Александр Ефимов, компания АйТи,~~

Евгений Сорокин, компания РИТК 

Николай Попков, компания NVisionGroup 

Сергей Буглак, 1-й Московский Государственный Медицинский Университет им.И.М.Сеченова 

Александр Елисеев, компания Мунгара 

Алексей Хлобыстов, Polymedia 

Алексей Новиков, ГУП МЦВДНТ "МОСКВА" 